

英语口语：有关英语语调的相关意义 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/132/2021\\_2022\\_\\_E8\\_8B\\_B1\\_E8\\_AF\\_AD\\_E5\\_8F\\_A3\\_E8\\_c96\\_132692.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/132/2021_2022__E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_8F_A3_E8_c96_132692.htm) 语调 (intonation)

，即说话的腔调，就是一句话里声调 (pitch) 高低抑扬轻重的配制和变化。世界上没有一种语言是用单一的声调说出的，以英语为例，英语有五种基本语调：升调 ( )、降调 ( )、升降调 ( )、降升调 ( ) 以及平调 ( )。一句话除了词汇意义 (lexical meaning) 还有语调意义 (intonation meaning)。所谓词汇意义就是话中所用词的意义，而语调意义就是说话人用语调所表示的态度或口气。一句话的词汇意义加上语调意义才算是完全的意义。同样的句子，语调不同，意思就会不同，有时甚至会相差千里。请看下例：1) A: Jean, can you bring me the newspaper? B: Sorry? ( ) Jean用升调说“Sorry”，其意思是“I didn't hear you. Could you say that again, please?” 我们再看下句：2) A: Jean, can you bring me the newspaper? B: Sorry. ( ) 在对话2)中，Jean用降调说“Sorry”，显然其意思是拒绝帮助或无能为力。美国著名语言学家Kenneth L. Pike认为：一个音节的绝对调高是不重要的，而一个音节与另外一个的相对高度才是非常重要的。英语有四级能区别意义的调高：1) 特高调 (extra high)，即比正常的声调高两级，常在感情特别激动或惊讶时使用。2) 高调 (high)，即比正常的声调高一级，一般用于语句中关键性的重读词。3) 中调 (mid)，即说话人声音的正常高度。4) 低调 (low)，即比正常的声调低一级，语调 (intonation)，即说话的腔调，就是一句话里声调 (pitch) 高低抑扬轻

重的配制和变化。世界上没有一种语言是用单一的声调说出的，以英语为例，英语有五种基本语调：升调（ ）、降调（ ）、升降调（ ）、降升调（ ）以及平调（ ）。一句话除了词汇意义（lexical meaning）还有语调意义（intonation meaning）。所谓词汇意义就是话中所用词的意义，而语调意义就是说话人用语调所表示的态度或口气。一句话的词汇意义加上语调意义才算是完全的意义。同样的句子，语调不同，意思就会不同，有时甚至会相差千里。请看下例：1）A: Jean, can you bring me the newspaper? B: Sorry?（ ）Jean用升调说“Sorry”，其意思是“I didnt hear you. Could you say that again, please?” 我们再看下句：2）A: Jean, can you bring me the newspaper? B: Sorry.（ ）在对话2）中，Jean用降调说“Sorry”，显然其意思是拒绝帮助或无能为力。美国著名语言学家Kenneth L. Pike认为：一个音节的绝对调高是不重要的，而一个音节与另外一个的相对高度才是非常重要的。英语有四级能区别意义的调高：1）特高调（extra high），即比正常的声调高两级，常在感情特别激动或惊讶时使用。2）高调（high），即比正常的声调高一级，一般用于语句中关键性的重读词。3）中调（mid），即说话人声音的正常高度。4）低调（low），即比正常的声调低一级，一般是降调的最低点。应该按照说话人的态度来分语调模式，而不能按照句子的语法结构来分。没有所谓“疑问句的语调”或“陈述句的语调”。因为疑问句和陈述句都可以用各种语调模式来说。因此，对于我们中国的英语学习者来说，通过了解某种调型所表示的某种态度或口气也就颇为重要。事实上，无论是在现实生活中还是在考试中，我们的学生常会因为对这些知

识缺乏了解而无法确定说话人的态度、的感情、的口吻和意图等。然而这又是一个比较复杂的问题。本文将通过具体的例子从两方面来说明这个问题: I. 一句话中绝对调高及音调的相对高度所包含的意义众所周知, 人们在兴奋、的惊讶或感情激动时说话的语调就高, 而在相反的情况下, 语调则低。因此, 在同一个场合中, 如果一个人的语调明显高于另一个, 或明显低于另一个, 以此就可以推断出该说话人的意思及态度。这里我们要着重谈谈一句话中语调的相对高度的不同所包含的意义。一句话中的语调波峰一般都是句重音所在。通过一句话中的语调波峰所在, 我们就可以了解说话人的意思。如人们读“ I live in the city . ”这句话时, 由于强调的对象不同, 语调也就随之发生了变化。现不妨比较如下: I ( ) live in the city . ( 隐含着在场的其他人不住在城里的意思 ) I live ( ) in the city . ( 表示“我”只是“住在”城里, 其隐含的意思是“我不在城里工作”或其他意思 ) I live in ( ) the city . ( 表示“我住在城里边”, 其隐含的意思是“我不住在城外” ) 因此, 对下面的对话所提问的问题进行选择时, 就不难回答了。 3 ) M:Linda looked very tired these days . W:She looked OK to me ( ) . Q:What does the woman think of Linda ? ( D ) [ A ] She saw Linda and me . [ B ] Linda said she was fine . [ C ] She looked up the word for me . [ D ] She considered Linda was all right . 这句话里的句重音碰巧落在句子的最后一个单词“ me ”上。因为女士用升调重读“ me ”, 这表示了女士有意与男士的看法形成对比, 意思是:在你的眼里, 她显得疲惫, 可在我看来, 她没什么问题。这表示了她那种无所谓的态度。 II. 某些句型由于句尾语调的改变而引

起意义改变的现象 1 . 使用疑问词who, which, what, how, when, where, why的特殊疑问句可以用降调也可以用升调 , 但含义是不同的。如: 4 ) A:Mr . Smith thinks we ought to get the money in hand first . 100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)