

从十种语法结构谈怎样突破GRE考试难句 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/124/2021_2022__E4_BB_8E_E5_8D_81_E7_A7_8D_E8_c86_124410.htm 众所周知GRE阅读文章中出现的句子相对于我们国内的四、六级考试和ETS的托福考试来说要复杂的多，难度也要大的多。而这个句子的问题也就成为了困扰许多参加GRE考试的考生的一个大难题。怎样去解决这样一个难题，怎样去摆脱这样一种困境(ambivalence)呢？笔者认为首先我们应该就GRE阅读文章中理解起来比较难的句子做出分析，找出其难点之所在，接着再根据其难点找出其相应的对策，这样我们才能做到有的放矢。本文就是从这样的思路入手谈一谈笔者对于怎样突破GRE难句的一些认识。笔者通过对历年GRE真题阅读文章的详细分析之后发现所谓的GRE阅读句子难，其实主要是难在以下两个方面：来源：考试大 首先GRE阅读中的句子之间存在着密切的逻辑关系，这是因为GRE阅读文章虽然题材千变万化但是归根到底讲的就是一个Logic Development，所以这就要求其组成文章意思的基本单元---句子之间要有缜密的逻辑思路作为基础，可以这样说GRE阅读文章中的句子在逻辑上是层层递进的，这样的结果就造成我们在理解句子的时候更多地是从其对逻辑发展的作用去思考，而不是仅仅只是简简单单地从字面意思去想，也就是说GRE阅读句子难的关键就在于难在逻辑上。对于这样的问题要解决的话，我们只能从文章本身入手，通过抓住文章的Focus，找到文章>Main Idea，然后在理解每一句话的意思的时候都要想清楚其与文章Focus和Main Idea之间的联系，这样我们才能洞晓每一句话

它的真正意思之所在。来源：考试大 第二个难点在于GRE阅读文章的作者，针对考试学本身的要求，故意通过四个办法来将本来意思非常清晰的句子改造成晦涩难懂的GRE难句：第一个办法是将若干个简单句整合在一起，形成具有复杂修饰关系的从句结构；第二个办法是将直截了当的明白说法变换成拐弯抹角的多重否定结构；第三个办法是故弄玄虚，人为地造出一些稀奇古怪的省略结构；最后一种办法就是大玩乾坤大挪移，设计出种种匪夷所思的倒装结构。那么，针对这样的难点笔者认为借用佛家的一句偈语“色即是空，空即是色”来表明其解决之道。当然色在梵语中念rupa，而空在梵语中念sunya，它们各自代表干扰人们注意的噱头和真正本质的东西。以上所给出的考试设计者的四种办法其实玩的就是这样的“色”，而我们就应该做到心中空明地牢牢抓住那个“空”。相信看过金庸小说《天龙八部》的同学对书中所描写的扫地僧印象一定十分深刻，这位高人之所以牛，关键就在于他的内功深厚，能够以不变应万变。同样我们要想成为破解GRE难句的牛人，我们也需要这样深厚的内功，而这里的内功其实就是指扎实的语法知识。当然我们不可能将张道真老先生或者是薄冰老先生所写的厚厚的语法辞典内每一条语法掌握，这样做不太现实，而且我们也没有时间和精力能够做到，况且我们要应付的只是考试而已，没必要“我把青春献给你---GRE”。换句话说我们在准备语法知识的时候同样也要有的放矢，这样才能四两拨千斤。下面笔者就GRE阅读文章中句子的特点给出了有针对性的十种语法结构，帮助考生牵一发而动全身，彻底解决GRE句子难的问题。来源：考试大一、定语从句结构 定语从句结构是阅读文章中常见

的句式结构，但是由于出题者有意地将几个简单的句子，通过定语从句这种结构来构成一个复杂的长句，使得定语从句所修饰的对象变得不是非常明朗，这就使得找准其修饰的对象成了一个常常遇到却又难以把握的问题，更令人讨厌的是阅读文章的考点又往往在这里，如2004年6月、10月的阅读考题就出了不少这样的找定语从句修饰对象的题目。一般而言，找准其修饰的对象，一是要靠扎实的阅读功底，而就是要根据上下文进行的逻辑来判断。定语从句有限定性和非限定性的区别，所谓限定性就是说从句部分是主句意义中不可或缺的部分，如:There is one point where I ' d like your advice.(有一点想征求你的意见.)这类从句如果拿掉剩下的部分就会意义不明.如上句将变为:There is a point.使人不明其意.在译成汉语时这类从句一般译为从句(如上句).而非限定性是说从句部分只是对主句部分起到附加说明的作用,拿掉之后其他部分仍然可以成立.如:I have many friends, some of whom can play guitar very well.(我有很多朋友,其中有些能弹一手好吉他.)这类从句译为汉语时可译为一个并列的句子(如上句)。记住定语从句和主句之间还存在着状语关系，所以其最为重要的作用就是用来表达原因、让步、目的、假设、定义等某一种关系。所以在遇到这样的句子结构，不妨慢下速度来仔细分析一下其含义，这对把握句子所在的段落的大意是非常重要的，因为定语从句所表示的状语关系，很有可能是作者要表达的行文意图。来源：考试大 While this boundary does not mark the outer limit of a State ' s territory, since in international law the territorial sea forms part of a State ' s territory, it does represent the demarcation between that maritime area(internal waters)where other

States enjoy no general rights, and those maritime areas(the territorial sea and other zones)where other States do enjoy certain general rights. 句子解析：在这个句子中有四个从句，第一个是由while引导的让步状语从句；第二个是由since引导的表示原因的状语从句，并且它是属于由while引导的让步状语从句的，即它是其从句；第三个和第四个都是由where引导的定语从句并且用法也都是一样的，都是对不同的maritime area的进一步说明解释。 句子翻译：尽管这条分界线并不算是国家领土的外缘边界，但是，因为在国际法中领海也是国家领土的组成部分，它的确是其他国家在其内不享有一般权利的海区(内水域)与其他国家在其中享有某些一般权利的那些海区(领海及其他区域)之间的分界线。

二、倒装句结构 倒装句的产生是为了平衡句子结构，或者是为了强调句子的某一部分特意将其提前，让其放置在引人注目的首要地方。倒装结构可分为主谓倒装和非主谓倒装。而主谓倒装又可分为完全倒装和部分倒装,完全倒装顾名思义指整个谓语全部放在主语的前面，而部分倒装通常指只将谓语的一部分，通常是助动词,系动词或情态动词放置于主语之前。 来源：考试大

From each of books goes out its own voice, as inaudible as the streams of sound conveyed by electric waves beyond the range of our hearing, and just as the touch of a button on our stereo will fill the room with music, so by opening one of these volumes, one can call into range a voice far distant in time and space, and hear it speaking, mind to mind, heart to heart. 句子解析：From each of books goes out its own voice这是一个完全的倒装句其正常的语序是its own voice goes out from each of books，而as...as引导的部分用于修饰its own

voice。 句子翻译：每本书发出好像无线电波传出的声音，由于超出我们的听觉范围而无法听见；正如我们按一下立体音响上的按钮，整个房间立即回荡着乐曲声一样，我们翻阅其中一本书就仿佛步入了一个遥远时空的音域。我们听见一个声音在侃侃而谈，那么倾心，那么坦诚。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com