

GRE作文入门和进阶十三 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/123/2021_2022_GRE_E4_BD_9C_E6_96_87_E5_c86_123525.htm

总结：新思想的形成的确需要不断的积累和思考，并非“一朝一夕之功”，但是对于实现GRE作文之“思维争辩”目的是极其有益的，正是由于这个原因，笔者希望考生能够在准备阶段按下列三个步骤仔细思考一下“创新思维”的养成：（1）想别人之未曾想，即对每个话题挖掘出意想不到的点子和深度，可借助上文说的“反向思维”。（2）说别人之所遗漏，即别人未点到的方面，你可以用顺承的方法继续下去，挖掘出全新的立意。（3）言别人之所未言，即别人已对该话题的方方面面已有涉及，但是可以有全新的语言和视角来重新表达。 silentwings 四、GRE作文的结构性（第二性）很多考生都有这样的深刻体会，从开始写作文到最后基本入门，总是被一条条无形的“规则”或“套路”把持着，写得多了之后自己看着也难受，苍白无力。而且，要突破这些往往变得不现实，因为有太多的东西失去了她的维系之后，便恍然像断了线的风筝，越飘越远。现在市面上包括广大考生手里视为“至宝”的书（主要是我刚才一开始品评过的那些），其实都是把大家的思路框在一个狭窄的笼子里，题目一来，就鸡、鸭、兔分分类，关到特定的笼子里，然后塞点修饰，就算完成。无可否认，对于很多考生来说，靠这些能够保证一定程度的“高分”无可厚非，但是就写作宗旨而言是极其“反动”的，许多培训机构讲义及书籍上列出的提纲，“闪光句”，模板，都是导致今天许许多多考生作文雷同的根源，且直接需为他们思维

的“僵化”负全责。大量的不经过仔细思索和推敲便背诵大量模式化的开头，正文及结尾套路既费时又收效不尽人意，是时候该丢掉那些所谓的“权威”论断，重新思索一下作文的“结构性”对策了。那么，我们先解决这样一个前提：作文要不要套路？要，一定要！所谓“不成规矩，无以成方圆”，作文的章法套路是一篇文章成功的保障。与前面论述的不同，我这里要提出的“章法”不在于“形”，而在于“神”。说的挺玄，是不？看下去就明白了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com