

小学口语能力的培养 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/132/2021_2022__E5_B0_8F_E5_AD_A6_E5_8F_A3_E8_c96_132798.htm

现代社会越来越离不开人们的相互交流，相互交流就需要说话。口语交际能力是现代公民的一种必备能力。以前的“不善言辞”、“老实人”将不再适应社会的需要。《语文课程标准》指出：口语交际是听与说双方的互动过程，要充分重视口语交际的文明态度和语言修养。在口语交际中，许多学生胆子小、不想说，甚至不敢说。有的虽然能说，但又说不清楚，罗嗦半天没有一个明确的主题思想，自己想表达的意思却表达不出来，干着急。这种情况下就无法进行正常的口语交际，更谈不上提高口语的能力。布鲁纳说过：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”因此，要让学生开口说话，就必须充分激发兴趣，引起说话的欲望，树立自信心，让他们大胆地说，自由地说。那么如何对学生进行口语能力的培养呢？笔者认为有以下几点：一、明确口语重要性，强调口语交际的目的。“态度决定一切”这是现在最流行的一句话。在思想上，要让学生明确口语交际的重要性。但这种重要性的讲解不单纯是对学生说教。那样只会让学生认识到口语交际的枯燥，强制性学习使学生无法产生兴趣。口语是一个人在思想上的重要表现，是人与人沟通的基本条件，让学生抽象理解是很困难的，但我们可以现实生活中逐步引导。如：可以让学生每天说一件事，讲一句话，同教师谈一次心，把每天学习情况向家长汇报等等。让学生不知不觉地进行口语交际。这样既联系师生之间、家长与孩子、同学之间的感情，又锻炼一

个孩子的口语交际能力，这“一箭双雕”的好方法，何不去试一试呢？二、激发学生的说话兴趣，是口语交际的前提。

（一）选择学生喜欢的话题。在口语交际课中，课标建议我们要贴近生活，融入生活。在学生生活中他们经历过、感受过的就非常有兴趣，他们非常乐意地说，而且还说得挺多、挺好的。我们教师也要不断深入学生生活，观察学生感兴趣的东西，因此教材在编排上就很有针对性。如：人教版二年级第四册就针对学生的生活内容排了一课《压岁钱怎么用》。上这一课时学生还沉浸在新年的快乐中，他们对长辈给的压岁钱还记忆犹新，钱是谁给的？给了多少？给了之后怎么用的？学生在交谈时根据实际，谈得琅琅上口，滔滔不绝，整个课堂十分活跃。又如：在复习七《怎么过“六一”儿童节》中，学生对“六一”的向往和班级正准备的节目，显得很有发言权。他们都把自己亲身经历说得更生动、更实在。因此，选择学生喜欢的话题，学生的兴趣就被激发了，话匣子也就随之打开，就是因为是亲身经历的事，学生就很有发言权，从而说话的信心也就增强，能够积极参与讨论，大胆地发表自己的意见。

（二）选择合适的教学方法，多种方式激趣。《语文课程标准》指出：语文教学要遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略，在口语交际中，不必过多地传授口语交际的知识。在口语交际中采用各种教学手段，激发学生兴趣，充分挖掘学生潜力。笔者认为在口语课中，可采用以下几种方法：1、猜迷导题。如在《保护有益动物》一课中，老师首先出一道谜语让学生猜：大嘴巴，叫呱呱，游泳跳高本领大，不吃草，不吃瓜，专吃害虫保庄稼。学生一下子就猜出是一个青蛙。老师适时奖励一个青蛙图

片给猜中的学生。接着老师顺着谜面引导：青蛙的样子是什么？它吃什么？怎么样吃的？对人类有什么好处？等等。由于谜语简单、易猜，加上我们地处农村，学生对青蛙可以说是司空见惯，因此说出来就特别流利。

2、比赛竞争。小学生有种“争强好胜”的心理特点，他们生怕自己或小组输给别人。因此，在教学中适当引入竞争机制可以很好地提高口语效果。如：在复习八《我们的成绩》中，根据编排，我把本班分为10个小组，每组成员评委打分评出一、二、三名，并依据名次分发不同颜色的“智多星”，看看哪个小组获得的星星最多。结果，小组内同学积极准备，能跳舞就献上优美的舞蹈；能唱歌的就唱上一支动听的歌；能画画的就现场为大家作一幅画。他们生怕自己的小组落后，因此在这种意识支配下取得了很好的效果。比赛给学生们搭起了一个展示自己、表现自己的舞台，他们可以在这个舞台上随意地哭，随意地笑，真是其乐融融。这样不仅锻炼的学生的口语能力，还增强学生的合作意识和不断进取的竞争意识。

3、设置良好的情境。生动、逼真的情境创设极富感染性，能够调动学生内在真实情感体验。新大纲指出：要在课内外创设多种多样的交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交流。在教学实践中可采用以下几种方法：（1）、环境渲染。根据内容，为学生营造一个接近实际生活的环境。让学生亲临现场，使其意思表达更逼真、生动。在复习二《在家里》一课中，就可以在教室里摆上沙发，拿出茶杯，摆上鲜花等来营造一个家的氛围。复习三《我该怎么办》中，可设置货亭、电话亭、假山、凳子等，让人感受公园里的实际情境。通过情境设置，让学生的知识点与现实生活相连接，取得了意想

不到的好效果。（2）、角色表演。小学生天性好动，表现欲望很强。有很多的口语课都有适合分角色表演，利用这种形式把课堂变成欢乐的海洋，成为学生说的动力。如：复习六《小熊真可爱》中可分别扮演小熊、熊爸爸、小松鼠、小鸟、小白兔等，戴上它们的头饰，演绎他们说话的内容、表情、动作等。在角色表演中学生感到亲切、新鲜，甚至紧张、害怕，这样充分让学生真正全身心融入到课堂中来。（3）、童话故事。童话故事中的人物、情节对学生有着深厚的吸引力。他们关心主人公的命运，谴责坏人的卑劣行径，希望正义得到伸张，好人得到好报。儿童特别喜欢听故事、讲故事，生动、好听的故事他们非常感兴趣。在有的口语交际课中，对说话内容就可以改编成一个童话故事。如：《小熊真可爱》、《保护有益的动物》等等。童话可以由教师讲述引入，也可以由学生自己来讲述，还可以由小组互相讲述共同完成。

三、强调口语交际的目的性，做到有条有理。《语文课程标准》指出：口语交际做到表达要有条理，语气、语调适当。一堂口语课都有一个明确的主题，说话的中心。但学生在兴奋的同时，说话就不着边际，东拉西扯的。这时教师要充分发挥主导作用，逐步引导学生回到说话的主题中来。如：复习三中《保护有益的动物》中，学生开始都在说这些动物是怎样捉害虫的，说着说着话题一转，学生就说出生活中有许多动物是如何如何可爱的，这样就没有把话题落实在保护动物中来。这时，需要教师因势利导地提问：“小朋友，这些动物这么可爱，我们该怎么做呢？”同学们纷纷根据实际情况或展开想象回答。在学生说话同时，先让学生闭眼想象一下，整理思绪，把话说得清清楚楚，明明白白。又

如前面提到的《压岁钱怎么用》，学生有的说买零食，有的说打游戏，有的说买画片……，这时老师提出一个问题：“怎样用才最有意义？”话一说完，学生专心思考，然后积极举手发言。有的说买学习用品，有的说捐希望工程，有的说用来缴学费等等，因此，在口语交际中学生的思想得到很大程度上的提高。

四、养成良好的语文素养，加强口语交际中的文明礼貌教育。语文的素养包含语文的识字写字能力、阅读能力、写作能力。语文还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美和谐发展。普通话是口语的前提，也是语文素养的一部分。课标指出：学讲普通话，逐步养成普通话的习惯，与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。我校处于农村环境，农村的语言环境是十分糟糕的，儿童们在这一语言环境中，耳熏目染，惹上说脏话的坏习惯。因此，口语课中，要避免说脏话，在交谈中养成文明用语的习惯。如：在采访同学用上“你好、请”，讲完说“谢谢”，说错话用上“对不起”等等，良好的语言和和谐的姿体动作，如春风一般沐浴学生的心灵，加强学生心灵之间的交流，逐步形成良好的语言习惯。

六、应用多种教学手段，从各方位刺激学生。利用现代视听技术手段和教学设备，融视、听、说于一体，有助于营造语言交际氛围，特别是现在多媒体技术的广范应用，充分调动学生的口、眼、手、脚等多种器官，使学生得到视听享受。如：谢家湾小学肖路上的三年级口语课《我爱看电视》，就大量运用许多优美的电视画面，如各种文娱节目、新闻节目、卡通节目等，让学生看到了很多新奇的东西，得到热爱好的视觉享受。课件激发学生的兴趣，鲜艳的色彩，动听的音乐

，让学生处于高度的兴奋状态，调动学生说话的积极性。清澈的河水，抽芽的柳枝，嫩绿的小草，鲜艳的野花，勾起了学生表达的欲望，一切都是那么自然。口语的培养是一个人一生都应该进行的，口语能力也是一个人一生所应具备的能力。口语训练任重而道远，让我们从对学生从小打下坚实的基础，让他们成为会说的人、会做的人，成为国家所需要的人材。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com