

口语完全攻略起步篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/132/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8F\\_A3\\_E8\\_AF\\_AD\\_E5\\_AE\\_8C\\_E5\\_c96\\_132061.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/132/2021_2022__E5_8F_A3_E8_AF_AD_E5_AE_8C_E5_c96_132061.htm) 听,说,读,写,是学习语言最自然的过程,就象我们从小学母语一样.所以学英语也该先从听,说入手.关于听力,“听力完全攻略”已说得很好了,这里不再赘述,单谈“说”.首先,需要选一本好的口语教材.大家不要小看教材的作用.我所居住的大学已为该校教师开办多期口语班,均由外教授课,但几乎没有一期是成功的.原因就在于高估了该校教师的口语水平,从来没有采用基础的口语教材系统教授.可怜这些硕士博士,包括GRE高分者,到现在还不会开口说英语.外教就更不幸,每次问“Any volunteer?”大家都低头“沈默是金”,可怜这位白胡子老头竟然要抛球决定由谁回答!与“沈默是金”相反,有人非常敢说,随便逮个人就乱说一气.我有个朋友就是这样,经常会问我“Do you want to talk to me tomorrow?”(他以为他是周润发?!)时间他是花了不少,英语沙龙更是每晚必到,说得也很流利了(语速够快),但他的口语怎么听怎么别扭.为什么?就因为他只愿意与人聊天,而从不肯好好背一下他买的那一大堆口语书中的句型.(他嫌太简单!---却一句也背不出!)英语绝不是你想怎么说就怎么说的,很多表达都有其固定的方式,因此想要学好口语,就至少要学上一套系统的口语教材.怎么才算“系统”呢?它应该是按情景分类,告诉你在什么样的场合说什么样的话.象李阳的教材就不宜作为入门教材,句型是够丰富了,但没说清楚该怎么使用.口语教材最好是附有相应的文化背景介绍,因为东西方文化差异大,同样的场景,用中式思维表达很可能会闹笑话.详见

”胡敏老师谈学英语的六大策略”。若所选教材未配有文化背景介绍,可另外读些相关书籍弥补.最好选用由英美人士撰写的经典口语教材.如>, >等.象现在热销的>, 错误百出且不说,其中居然有这样的对话 A: You are making me very disappointed! B: What makes you say so? 我专门就此请教我的外教,他们说即使即使是上级对下级,这样说话也是非常rude. 口语教材应配有磁带,以便模仿,记忆.在学习过程中,要特别注意那些与中式思维不同的表达方式.比如说, ” Would you mind giving me a push? ” 很多人会不假思索地答 ” Yes, of course ” . 其实回答应该是 ” Not at all. ” 我曾亲耳听到北大外语学院院长在Out Look 节目里,当主持人问他是否认为>与>里男女主人公表达感情方式太含蓄时,他说: ” I think they are not traditional. ” 要不是亲耳听见,我是怎么也不敢相信这样典型的chinglish会出自北大外语学院院长之口.另一方面,这说明一个人的思维定式是多么难以改变,这也是学英语需要下大力气的地方.口语教材选定以后,就要反复跟磁带模仿直至能完全背诵.如何检验自己对教材的掌握程度呢? 李阳介绍的方法还是不错的,即把句型的英文遮住,对着中文说英文,再把中文遮住,对着英文说中文.能流利做到这两点,就算过了背诵这一关了. 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)