

考试指导长短篇:集中精神应对托福听力考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/127/2021\\_2022\\_\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_95\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c90\\_127647.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/127/2021_2022__E8_80_83_E8_AF_95_E6_8C_87_E5_c90_127647.htm) 自1995年7月，TOEFL听力发生变动，Part A由单句并回答问题改为简短对话，并要求回答问题；Part B的简短对话则变成了长对话，Part C是篇章题。Part A短幅的战术\*在短短的1至2秒内，先读选项，一定要够快.\*纵向地扫过重复率高的单词，诸如人名，地名，事件等，这些可能是对话主题的线索，能帮助你集中兵力，以免走题.\*横向地抓住选项之间的明显区别.一旦对话开始，立即停止看题，集中精神听题；问题问完以后，再次快速过滤四个选项，在答题纸上挑出答案；如果无法马上做出应答，首先剔除明显错误的选项，再根据其内在逻辑，归纳演绎，然后用排除法扫雷每题中间的间隔只有12秒，抓住空隙时间，快速扫荡下一题的选项。Part B，Part C长篇的战术此时Backwards Way似乎不太适用了，阅读量相对时间过大，当然仍是可以用它来打个照面，从而对整篇文章有个出发的前提。因篇幅较长，大多数考生是能抓住文章主题而对细节不太清楚，有些考生只能抓住细节而不知主题，确定你是属于哪一种，然后对症下药。对于属于后者的考生：放录音时，Part B要尽量感知说话人的语气，Part C请全神贯注于对话的主题，留心每一个开始句和结尾句，而不必担心是否每个词都知道或费心思去猜词。对于属于前者的考生：放录音时，在归纳主题的同时，应注意特别的也就是主要的细节，名称，地点，行为动作，说话人之间的关系，在平常练习是要注意记住说话人的关键性原话，千万不要采用做笔记的办法

，那会让你丢失很多时间的，除非你认为你能够手耳并用。  
再提三点\*把握你自己的做题节奏，控制你的做题习惯；\*每个应试者都需要在反复的练习中填充词汇和语法知识、应试技巧，学习如何消除焦虑；\*练习，练习，再练习！100Test  
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)