

小学口语交际教学之我见 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/132/2021_2022__E5_B0_8F_E5_AD_A6_E5_8F_A3_E8_c96_132799.htm 新的小学语文教学大纲不再单提听话、说话，而是综合起来提“口语交际”。口语交际属于言语交际范畴，言语交际是人们在日常生活、学习和工作中以语言为工具所进行的一种交流信息和思想感情的活动，信息交流形式有听说（口语）、读写（书面语）两大类。口语交际是人们运用口头语言进行交谈、演讲、辩论等的一种言语交际活动，具备直接、简便、迅速的特点，使用最多最广，是最基本的语言信息交流手段。把握“口语交际”这一概念蕴涵的深刻含义，是搞好口语交际教学的重要保证。笔者认为提口语交际，与单提听话、说话有着很大的不同，既体现着观念的更新，又更具操作性，有利于提高语文听说教学的效率。提口语交际，体现了时代的要求。人类即将走进崭新的21世纪，这是一个知识经济社会，一个信息爆炸的时代，电话、因特网让处于地球两端的人变得不再遥远。“地球村”概念的出现，说明人与人交往已越来越密切，是过去任何时代都无法比拟的，口语交际的重要性不言而喻，并呈发展的趋势。口语交际的提出，正是顺应了这种时代发展的潮流。提口语交际，体现了素质教育的要求。素质教育的本质是促使全体学生获得全面发展，换句话说，素质教育就是要创造一种适合所有学生的教育。做到这一点，前提是遵循人的身心发展规律。人的听说能力显然是水乳交融、协同发展的，而且这种发展主要在交际实践中进行。所以提口语交际，强调了口语交际教学必须建立在学生身心发

展的基础上，体现了辩证唯物主义哲学，也体现了素质教育精神。提口语交际，有助于把握学科特性。小学语文教学固然有思想性、人文性等多种属性，但最本质的我们要把握，“语文是最重要的交际工具”[1]，小学语文教学的主要目的是指导学生学会、掌握母语这一思维和交际的工具。听和说的本质是信息、情感等的交际活动，故现在“口语交际”的提法更符合学科特性。提口语交际，有助于提高教学效率。过去听话、说话的训练基本上是流于形式，教师往往不够重视。更主要的是过去的训练方法存在与生俱来的缺陷，练说话就是一张或几张图，脱离了学生生活实际和言语交际实际，故而根本激发不起学生的学习动机，效率可想而知。现在提口语交际，指出了训练听说的主要途径就是言语交际活动，而并非“纸上谈兵”。另外，听与说有时是单向的，但口语交际则是双向互动的，可以是师生之间，也可以是学生和学生之间，有助于发挥班级授课制的优势。这样的教学势必能创设生活化的教育情境，激活学生思维，提高学生口语交际能力。综上所述，把“听话、说话”改为“口语交际”，有着深刻的思想内涵，意味着观念的更新，教师在进行口语交际时必须正确把握。探索口语交际教学的高效之路，教师必须走向民主，要优化口语交际教学，实现内容的综合化、途径的多样化和方法的交际化。既然口语交际有别于听话、说话。那么口语交际教学显然为广大教师提供了一个崭新的天地，要求教师在训练的内容、途径、方法上作一番探索与革新，可以“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃”。当然，提口语交际教学并不排斥原先听说教学中的成功经验和做法，相反应该从中汲取有益的营养。笔者对此作了思考和研究，提

出以下教学建议：一、教学目标：走向整合，追求“牵一发而动全身”的综合效应日常生活中，与人交往，不但要会听，会说，还得讲究文明礼貌。所以常常有人讲，这个人很有修养。由此可见，口语交际是一种综合素质，它是知情意行的统一体。这也就决定了口语交际教学要实现教学目标的优化，必须着眼整体，追求一种综合效应。有人会问，教材中的口语训练往往有一个明确的目标，如此看来是否有矛盾冲突？答案是否定的。科学的做法应当是突出重点目标的同时兼顾其它素质的训练，达到“牵一发动全身”的效果。比如专题口语交际训练“自我介绍”，教学的重点无疑是交际时如何说，学会把自己的姓名、年龄、家庭住址、就读学校、父母亲工作单位等说清楚、说明白。除了说的知识、技能训练外，必然涉及到听的问题，别人在自我介绍时，其它学生要仔细倾听，听的质量如何、有没有听出问题、能不能作为听众作出交流（如即席提一些感兴趣的问题），等等，听与说是水乳交融的。整个口语交际过程中，教师还得注意学生在口语交际时的态度以及语言背后隐藏着的思维、品质等，相机作出恰到好处的指导。只有坚持整体原则，学生的口语交际能力才会获得全面、和谐的发展。二、教学途径：走向多样，打通教学和生活的隔阂凡是有人际交往的地方就可以进行口语交际的教学，这是由母语学习的广泛性决定的。“语文学习的外延和生活的外延相等。”生活就是口语交际的内容，口语交际就是生活的工具，这应当成为教师的教学追求。所以口语交际训练的天地是广阔的，途径是多样的。（一）口语交际专题训练。通过教材中的专题训练，使学生比较系统、快捷地掌握口语交际的有关知识，提高相关技能。

这种专题训练具有以下特点：一是跟学生生活实际紧密联系，具有广泛的适用性；二是遵循由易到难，由简单到复杂的规律。随着学生身心发展，他们的交际面会更广泛，要求的相应交际技能和素质也更高。比如低年级的口语交际题目一般是自我介绍、借文具、带路问路、道歉、转述、看病等；中年级的训练专题一般是：介绍一本书、劝阻、找人、建议、约请、接电话等；高年级一般是：用压岁钱、讲故事、说实验、请教别人、说成语、演讲、辩论等。

（二）渗透在课堂教学过程中。从社会学角度讲，课堂教学就是师生交往的双向互动过程。每一堂课都为学生口语能力的发展提供了用武之地，语文课上尤其如是。所以语文教师课堂上要有训练的意识，融口语交际训练于阅读课和作文课中。在一些好的语文课上，教师这方面的引导、矫正等往往不着痕迹，与课堂主要教学目标水乳交融。“请大家仔细听，这位同学读得怎样？”这是让学生听清楚、听明白；“请大家评一评刚才某学生的回答。”这是指导学生在听的基础上学会思考、学习给别人提看法；“别着急，吸一口气，再慢慢说”“你讲的很对，能不能说得再响亮些？”这是对学生口语交际信心的激发和口语技能的强化训练。

（三）随机训练。

（1）紧扣生活随机训练。丰富多采的生活给口语交际教学提供了活水源泉，教师要用心捕捉现实生活现象，诱导学生用学过的知识和自己的认识能力“评优劣，定从违”，参与、影响班级、学校和社会生活，在这一过程中发展学生的口语交际能力。比如新转进一个学生，大家怎样说欢迎辞、组织“该不该看动画片”的讨论等。

（2）利用活动随机训练。活动是孩子的天性，班级、学校等经常开展活动，抓住活动的机会进行

口语交际训练会取得比较理想的效果。如国际卫生日上街宣传后交流感受，开展有关热点问题（减负就是不做作业、怎样过双休日等）的讨论、辩论，等。

三、教学方法：走向交际，或创设情境，或提供案例，让口语交际教学活起来教无定法，口语交际教学同样如此。但正如吕叔湘先生所说，灵活多样的方法中有一个总钥匙，即一个“活”字。我认为，教活口语交际课，这个“活”的金钥匙就是要有一种交际的情境或氛围。

（一）创设交际情境，发展口语交际能力。于永正老师上言语交际课《学一点问的本领》就是这样。他抓住本班数学老师做了一件大好事，被救者家属写来表扬信这一契机开始教学。他在让学生看过表扬信后，说：“朱校长说，准备在明天全校老师会上表扬周老师，但对这件事的具体情况还要了解一下。校长请我们班问问周老师，问清楚了，写下来，交给朱校长。”巧妙地给学生学习如何提问采访创设了跟校长交际的情境。不但如此，于老师下面还请来了周老师，让学生像记者一样提问，又是一个交际的情境。实践表明：学生的学习兴趣、动力为第一个交际情境所激发；而第二个交际情境则切切实实地提高了学生的口语交际能力。

（二）提供交际案例，发展学生口语交际能力。案例学习是一种有效的口语交际训练办法。案例就是一个交际的情境，既可以描述正确的做法让学生仿效，也可以放一些问题让学生发现，并探索、讨论正确的口语交际方法、途径。比如“学会向别人解释”专题训练，教师可以提供案例。小红吃早点时服务员不小心把汤泼到了她的身上，小红无奈之下只好回家换衣服。等她到校时课已经开始了，老师马上当众批评了小红。下面的做法怎样，请学生评一评。 小红马上哭

了起来，一句话也不说就回到了自己的座位上；小红马上大声争辩道：“我不是故意的，你不该责备我，要不你去问我妈妈？”小红马上轻声说：“老师，吃早点时服务员弄脏了我的衣服，我回家换衣服才迟到了。”通过案例比较，学生能领悟在解释原因时不但要说清理由，还要讲文明，态度要和蔼，语气要合适等。

四、教师：走向民主、宽容，促使学生获得生动活泼发展

（一）培养学生学习口语交际的兴趣和情感。“激发学生的动机、兴趣和追求的意向，加强教师与学生情感交流，是促进认知发展的支柱和动力”[2]。以发展学生听说能力为重要目标之一的语文课上，许多学生的嘴却很“紧”。长期以来，语文课堂只是教师的“讲坛”，学生习惯了做忠实的听众。在听讲和繁琐的一问一答中，学生慢慢地丢失了说的欲望，说的能力、口语交际的能力可想而知了。要真正解放学生的嘴巴，就要树立正确的语文教学观，淡化语文教师的表演欲，从兴趣、情感的激活入手，培养学生的表现欲。一般来说口语交际训练内容是很有吸引力的。除此以外，还可以多介绍一些古今中外富有口语才能的领袖、将军、文学家等。这些能言会道的例子既充分说明着怎样口语交际，更能有效地借助榜样激发学生学习的兴趣，由此生发对口语交际的情感。

（二）保护好学生的自信心和自尊心。害怕说话不当、举止失措而当众出丑，害怕一旦说错就被同学嗤笑、抬不起头来，这些问题成为不少学生口语交际中的心理阴影。“心病还得用心来治”，保护学生口语交际的自尊心、自信心至关重要。一要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系。教师要认识并尊重学生作为一个人所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式，要给学

生一种感觉：口语交际课是我们自己的，是轻松的、自主的。同时，教师还要认识到：学生是处于发展中的人，是一个正在成长的人，因而每个学生都是等待开垦的金矿，有着发展的可能和潜力。但要理解学生身上存在的不足，在课堂教学中要少一些批评，多一些表扬，把相信人人能成功口语交际的期望传达给每个学生。教师还要放下“师道尊严”的架子，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。二要处理好学生之间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其它学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际，可能连最后的一丝勇气都要消失。所以要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。鉴于口语交际是一个新事物，就像春天一样鲜活，就像原野一样蕴藏丰富，笔者不揣高低，试着走进“春天”的世界，试着“挖”几下子，纯粹是抛砖引玉，还请专家、教师一起来研究、探索，开创小学口语教学千紫万红的新局面。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com