

GRE作文入门和进阶十四 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/123/2021_2022_GRE_E4_BD_9C_E6_96_87_E5_c86_123521.htm

1.ISSUE结构性指导 ISSUE是种开放性话题，涉及的题材多样及覆盖面广是GRE作文的一个特色，而正是这点使得整体的“万能套路”往往穿戴得极其勉强，于是我们可以分类处之。分类流行的有两种，一种是按题材分，可以分为11大类（作者主张“飞跃”分类）：学习，科技，历史，传媒，文化，国际，教育，社会，政治，行为，艺术。这种分类旨在让你按照题材去阅读背诵相应的文章或资料来扩充论据，严密论证过程，但是就这里要谈的套路结构而言，没有任何实质性的帮助。于是我推崇第二种分类，话题拟制类型分类，可以分为极其简单粗糙的3类：should，which one，single.我着重要分析入手的就是这三类题型的写作“套路”。在这之前，首先提出两个前提：第一，本文完全赞成“五段式”作文，即正文保持“3段”，故模式也是“3段论法”；第二，开头结尾统一自由化。开头的的作用就是点题和正确回应，是告诉阅卷人切题的宣言，所以保险的开头往往比较固定，有三种常见模式：（1）开门见山：直接回应话题观点，表明态度（2）谈古论今：从古代到现代来引出话题内容（3）故做深沉：间接涉及相关话题内容，一步一步引出自己的观点态度。这种开头往往被诸多考生所采用，但是由于一上来就没有直接回应，使得写到后来，原来的话题内容很容易被遗忘而陶醉在自我新构建的话题之中，造成“跑题”。因此，议论文中，开门见山永远是“首选”，最忌讳的就是许多考生自以为要“推陈出新”，而

盲目创新，结果表现出连基本的写作常识都没有，只有从基本练起，才能逐步创新，切记！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com