

被时代抛弃的人们创造了一个时代(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E8_A2_AB_E6_97_B6_E4_BB_A3_E6_c105_146034.htm “奇大升带着弟子们在河边散步。他们来到了景色宜人的地方。这时一个弟子问他‘在这个世界有没有人品能比得上这里的风景的优秀人物’，奇大升回答说：‘郑澈就是那样的人’。”（摘自《松江行录》）朝鲜时代著名的文人、臭名昭著的政治家松江郑澈。他的老师奇大升没有看到被他的惊世之才遮住的人格缺陷，但政敌们将他称之为“东人白丁”、“奸澈”、“毒澈”。他是具有两面性的人物。作为诗人，他在韩文学和韩字文学领域留下了不朽之作。但在16世纪后半期面对政治斗争，他以令人难以接受的政治恶行，留下了难以抹去的污点。这本书是韩国史的“天才列传”。书中介绍了凭借与生俱来的才能，比他人更早一步预见未来，试图摆脱“时代常识”的13名天才。李德一、申正一、金炳基（以上人名音译）。通过出版著作站在历史大众化最前面的3名在野史学家为了纠正对韩国历史人物的“偏见”，聚集了智慧。从思想上把宣宗和教宗结合起来，创造佛教革新框架的知讷、出身于官奴，“把世界上最正确的时间”奉献给朝鲜的蒋英实、把我国民族的历史舞台扩张到高句丽和渤海的柳得宫……他们是跨越时代的天才。把自己所有才能奉献给独立运动，最终客死他乡的李相、为与逼迫自己放弃天主教的压力抗衡，以绝食的方式选择死亡的李檠、独自背负起亡国的责任，自杀身亡的梅泉黄。他们是包容时代枷锁的天才。书中还介绍了这些天才们生前的荣辱。一辈子都在权力圈外围徘徊的郑澈。

他血气方刚，心直口快，藏不住话。想说就说。攻击反对派不择手段。他站在东西朋党的中间，开启了长达300年的血腥的党争时代。在郑汝立谋反事件后，他以西人的“行动队长”自居，屠杀了超过1000人的反对派。《朝鲜实录》记载，他在醉酒下处理谋反事件，并捏造证据。但他的文学成就直到现在也无人可比拟。在丑恶的政治斗争中他给人留下了不朽的绝唱。他的《思美人曲》和《续美人曲》被当作国文学史上的瑰宝。“一想到他在国文诗歌领域取得的伟大成就，就看不到作为政治家的郑澈。但一想到他血腥的政治历程，就看不到作为诗人的松江……”高丽文学家李奎报一生写了8000多首诗。有人说他“无论去哪儿都带着笔”。但他要成为儒士的模范还有一段很长的距离。长期以来他都赋闲在家。因此对当时的时代有着很大的不满。直到武臣政权上台后，他才获得了立身扬名的机会。他成为被崔氏政权提拔的“御用文人”。但他的文采与他的想法无关，被用于美化世界。他的抒情诗《东明王篇》是把高丽人的自豪感流传万世的极品诗文。被丁若镛“怀疑是不是鬼”的天才李家焕，为了在把自己当作天主教教徒的老论的弹劾中保住性命，出卖了很多教友，并以此为自己辩解。但终究还是没能逃过受刑的命运。郑澈又如何？他的晚年贫困潦倒，连糊口都困难。在贫困和不甘心中结束了人生。在他死后，司宪部报告说：“他性格怪癖，嫉妒心重，心如蛇蝎，经常伤害他人。”宣祖甚至说：“说郑澈怕脏了嘴！”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com