

公共英语PETS考试口语备考 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/126/2021\\_2022\\_\\_E5\\_85\\_AC\\_E5\\_85\\_B1\\_E8\\_8B\\_B1\\_E8\\_c88\\_126032.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/126/2021_2022__E5_85_AC_E5_85_B1_E8_8B_B1_E8_c88_126032.htm) PETS中无论哪一个等级的口语考试，其考查的核心都是互动技能与有效交流。互动技能是指口试主考官与考生之间、考生与考生之间交替进行产出与接受的轮回语言活动。通过双方合作性的交流，共同构建对话，并从中获取各自所需的信息，达到交流的目的。尤为值得一提的是，PETS口试试题的设计与评分标准，重点是看考生的交际能力的强弱，辅以词汇量的大小、语法知识的掌握，以及语言传递的流畅程度。倘若考生对考生之间互提问题时的的问题研究甚少、知之不多，大可不必为自己缺乏此种信息而紧张。考生可以这么说：“I ‘ m sorry , I don ‘ t know much about this. So I cannot answer your question. But I guess , it might be like this..... ” 或者这么说：“I ‘ m afraid that this question is beyond me. You know , actually I ‘ ve never had such kind of experience. Maybe you could offer me some information about this ? ” 怎样利用语言这一交流工具进行有效交流，巧妙地回避矛盾、解决难题、达到目的，在很大程度上反映考生对语言的驾驭能力，因为这是口语考试的核心精神之所在。所以，口试教师对考生进行口试评分时，主要切题点是观察语言的应用能力和处事应变能力，而非考核考生在某个方面知识掌握程度的深浅或发表意见或观点本身的正确与错误。这是考查考生的语言应用能力及语言的组织能力。

一、口语应试策略 俗话说，：“冰冻三尺非一日之寒” ，英文里也有类似的说法：“Rome is not built in one day” ,这

都告诉我们我们要想在口试中取得优异成绩，就必须在平时的复习中认真准备，反复练习。Practice makes perfect!熟能生巧！

1.熟练掌握发音规律 熟练掌握发音规律是英语口语的基础，是进行口头交流最基本的先决条件。虽说已有一定的英语基础，但基本功扎实与否完全视个人情况而定。发音有困难的，首先必须纠正不正确的发音习惯，找出薄弱环节强化突破。如果最终能够做到正确熟练地听音辨词则更好，如果不行则在交谈中至少不应引起听者即考官和另一考生的误解。由于口语是借助声音语调，将说话的意图直接传达给听话人，所以正确的语音语调是任何口语考试中的必考项目。因此在口试备考中，了解并掌握基本的语音知识十分重要。作为非英语专业的考生，因为很少能接受正规的语音训练，对于英语语音知识没有系统的了解，语音语调方面难免存在这样或那样的问题或错误。例如，在以辅音/b/，/d/，/g/，/p/，/t/，/k/等结尾的单词后多加/ /；/s/与//，/ts/与/t/，/dz/与/d/，/r/，//，/n/等的发音容易混淆。之所以出现这些问题，主要是因为英汉两种语言发音方式或发音部位不同以及各地方口音的干扰。要纠正发音中的错误，首先要弄清自己发音中是否存在问题，问题的根源是什么，是否是因为家乡话所致。找到原因后再对症下药。语音知识还包括单词中的重读与非重读音的连续与失去爆破音的同化和弱化、语句重音、意群、节奏、升降调以及语速等。因为这些都是英语中所特有的语音知识，要想把英语说得标准，必须过好语音关。我想这个道理非常容易理解，语音不好，主考官和另一个考生就听不清，甚至听不懂你在表达什么，或许你的真实水平并非如此，但是，因为这个缘故，口试成绩也就不言自明

了。2. 掌握一定数量的词汇和词组 词汇是口语交流得以正常进行的基本保证。积累常用词，扩大词汇量，是随时都能进行的工作。可以大量阅读积累词汇量，也可以有针对性地、分门别类地强化单词的记忆。在积累过程中要做有心人。尤其是一些与日常生活、学习和工作等密切有关的词要给予特别的关照，因为三级口试中就有一部分是考查考生的基本情况，如考生的姓名，来自什么地方（什么学校），学什么专业，喜欢学什么科目（是否喜欢学习英语）、做什么之类的问题。况且，记词汇也不能简单地死记，还必须记住词组和搭配。试想，没有一定数量的词汇和词组，不能表达想要表达的思想，必然会影响语言交际的流利程度。一般说来，在三级口试当中通常使用常用的、熟悉的、口语化的词语。另外，随着时间的推移，口语中也逐渐出现了许多习惯性短语、俗语或套语，如all right, a bit, as far as I can gather等。

3. 具有一定的听力基础 听力是进行口试交流的基本方法，是口头表达能力的一个组成部分。需要依靠听力这一途径来捕捉各种信息，做出反应，达到交谈的目的。如果听力有困难，理解就有问题，表达就会出偏差，甚至还会闹笑话。尤其在口试中，正确理解考官的问题就显得尤为重要。况且，在三级口试中，还需要听懂另一位考生的问话。所以在平时训练时，除了有选择地听一些录音带外，还要全方位地培养自己的听力能力，坚持收听英文广播如BBC或VOA.一时听不懂的，可以配套听一下中文节目。这样就可以进行中英文对照。另外，还可以收听、收看中央及本地电台和电视台的英语节目。这些节目的涉及面很广，有政治、经济、科技、金融、法律、教育、民族、人口等，长期收听和收看有利于扩大词汇

量。4.要善于模仿 要掌握正确的语音语调，只有语音知识还不够，必须通过大量的模仿和练习。模仿的形式多种多样，可以因人而异，因条件而异。语音较差的考生，可以参考一些英语《英语语音练习手册》，尤其是那些针对中国学生在学习英语语音中的两大问题语音与语调的辅导资料，一般都提供了丰富的练习材料，并配有磁带，录音分英音和美音两种，考生可根据自己的喜好选学。语音、语调较好的考生，则可以通过听有文字材料的录音磁带，收听英语广播或收看英语电视节目进行模仿，也可以将某些影片的片段反复欣赏，然后在理解语言使用背景的情况下，模仿影片主人公所讲的话语。又因为口语的应时即景性，口语中虽不大会出现难度很大的词汇，但如何将常用单词搭配起来灵活应用于不同的情景之中，则在口语练习中尤为重要。所以，在口语模仿练习中，除了模仿正确的语音、语调之外，在很大程度上还要注意练习如何掌握简单词汇及其多种不同的表达法，尤其要注意口语中出现的习惯性短语、俗语或套语的用法。5.要有一定量的朗读练习 口语是语言的输出和互动环节。它是和语言的输入环节紧密相连的。只有保证一定量的语言输入，才能有足够的输出。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”是要求考生要有一定量的朗读练习的最有力的诠释。朗读是说的前提，只有读得通畅，才会说得流利。可以通过大量阅读而选一些口语化较浓的篇章进行朗读。在朗读中，应注意句型的使用环境。这样，大脑中储存的各种语言模式一旦受到某一外部信号的刺激，就能马上对接接下来的内容超前预知。可以说，如能坚持经常朗读文章，到需要说的时候就能脱口而出。6.要多与别人交谈 直观地说，口试的过程就是交谈

的过程，除了要与考官直接交谈之外，还要与另一考生就提问卡的内容进行交谈。所以，在平时要自己有意地创造一些交谈的机会和交谈的语言环境，因为语言的熟练程度同我们所处的语言环境有密切关系。我们在进行英语口语训练时，因为缺少语言环境，所以在“说”的方面，往往落后于“读”、“写”、“听”。为了使口语能力能在短时期内有一定的提高，可以给自己设置一个语言环境，也就是给自己设一个特定情景，根据这个情景出一两个题目，然后进行口语练习。这种训练可以在任何地方进行。如在你设定的情景讲话中遇到不熟悉的或吃不准的表达方式，事后一定要搞清楚，直至明白在这种情况下应该怎样表达、用词是否贴切、是否符合习惯用法为止。另外，还可以邀请其他人一起创设这种语言环境，比如同学或朋友等约定彼此用英语交谈。开始训练时可能会说得不多，不流利，但做任何事情都有一个过程。可以针对自己口语能力进行由易到难循序渐进的训练。尝试过各种情景的模拟训练后，一旦遇到真实场景，表达起来自然就会比较流畅规范了。

7.要掌握一定量的“填空词”（mouth-filling phrases）或连接词所谓填空词就是指在说话时由于犹豫、思索、改变话题、进而说明等需要而发出的某些模糊声音，在语流出现空白时起填空作用，以便使语流免于中断，同时也对说话者的情绪起稳定作用。不要误解，这里所说的“填空词”并不是真正意义上的填空词，因为口试具有边说边想、时间紧迫等特点，所以要求考生会使用一些填空词。英语中常见的起填空作用的声音词有er，mm，um等，通常没有特定的语义。起填空作用的词和词语有well，perhaps，you see，you know，I mean，it seems that，sort of

, kind of等。这些词未必有特定的含义,但显示了说话者对所谈事物或听众的态度,同时对表达思想也有辅助作用。perhaps可起缓和语气的作用,mean常用来澄清说话者的陈述,you know/see则可用来表示不言而喻的情况。但是,考生需注意的是,考试中不要为了表明自己会用填空词这一方法,而频频使用,致使语流不畅,反而适得其反。使用填空词要讲求技巧,合理使用填空词。

### 8.重视口语综合能力的提高

由于口语是一种综合能力,涉及到语言、文化、习俗等多方面的因素,不可能单独孤立地培养,仅仅通过一门口语课的学习来提高口语是很困难的。口语课的学习必须与其他方法同步进行。在语言的五大基本技能中,听、说、读、写、译各种能力之间都或多或少地存在着一种制约关系。首先,听和说不能分家。多听多看题材多样的录音电影等有声资料,为练习口语做准备。“听”可以分为“精听”和“泛听”,前者的重点在于深度,后者则注重广度。“精听”的部分要注意模仿其语音、语调及词语搭配和习惯表达:“泛听”材料中更需注意的是其中的要旨和观点。其次是阅读。阅读能力不强的人很难写好或译好,同样,阅读面不广,知识结构不全,也很难将一门外语讲好,同样,阅读小说时,读者会领略到口语在真实语境中千变万化的应用,对其稍加留意定会掌握不少地地道道的口语素材。这类口语素材的积累非常重要,因为我们生活在非母语环境中,只有靠平时点滴的积累才能开阔视野。写作能力的提高对口语同样有促进作用,在口试考试过程中,在回答完主考官的提问之后,还要回答另一位考生的相关问题。如果缺乏写作中对行文的组织能力,口头表达上就会语无伦次。翻译尤其是口译与口语关系密

切。因此，不少人认为“见汉语，讲英语”也是一种练习口语的有效方法。这种方法并不是主张从汉语到英语的翻译思维方式，而是指在不知如何用英语表达汉语时，应千方百计地将其挖掘出来。

## 二、口语考试注意事项

PETS口试是由三节组成的，在第一节考试中，互动交际是在主考官和两位考生之间进行的。一开始，主考官与考生要相互打招呼并进行简单的介绍。主考官在从考生手中索回登分卡后，询问考生的姓名，有时可能还要问他的姓名怎样拼写或全名怎样拼写。也许，在某些考生的眼中，他们会认为这是多余的问题，在此，有必要向考生说明一下，这类问题不多余，原因如下：

第一，主考官所提出的问题都是按照大纲上的要求进行的，一般说来，主考官的问话不能偏离考试大纲。第二，让考生说出姓名、拼写名字，可以初步观察考生对问题的反应能力、发音情况以及英语的熟练流利程度。第三，为缓和考试气氛，通过提问这种熟悉常见的问题，可以逐渐把话题过渡到口语考试的内容上。另外，在第一节考试中，按照考试的程序，考生应该做到问什么，回答什么，考生一般不宜过于主动。有些考生当主考只问了一个问题的时候，就一口气回答了很多涉及下面即将要回答的问题。这样，一来打乱了考试的提问步骤，二来容易使人觉得好像是在背诵事先准备好的东西。在第一节考试中，有发挥性的问题供考生发表意见。如有关Leisure话题中，有这样的问題：“Is there anywhere you would particularly like to visit? Why?”对于这道问题，考生可根据自己的情况说：“Yes, there is.”或“No, there isn't.”在主考询问“Why?”之后，考生便可进行自由发挥，但也不宜过长，因为考试的时间是有限的。在考试中，考生应

注意的是，要根据提问的问题，从条理性、逻辑上去组织语言，所谈的内容尽可能切题达意，不说与题无关的话，不说意义不明显的话，不说前言不搭后语的话，条理与连贯在考试中显得比较重要。如果一时语塞或想不起确切的表达方式，千万不要缄口不语，而是应该适当运用前面所说的“填空词”（mouth-filling phrases或hesitation fillers），如“mm, um, err, well, I mean, I think, you see, you know, how shall I put it”等。适时运用这类填空词，表明发言人还在积极地思索与考虑，马上就会继续讲话，从而避免令人尴尬的冷场局面。在第二节活动中，互动交际是在两位考生之间进行的。主考老师只是负责向考生交代要求然后就退让一旁，静观两位考生之间进行合作交流的表面情况。在第二节口试活动中，考生应该注意以下3点：第一，不要把主考官当成交流对象，讲话时应对着自己的搭档而不是对着主考官。第二，此节活动是讨论，要求考生发言机会均等，故不要将此节考试引向一种单纯的一人提问、一人回答的局面。讨论应该在两位考生之间进行，对所讨论的问题，无论是赞同还是反对，或者另有见解，都应该以你一言我一语的形式进行。切忌一个人长时间地讲而另一个人长时间地听。若出现这种局面，听者应该以得体的交际语言予以中止、打断。类似“I'm sorry, I have to interrupt you.”；“Excuse me, what did you say just now?”；“I'm afraid I have to stop you, but.....”这样的话语，考生应该掌握。若在本节讨论活动中，一方发言已毕，而另一方仍沉默不语。类似“This is my point of view. What do you think of it?”；“Can you tell me something about it?”；“Do you agree with me or do you disagree with me?”



；“What’s your opinion?” 这样的话语，可以鼓励对方开口，从而形成良好的“你来我往”的讨论局面。总之，考生应把握本节的重点，积极主动、有效地在考生之间进行交流。双方都应该对会话中的“轮换体系”敏感，保证“每次至少有一方在说话”。在第二节活动中，考生应礼貌退让；想插话时，用得体的语言争取发言权；出现冷场场面时，要善于适时切换话题。只有这样，讨论才能进行得有声有色，顺利进行，达到互动交际的目的。第三，考生应走出两个误区。一是“少说为佳”。这种情况出现在考生中一方水平有限，言语短缺，加上开口说话容易犯错，因此，当其搭档在讲话时，宁愿当听众而无意去接过话题。其实，考生在这节中的参与意识和投入讨论的次数，是主考老师评分的一个准则，不要认为“少说为佳”，而是要寻找机会，中止搭档的发言，夺回自己的发言权。另一种情况是考生很健谈，一个劲地说，表现出一种“话霸”的作用。这样就不太合适。这一节应该是两考生之间的互动交际，是双方共同参与的讨论活动过程，如果一方不停地讲，而不顾另一方的存在，也有违反会话中的“合作原则”之嫌，也应该予以回避。第三节，考生对各自所持有的口试试卷给出的信息或画面进行连续表达。一方面发表意见时，另一方认真倾听其发言内容，并在该方表达完毕之后，听者须对说话者的话题内容进行提问。

三、口语考试特别提示 首先，第一印象非常重要。由于口试考试是考生直接面对考官（face-to-face），所以给主考官留下一个比较好的第一印象是非常重要的，他会在接下来的考试中以一种轻松、温和的语调与你交谈。这个第一印象不仅仅是衣着方面的。当然，穿着整洁，仪表大方是很重要的一个

方面，它能给人一种美好的感觉，从而对你这个人的整体素质会留下一个很好的印象。还有当进入考场后要礼貌地问候老师，离开的时候应该说感谢和再见。其次在口试考试中的第一印象之中，表情及心理方面的第一印象是至关重要的，当你推开门进考场的时候，一个微笑，一个颌首示意，就能使你和主考官的距离拉近，前面已经说了，口试考试是考生和主考官face to face，所以，这一点是很重要的，在我担任主考官的时候，考生一进门就报以一个微笑，一个颌首示意，我肯定会回报一个微笑，一个点头。没有一个考官会当考生以一个微笑、颌首示意向他打招呼的时候，会回报一张苦瓜脸的。这样，心情会一下子调动起来，彼此都有一个好的心情，两人之间的距离也拉得很近了，考试也就像拉家常一样了，于是考试自然而然就会很顺利了。第三要注意眼睛和手势的使用(body language)。当回答老师的问题时，考生要借助手势表达出你想表达的思想。还要用眼睛不时地注视每一位老师。千万不要低头自言自语或者只顾回答自己的问题，无视老师的存在。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)