

考试方法：从方法论的角度谈GRE准备的模式 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/124/2021_2022__E8_80_83_E8_AF_95_E6_96_B9_E6_c86_124441.htm 从方法论的角度

谈GRE准备的模式：做题，对答案，琢磨，针对性改进。继续做，继续对……这个循环也就是我们准备考试的过程。我觉得最重要的步骤莫过于“琢磨”和之后的“针对性设计方案进行改善和提高”。要不然，反复做题收效未必多高。在作文版的时候就发现有一部分人自己不会琢磨和设计。现在大家都考完作文了，也就暂先不说作文的事情。说一说我的想法：做完一套题（写完一篇作文）之后，对答案，然后需要琢磨的是：为什么错了？这个时候对自己做题时候的过程进行回顾，这个回顾要细致，要把握住当时自己的心理过程是怎样进行的。这样一来，可以明确地找到当时“为什么”做出了错误的选择把心理过程的逻辑路线把握住。此时，再将当初犯了错误的逻辑路线和导出正确答案的逻辑路线相比较，就应该能够找出差异，也就是找到问题所在。大家总是在发现现象我又做错了一大堆，时间下不去，看不进去……但是有多少人可以超出发现现象这一个层面，来发现问题呢？当然，发现问题之后肯定就是设计方案解决问题。例如写作文，当初我发现我总是时间拖得很长，然后分析得出原因是在每个句子上面都太花时间去琢磨优化，本来一个句子15秒写得差不多但是很难看，自己立刻就投入进去推敲这个句子，1~2分钟之后才写下一个句子。虽然句子质量当场就可以自己加以改进，但是时间成问题。因此，我设计了如下方案：
1.强迫自己句子一旦写出来就不要去改。哪怕看上去多不

爽，只要写出来了，基本意思出来了，凑合能让别人看懂，就行！一个PARAGRAPH必须10分钟之内写完。2.10分钟之后再花10分钟回顾这个段落进行修改和完善，从句法和顺序的角度。这两个10MIN之后再写下一个段落。3.为了提高句子下笔的一次成型，保持每天一定的阅读量，同时参考句法相关资料，潜移默化和有意识总结同时进行。4.进一步分析为什么句子一次成型出现困难：-----单词想不起来：在准备作文过程中进行积累，逐渐解决-----写了一个单词之后发现还有更好的：和上面基本类似-----不知道一个句子从哪个成分开始写好，动笔之后反复改：主要和中文构思背景有关，通过阅读寻找中英文语序之间对应的一些潜在常见方式规则，并且进行专门的练习.这个方案我用过一个礼拜，当时的确有了一定的效果，但是过了一个礼拜之后出现新问题就改用新方法了。这是我当时的自己经历的一个发现现象寻求问题设计方案的过程。这个基于问题的方法模式是普遍的，也就是我说的“从方法论的角度”和大家探讨。我希望不管什么场合，如果发现自己不期望的现象，大家可以用这样的方式，仔细分析过程，找到现象背后的问题所在，然后自己设计方案尝试解决。很多时候发现有人上来发帖子问“写不下去了！”“提高不了了！”然后请大家出出主意。我一直认为，自己的情况，自己最清楚，自己的分析和设计，应该是最管用的。不过，可能有些人还没有习惯运用这种方式来解决问题吧。再者说，如果要征求其他人的意见，是不是应该给出具体的细节信息，要不然别人怎么帮你分析呢？实际上，如果自己通过RETROSPECT找到这些细节，我想只要稍加对比，自己就能意识到问题所在了。设计出最个性化的解决方

案，我想对自己最有帮助吧。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com