

英语专家王振光谈英语口语的学习 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/130/2021_2022__E8_8B_B1_E8_AF_AD_E4_B8_93_E5_c91_130227.htm

网友：王教授，我非常想说一口流利的英语，但是从小学开始到现在43岁学习英语还是没有办法，我非常希望能够找到一条非常有效的学习英语的途径？王振光：学习多年的英语没有成功，特别是在口语方面，不能说流利的英语，这种现象比较多，从小学到中学到大学一直学英语，但是可能到研究生阶段都不能说出流利的英语，一说英语就可能会脸红，这种现象在中国比较普遍。问题出在什么地方呢？主要是语感没有突破，多年的学习，反复的学习，记了很多的单词和语法，但是没有得到口语的训练，没有实战的训练，即使在口语和听力训练时，也是受考试形式的影响没有得到突破。这个问题如何解决？我希望有这种困难的朋友，注意利用学习的时间，学习英语是一种苦差事，是需要下苦工夫的，但是还有一种巧工夫，就要利用学习英语的频率，对频率的处理能够提高我们的学习效率，也就是说你要提高单位时间内的学习效率。把时间的频率缩短，很短的时间内多次重复的，密度要加大，这样才能够形成语感，语感的形成，才能使你真正说出流利的英语，如果把英语战线拉得很长，学二十年三十年，甚至到老可能还说不出英语来，所以要集中一段时间进行口语全方位的强化训练，实现突破。

网友：请问您觉得要达到流利的英语听说，单词量要达到什么样的水平？王振光：照理说应该没有什么绝对的联系，学习英语流利的程度，跟语感是有关系的。语感是什么呢？语感就是英语操练者发自内心的一个

种对语言信息自然的反应，不要去想，不要去记，不要去回忆的过程，自然就会反应出来，所以英语学习当中最大的困难最大的瓶颈是语感。对于中国的英语学生者来说，总得有几千以上的词汇量才可以比较流利，但是也不能一概而论，举一个例子，据说五岁、六岁的小孩，英语本土说英语的小孩，也能够说上流利的英语，一般是五六百个词汇就够了，所以流利的英语跟词汇的多少是没有关系的，你就是学了一万个词汇，学十万的词汇，如果没有形成语感的话，还是不能说流利的英语。要在实际的环境当中去训练，多用多练，形成的语感才是流利英语的关键所在。网友：我已经工作很多年了，英语似乎已经荒废了，虽然是英语六级，怎样在繁忙的工作中练习英语口语呢？王振光：掌握没有掌握英语，一个很重要的标志，就是你的英语语感是否形成了。刚才前面也讲到了，有的人英语学得很好，但是讲不出来，一到用的时候派不上用场。你已经考过英语六级了，应该是有比较好的水平了。我们很多学员都进行了很多次英语的培训，大学毕业之后也参加了不同形式的英语口语培训班，仍然没有形成语感，这是为什么？就有一个积累到一定火候的问题，就是99加1的问题，语感没有达到火候，就不可能突破。即使你学了很多，积累了很多，你没有形成和掌握语感，过几天就忘了，只有形成自然的对语言信息的条件反射，才是不可能忘记的。最容易遗忘的时候，就是我们最佳收获的时候，这是学英语的一个规律，往往我们久学英语不成，不在于我们没有花时间，而是没有掌握好火候，往往当你快成功的时候，你就放弃了，你到98%或者99%的时候你退却了，到你再想学的时候，又得从头开始了。口语的训练就是要集中一段

时间，进行全面的训练，进行忘我的训练，才能够突破，形成语感才不会忘记。如果说你的口语忘记了，说明还没有到火候，还不能放弃。网友：您刚才所说的英语语感的形成，用您说的这种英语培训方法，一般要多长时间才能形成英语语感？王振光：语感本来的意义，其实就是一种感悟，有点象悟性这样的感觉。它的形成，也不能用具体的时候去量法，因为这种悟性的产生有可能早有可能慢。你在应用英语和学习英语的过程中，你经常发现已经忘我了，这是形成语感的最佳时期，所以我们主张在一段时间集中训练，我们在集训营中提出忘情投入英语世界，20天飞跃英语巅峰的口号，这不是随便创出的一句广告词，而是通过对英语学习的观察和研究，得出的一个结论。跟时间没有关系，如果没有集中的强化训练，没有把时间充分的利用起来，也许需要学多年的时间，到老可能还说不出来。如果从头开始学习英语，要达到跟外国人基本上自如的交流，非专业自如交流的情况下，一般来说脱产学习七各月，你就可以达到跟外国人比较自如交流的地步。如果大学生讲不出口语，但是已经突破了四级、六级，你就可以用一个月的时间，如果这一个月坚持下来了，英语口语就可能会突破。你通过真正多年的学习，英语基础有积累的，来这边肯定一个月就可以解决英语口语的问题，这也是实现你知识积累和集中量程度的问题，那么口语的形成，有这么几个关键词。第一个关键词是“强度”，英语的学习应该要达到一定的强度，也就是说你要苦练到一定的程度，你学一个东西一定要学明白，你练习一个东西一定要练精。第二个关键词是“频率”(frequency)，你要达到一定的强度是需要苦练的，另外也要达到一定的频率，在练的

过程中不能时断时续的练，要集中一段时间进行练习，就能够达到一定的效果积累，在忘记之前已经开始重复了。只有这种训练，你才能够形成语感，所以第三个关键词是“语感”，强度是硬功夫、苦功夫，频率是巧功夫，也就是说用频率来指导你的英语学习，不要多增加时间的，在你用的时间里能够有效的利用它，甚至可以节省时间。只有二者结合起来，才能够形成语感。语感怎样检验它呢，要在用的过程中进行检验，在用的过程中是不是都应用自如了，而不仅仅是在教学或者考试的场合里应用的自如，这个叫“实用、应用”，只有实用、应用才是好功夫，如果你学了很多东西但是不能应用，这并不是好功夫。有语感才是真功夫，如果你不能用，不能指导你的生活和工作，就不是好功夫了。学习英语一定要掌握实用的原则，英语就是实用的工具，我们主张在学的过程中练，练的过程中学，这是一种最好的方法。网友：以前我学过一段时间的英语，现在想在口语和听力上有所突破，您认为我应该采取怎样行之有效的步骤学习呢？王振光：中国人现在谁都认识到英语的重要性了，几乎读过书的人，都会去尝试怎样学习英语，特别是参加工作之后，在外企工作以及涉外单位工作的人，都认识到了英语的重要性，大家也都知道英语对自己人生事业会有很大的推动作用，是很重要的。学英语如果要突破，一定要记住不要三天打鱼二天晒网，只要这种方法是真正教育专家设定的，都能够自圆其说，教材更多能够自成体系，选择什么样的教材，要看你的使用，你学会英语之后做什么用，你最急切要解决什么样的问题，跟这个目标结合起来，所以有用的东西是最容易学的，因为学习英语，然后从这边入手进行突破，这是最有

效的，因为这个时候的学习是自愿、自发的，学一点就会多一点，即使英语没有学到最好，但是对你的工作可能也会有所帮助。选择英语学习之后，就要按照某一种方法或者某一种体系学下去，要把这个体系学完，不要半途而废。所以英语学习的连贯性是非常重要的，连贯性其实就是我们讲到的频率作用，对形成英语的语感是至关重要的。不管是口语需要，还是笔头需要，其实语感不止是管你的口语，你自然的对语言的反应能力、笔头也是有好处的，有人一写文章就头疼，这儿翻那儿翻，其实是很简单的，特别是应用问题都是比较简单的，主要是你的语感没有形成，你认为很多东西都在你的脑子里浮动，不知道如何入手。你要突破英语口语，就要集中一段时间进行强化训练，进行全方位的训练，这才是你解决难题的一个非常有效的方法。

网友：您觉得大声朗读文章是否比默读要进步的快？大声朗读文章在进行英语口语学习过程中，有什么帮助？

王振光：大声朗读和默读其实是两种不同能力的训练，大声朗读在初期学习的时候是一种很好的训练方法，既阅读了文字又练了口语，又练了发声。英语口语语感的形成，是需要对发音器官进行训练的，在读的过程中进行大声朗读，自然对发音器官进行了训练，其实自然对语言信息的反映，也就是你发音器官的肌肉群体对语言的反映，因为他也是需要训练的。同时，在初级阶段，对于我们形成英语语言的语感，对于我们的发音练声是非常重要的，因为你朗读的时候最快也是有节奏的，不能跨越语言节奏来进行朗读。所以我们在实际应用当中，还要有一种能力，就是阅读，这种读的方法应该超越你的语速，这种训练不能通过朗读训练出来的，一定要通过阅读，阅读可以一目

十行，朗读是不能一目十行，所以这是两种不同的训练方式，需要进行结合进行训练。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com