解决GRE考试issue无话可说 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/124/2021_2022__E8_A7_A3_ E5 86 B3GRE E8 c86 124554.htm 首先纠正一些错误的观念, 不是必须狂看英文资料,也不是必须总是引用Aristotle之类的 (有可能被当作cliche)。能想到什么用什么,自己的例子也 好,别人的也好,有没有名气无所谓。我在写之前都会画一 个图,提醒自己全面思考的几个要素:溯源与分析后果,定 性与定量,方面与程度,以及必要的限定。这几个词我认为 很精髓的概括了多数的方向。 拿到题目,首先不要慌,拿起 笔,大脑想到什么就写什么(一般是中文吧),关键是绝对 不放过闪过脑海的任何一个思路,这样30秒之内你就知道自 己内心的真实看法了,而且草稿纸上也会乱七八糟的写出一 堆tip.这样还会愁素材吗?All you have to do is to organize 那就 解释一下七个关键字吧。 溯源:分析statement的来源,为什 么会有这种想法,讨论之前先要定义或re定义哪些概念 , statement中隐含的默认条件(assumption), 一系列 前statement的东西分析后果:statement的指导意义,实际情况 , 等等, 这个不用多说了吧必要的界定: issue的题目内涵 之complexity是人所共知的,不是说随随便便就能一边倒的论 证某个position,有时候不能universally apply的东西要自己注 意并且在文章里指出来,否则写到一半会晕死的。 方面与程 度:考虑从哪一个方面进行分析,方面的划分是conclusive还 是not, 要都想好。程度就是不可能舒舒服服的一个position写 到死没法refute的地步,要考虑自己论述的coherent,不能写 到一半自己把自己驳倒了,那还怎么接着写啊(心里边发毛

的典例)定性与定量只不过是一个说法罢了,方面就是定型,程度就是定量。当然,构思和写的过程中这两点一直都有指导意义,所以单独提出来。主要是为了方便全面思考,要有话说,而且要说得有理。一直注意这七点有帮助。当然这是我为自己design的方法,别人的话要自己考虑考虑之后再本土化咯。还有那个想到什么写什么的tip,不知道是不是和"大脑风暴"不谋而合。想得太多而不落实往往会搞得很心虚。写下来就知道自己到底是怎么认为的。一定要注意这一点,就是ETS设计的题目就是让每个人都有话说才行。所以你一定会有自己distinct的看法,例子,etc.而且,以我们的水平基本上都是有足足足够的话说。认识到这一点会大大加强自信,关键是充分挖掘自己潜在(潜意识)的东西,埋着是没有用的。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com