

两颗心的欲望：《亲密的陌生人》(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/146/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_A4\\_E9\\_A2\\_97\\_E5\\_BF\\_83\\_E7\\_c105\\_146055.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E4_B8_A4_E9_A2_97_E5_BF_83_E7_c105_146055.htm) 女人执意要区分“亲密”和“爱情”，而男人经常把亲密和爱情混为一谈。世上发生的爱情悲剧中，八成源于按自己的理解分析亲密和爱情的关系的男女间的差距。25日上映的法国影片《亲密的陌生人》通过演员的台词和面部表情两种方式，巧妙而又富有激情地阐述了亲密有时比爱情更偏激的事实。因对婚后生活的苦恼，安娜（姍黛莲#8226.卢奇尼饰）的办公室。安娜一进去就向他吐露隐秘的私生活，而对安娜产生兴趣的威廉装作医生，倾听安娜的倾诉。安娜就这样日复一日地向他倾诉。有一天，安娜的丈夫找到了威廉。该片通过不现实、极端的故事，仿佛要给观众带来幽默，但实际上隐藏着关于男女爱情的惊人的真相。即，比爱情更重要的是亲密，亲密来源于向谁吐露自己的故事并聆听他人的故事的情感传达。影片通过“喜欢说话的女人”和“喜欢听的男人”、“不亲密的丈夫”和“亲密的他人”以及“亲密”和“爱情”的绝妙对比，从以往的爱情片给出的圆满结局向前迈出了一步。《亲密的陌生人》的魅力在于，在如连珠炮似说出的台词中，两个男女始终一次都没说“爱情”两个字。影片捕捉到两人的眼神短暂动摇和舔嘴唇的表情等，但始终拒绝用全知视线窥视他们的内心，保持似懂非懂的微妙的距离。这样做的目的是，要告诉观众只握过手的男女之间可能会存在比性爱更狂野的关系。在说我爱你的时候，爱情可能已经结束。该片由《理发师的情人》的导演帕特利斯勒孔特执导。首尔电影院独

家上映。15岁以下禁止观看。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)