

专业八级考试各题型应对方法-写作 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/130/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_93\\_E4\\_B8\\_9A\\_E5\\_85\\_AB\\_E7\\_c94\\_130586.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/130/2021_2022__E4_B8_93_E4_B8_9A_E5_85_AB_E7_c94_130586.htm)

写作Writing 写作项目是全国高校英语专业学生八级考试（TEM-8）五大项目之一，它的分值占总分的20%，考试时间为60分钟。该项目要求考生在规定的时间内根据提示写出300字左右的文章。文章力求做到观点清楚、例证充分、结构严谨、层次清楚、合乎逻辑、语言得体、无重大语法错误。要想写好一篇文章，考生应该注意以下几点：(1.)审题 在写作考试中要写出符合题目要求。高质量的作文，第一步是审题。所谓审题，就是通过阅读写作题目及相关信息或要求，正确领会题目的含义，了解题目要求，为构思合乎具体写作要求的文章思路及框架打下基础。数年来TEM-8写作项目已形成自身的特色。这个特色就是，该项目内的几个部分（观点、情景、标题、写作要求）具有内在的联系，从而构成一个整体。因此，审题就意味着不是仅仅浏览一个标题，而是要兼顾其他部分。只有这样，学生才能真正明确写作目的，领会写作要求。

以TEM-81997的写作项目为例。该年的标题是 SOWING THE SEEDS, NURTURING GROWTH AND HARVESTING THE REWARDS。如果我们孤立地看题目的话，就很难领会该篇作文的具体要求和目的。但是，一旦我们把标题与前面的情景与观点部分联系起来，这个标题的含义就变得清晰：它要求学生用标题所含的耕作过程来比拟获得大学学业成就的过程。同时，对具体语篇模式的要求（即ANALOGY）也显示在这部分中间。至于对作文修辞框架的要求，则出现在标题

下面的一段文字中。总而言之，提高审题的准确性有利于学生理解题目含义，了解写作要求，进而有针对性地构思作文内容、布局等。然而，在历年写作阅卷中我们发现，审题有误仍是学生经常犯的错误之一。归纳起来有以下几点：1) 不熟悉TEM-8写作的设计特点，以为只看标题即可着手写作。这常常导致在文章内容上出现严重偏差。2) 对情景观点部分的理解一知半解，未经仔细斟酌就提笔写作文。这往往会造成学生采用错误的语篇模式。3) 忽略写作项目中对作文修辞框架的提示。这容易使得作文思路或结构混乱或失衡。

(2.) 行文的统一性和连贯性 一篇优秀的作文应该具有以上两个特点。就TEM-8写作项目而言，这主要体现在作文的内容和框架上。按照写作要求，一篇合格的作文由三个部分组成。第一部分包括作者的论点 (THEESIS STATEMENT)。论点应明确、清楚。第二部分是作文的主体。这部分的要求是通过恰当、合适的语篇模式 (如：CAUSE AND EFFECT, COMPARISON AND CONTRAST, 等等) 来论证前面提出的论点。论证的过程要做到结构严谨、层次分明、合乎逻辑。要做到结构严谨，就需要学生在写作中抓住中心，并围绕中心展开讨论。结构严谨的作文同时也应是层次分明的作文。为了使论证过程具有说服力，作文应采用一种层次结构。所谓层次结构指构成语篇的句子或者各段之间在逻辑意义上存在着一种主从关系，它们或者是解释关系，或者是因果关系，或者是总分关系。书卷语体通常属于这类结构，即一个语篇往往由不同层次的语段构成。此外，作文应有逻辑性，文中观点的阐述要合乎情理，观点之间的衔接要自然、顺畅。第三部分为作文的结尾。一篇思想内容完整的作文离不开

一个好的结尾。一般来说，结尾部分的内容应为前面部分的总结。因此，这部分应与前面部分保持论点上的的一致性和统一性。结尾部分忌讳的是牛头不对马嘴，前后没有连贯性，因而破坏作文的完整性。(3.)语言的规范性和准确性 作文的思想内容都必须通过语言形式来表达。TEM-8作文要求语言得体、通顺，无重大语法错误。如果作文句不成句，用词不当，语法错误连篇，就很难将作者的意图表达清楚。但是，历年来的写作项目反映出学生在作文的统一性、连贯性和语言的规范性方面还普遍存在一些问题。概括起来有以下几点：

- 1) 作文中的论点未展开。这主要表现为没有按照要求在第一部分中阐明观点，而是东拉西扯，写了与题目有关或无关的细节或现象。比如在以IN SUPPORT OF DORMITORY POLICIES为题的作文中，一些学生不是开门见山地点明主题思想，而是列举了一些寝室里的情况或评论一些不良现象。最后由于篇幅有限，就在结束时提一句寝室制度就草草收尾。
- 2) 作文结构不严谨，段落没有主题句，且句际段落关系不明显。这个现象在作文中带有一定的普遍性。有些学生在写作时没有理清思路，按照一定的逻辑框架写，而是想到什么就写什么，因此文章显得松散。
- 3) 作文首尾不一致。作文开头与结尾部分内容衔接不上，或自相矛盾。
- 4) 作文缺乏连贯性 (COHERENCE)。在对历年来考生作文的分析中，我们发现以下几个现象：A. 差的作文中简单句多，而好的作文中则少；B. 差的作文中从句和连词出现的频率大大低于好的作文；C. 差的作文中各种照应的使用低于好的作文；

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)