

爱情和权力斗争的《朱蒙》创下最高收视率(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E7_88_B1_E6_83_85_E5_92_8C_E6_c105_146051.htm

多勿弓是夫余的始祖为建国一刻都没有离手的夫余的神物。“要亲眼见到多勿弓并带回其能量。”在MBC星期一、星期二电视剧《朱蒙》（晚9时55分）中，朱蒙和同父异母的带素、英布（音）接到了这项任务。为寻找这一神秘的物品，他们踏上了旅程。在《朱蒙》前半段，该旅程推动情节的发展。23日，《朱蒙》第四集创下25.3%（TNS媒体研究中心）的收视率。该收视率不仅在星期一、星期二剧场，而且在电视剧收视率总排行榜中也高居榜首。《朱蒙》受欢迎离不开演员们的精彩表演，但更重要的是，以留下来的历史纪录不多的古代史为背景，凭借神话想象力充分展开故事情节。神话想象力=懦弱而淘气的朱蒙和同父异母的带素和英布踏上了寻找多勿弓的旅程，途中他险遭两个哥哥的毒手，但被卒本国商团领队召西奴（韩惠珍饰）救出。他的两个哥哥找到多勿弓后，试图开弓射箭，但失败而归。朱蒙经过千辛万苦终于找到了多勿弓，他使出吃奶的劲儿拉开了弓弦，结果弓断成两半。对这一场面，有人在观众公告板上解释说：“只有朱蒙能拉开多勿弓，说明他将成为国王，夫余将灭亡。”夫余的神女汝美乙的存在也刺激着神话想象力。在第一集中，汝美乙对国王禀报说，自己梦见太阳里面有一个三只脚的鸟（三足鸟）。国王非常惊讶，他问两只脚分别意味着国王和太子，那么另一只脚意味着什么？汝美乙说：“从没见过，也没听过，所以无法回答。”作者崔完圭（音）说：“从国内电视剧制作水平看

，很难做到让60集电视剧《朱蒙》每集都精彩，因此，需要有稳定的情节。剧中将适当地引入神话幻想。”吸引不同年龄段的观众=近6个月播出的人气电视剧讲述的都是爱情故事，它们的目标是30~50多岁女性。以往的电视剧由于情节单调，不得不设定非正常的关系，从而失去了其他年龄段的观众。而《朱蒙》中有错综复杂的矛盾结构和感人的爱情故事。夫余王子金蛙（全光烈饰）和解慕漱（许俊浩饰）围绕柳和（吴娟受饰）展开的三角关系、为争夺王位朱蒙和带素产生的矛盾、为废除汉四郡的独立运动等矛盾结构丰富了情节。从目前为止的观众的性别和年龄看，30~50多岁的女性占12~15.2%，30~50多岁的男性占10.2~11.4%，分布比较平均。而今后将展开的朱蒙和召西奴的爱情故事势必会吸引排斥历史剧的年轻女性。MBC电视剧局责任编辑郑云铉说：“《朱蒙》具备了能满足喜欢历史剧风格的中壮年男性、喜欢看科幻片和华丽的武打片的年轻男性、喜欢看爱情片的30~50多岁女性的结构。但关键是，能不能把开始表现出的电视剧密度延续到最后。”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com