

06年9月PETS口语备考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/126/2021\\_2022\\_06\\_E5\\_B9\\_B49\\_E6\\_9C\\_88P\\_c88\\_126020.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/126/2021_2022_06_E5_B9_B49_E6_9C_88P_c88_126020.htm) 华洋专家谈2006年9月份PETS考试口语和听力备考大家都知道，口语和听力是大部分中国学生的弱项。尽管有很多学生通过了大学英语四、六级，但是他们的口语并没有真正得到提高，有很大一部分中国学生并没有真正掌握英语这门语言。我至今还清楚记得我在2000年大学英语六级考试前期复习的情景，那时候很多考生是这样复习的：拿着一本厚厚的《大学英语六级词汇》在教室里看了又看，从字母A一直看到字母Z.一个不落的看，看完之后再做几套真题，最后参加考试。有几个基础好的学生也能考80多分，基础不好的就不及格。我还清楚的记得当时我一个同学考了80多分，但是他却纳闷地告诉我：“我一句英语也不会说怎么就通过六级，而且拿到优秀呢？”我无论如何也体会不到我那位同学的心情，是高兴还是担忧。高兴的是他以优秀的成绩通过了梦寐以求的大学英语六级考试。担忧的是他一句英语都不会讲，到时候怎么参加口语考试。这难道仅仅是考生的悲哀吗？我们不应该责备他们为什么不去练习口语，练习听力。在四六级考试功利化的今天让他们去学习那些与考试无关问题比登天还难。是的，到四六级考试改革的时候了。当时这件事对我的触动很大，但鉴于当时大学英语四六级考试在全国大学生中的绝对权威，我也只能选择沉默。鲁迅说过，不在沉默中爆发就在沉默中死亡！记住：英语是一门语言，语言就是为了交流！我忠心地呼吁和希望广大英语学习者把英语作为一门语言来学，而不是仅仅为了考试

和升学而学。考试是手段而不是目的。PETS考试不同与四六级考试的就是在传统考试项目的基础上加大对听力和口语的考察。尤其是口语，单独作为PETS考试的一项。只有口语和笔试双双通过才能拿到该级别PETS证书。因此，在复习的时候考生必须要侧重复习口语和听力部分。

### 第一部分 口语

PETS中无论哪一个等级的口语考试，其考查的核心都是互动技能与有效交流。互动技能是指口试主考官与考生之间、考生与考生之间交替进行产出与接受的轮回语言活动。通过双方合作性的交流，共同构建对话，并从中获取各自所需的信息，达到交流的目的。尤为值得一提的是，PETS口试试题的设计与评分标准，重点是看考生的交际能力的强弱，辅以词汇量的大小、语法知识的掌握，以及语言传递的流畅程度。倘若考生对考生之间互提问题时的的问题研究甚少、知之不多，大可不必为自己缺乏此种信息而紧张。考生可以这么说：“I'm sorry, I don't know much about this. So I cannot answer your question. But I guess, it might be like this.....”或者这么说：“I'm afraid that this question is beyond me. You know, actually I've never had such kind of experience. Maybe you could offer me some information about this?”怎样利用语言这一交流工具进行有效交流，巧妙地回避矛盾、解决难题、达到目的，在很大程度上反映考生对语言的驾驭能力，因为这是口语考试的核心精神之所在。所以，口试教师对考生进行口试评分时，主要切题点是观察语言的应用能力和处事应变能力，而非考核考生在某个方面知识掌握程度的深浅或发表意见或观点本身的正确与错误。这是考查考生的语言应用能力及语言的组织能力。

### 一、口语应试策略

俗话说，：“冰冻三尺非

一日之寒”，英文里也有类似的说法：“Rome is not built in one day”，这都告诉我们我们要想在口试中取得优异成绩，就必须在平时的复习中认真准备，反复练习。Practice makes perfect！熟能生巧！

### 1. 熟练掌握发音规律

熟练掌握发音规律是英语口语的基础，是进行口头交流最基本的先决条件。虽说已有一定的英语基础，但基本功扎实与否完全视个人情况而定。发音有困难的，首先必须纠正不正确的发音习惯，找出薄弱环节强化突破。如果最终能够做到正确熟练地听音辨词则更好，如果不行则在交谈中至少不应引起听者即考官和另一考生的误解。由于口语是借助声音语调，将说话的意图直接传达给听话人，所以正确的语音语调是任何口语考试中的必考项目。因此在口试备考中，了解并掌握基本的语音知识十分重要。作为非英语专业的考生，因为很少能接受正规的语音训练，对于英语语音知识没有系统的了解，语音语调方面难免存在这样或那样的问题或错误。例如，在以辅音/b/，/d/，/g/，/p/，/t/，/k/等结尾的单词后多加/ /；/s/与//，/ts/与/t/，/dz/与/d/，/r/，//，/n/等的发音容易混淆。之所以出现这些问题，主要是因为英汉两种语言发音方式或发音部位不同以及各地方口音的干扰。要纠正发音中的错误，首先要弄清自己发音中是否存在问题，问题的根源是什么，是否是因为家乡话所致。找到原因后再对症下药。语音知识还包括单词中的重读与非重读音的连续与失去爆破音的同化和弱化、语句重音、意群、节奏、升降调以及语速等。因为这些都是英语中所特有的语音知识，要想把英语说得标准，必须过好语音关。我想这个道理非常容易理解，语音不好，主考官和另一个考生就听不清，甚至听不懂你在表达什么，或

许你的真实水平并非如此，但是，因为这个缘故，口试成绩也就不言自明了。

2. 掌握一定数量的词汇和词组 词汇是口语交流得以正常进行的基本保证。积累常用词，扩大词汇量，是随时都能进行的工作。可以大量阅读积累词汇量，也可以有针对性地、分门别类地强化单词的记忆。在积累过程中要做有心人。尤其是一些与日常生活、学习和工作等密切有关的词要给予特别的关照，因为三级口试中就有一部分是考查考生的基本情况，如考生的姓名，来自什么地方（什么学校），学什么专业，喜欢学什么科目（是否喜欢学习英语）、做什么之类的问题。况且，记词汇也不能简单地死记，还必须记住词组和搭配。试想，没有一定数量的词汇和词组，不能表达想要表达的思想，必然会影响语言交际的流利程度。一般说来，在三级口试当中通常使用常用的、熟悉的、口语化的词语。另外，随着时间的推移，口语中也逐渐出现了许多习惯性短语、俗语或套语，如all right, a bit, as far as I can gather等。

3. 具有一定的听力基础 听力是进行口试交流的基本方法，是口头表达能力的一个组成部分。需要依靠听力这一途径来捕捉各种信息，做出反应，达到交谈的目的。如果听力有困难，理解就有问题，表达就会出偏差，甚至还会闹笑话。尤其在口试中，正确理解考官的问题就显得尤为重要。况且，在三级口试中，还需要听懂另一位考生的问话。所以在平时训练时，除了有选择地听一些录音带外，还要全方位地培养自己的听力能力，坚持收听英文广播如BBC或VOA.一时听不懂的，可以配套听一下中文节目。这样就可以进行中英文对照。另外，还可以收听、收看中央及本地电台和电视台的英语节目。这些节目的涉及面很广，有政治、经济、科

技、金融、法律、教育、民族、人口等，长期收听和收看有利于扩大词汇量。

4.要善于模仿 要掌握正确的语音语调，只有语音知识还不够，必须通过大量的模仿和练习。模仿的形式多种多样，可以因人而异，因条件而异。语音较差的考生，可以参考一些英语《英语语音练习手册》，尤其是那些针对中国学生在学习英语语音中的两大问题语音与语调的辅导资料，一般都提供了丰富的练习材料，并配有磁带，录音分英音和美音两种，考生可根据自己的喜好选学。语音、语调较好的考生，则可以通过听有文字材料的录音磁带，收听英语广播或收看英语电视节目进行模仿，也可以将某些影片的片段反复欣赏，然后在理解语言使用背景的情况下，模仿影片主人公所讲的话语。又因为口语的应时即景性，口语中虽不大会出现难度很大的词汇，但如何将常用单词搭配起来灵活应用于不同的情景之中，则在口语练习中尤为重要。所以，在口语模仿练习中，除了模仿正确的语音、语调之外，在很大程度上还要注意练习如何掌握简单词汇及其多种不同的表达法，尤其要注意口语中出现的习惯性短语、俗语或套语的用法。

5.要有一定量的朗读练习 口语是语言的输出和互动环节。它是和语言的输入环节紧密相连的。只有保证一定量的语言输入，才能有足够的输出。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”是要求考生要有一定量的朗读练习的最有力的诠释。朗读是说的前提，只有读得通畅，才会说得流利。可以通过大量阅读而选一些口语化较浓的篇章进行朗读。在朗读中，应注意句型的使用环境。这样，大脑中储存的各种语言模式一旦受到某一外部信号的刺激，就能马上对接下来的内容超前预知。可以说，如能坚持经常朗读文章，到需要说

的时候就能脱口而出。6.要多与别人交谈 直观地说，口试的过程就是交谈的过程，除了要与考官直接交谈之外，还要与另一考生就提问卡的内容进行交谈。所以，在平时要自己有意地创造一些交谈的机会和交谈的语言环境，因为语言的熟练程度同我们所处的语言环境有密切关系。我们在进行英语口语训练时，因为缺少语言环境，所以在“说”的方面，往往落后于“读”、“写”、“听”。为了使口语能力能在短时期内有一定的提高，可以给自己设置一个语言环境，也就是给自己设一个特定情景，根据这个情景出一两个题目，然后进行口语练习。这种训练可以在任何地方进行。如在你设定的情景讲话中遇到不熟悉的或吃不准的表达方式，事后一定要搞清楚，直至明白在这种情况下应该怎样表达、用词是否贴切、是否符合习惯用法为止。另外，还可以邀请其他人一起创设这种语言环境，比如同学或朋友等约定彼此用英语交谈。开始训练时可能会说得不多，不流利，但做任何事情都有一个过程。可以针对自己口语能力进行由易到难循序渐进的训练。尝试过各种情景的模拟训练后，一旦遇到真实场景，表达起来自然就会比较流畅规范了。7.要掌握一定量的“填空词”（mouth-filling phrases）或连接词 所谓填空词就是指在说话时由于犹豫、思索、改变话题、进而说明等需要而发出的某些模糊声音，在语流出现空白时起填空作用，以便使语流免于中断，同时也对说话者的情绪起稳定作用。不要误解，这里所说的“填空词”并不是真正意义上的填空词，因为口试具有边说边想、时间紧迫等特点，所以要求考生会使用一些填空词。英语中常见的起填空作用的声音词有er，mm，um等，通常没有特定的语义。起填空作用的词和词

语有well , perhaps , you see , you know , I mean , it seems that , sort of , kind of等。这些词未必有特定的含义，但显示了说话者对所谈事物或听众的态度，同时对表达思想也有辅助作用。perhaps可起缓和语气的作用，mean常用来澄清说话者的陈述，you know/see则可用来表示不言而喻的情况。但是，考生需注意的是，考试中不要为了表明自己会用填空词这一方法，而频频使用，致使语流不畅，反而适得其反。使用填空词要讲求技巧，合理使用填空词。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)