

《战争镇魂曲》让6月更精彩(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E3_80_8A_E6_88_98_E4_BA_89_E9_c105_146072.htm 咸信益指挥的布里顿大叙事诗将于24日在国内首演。 “《镇魂曲》有莫扎特、勃拉姆斯、佛瑞、威尔第的作品，但让我热泪盈眶的曲子是1987年在奥地利维也纳联合国中心听到的布里顿的《战争镇魂曲》。该音乐不仅可以安抚战场上牺牲的人们的灵魂，而且还能治疗侥幸生存下来的人们的心灵创伤，并祈求宽恕和渴望和解。” 对大田市立交响乐团指挥咸信益（48岁）来说，6月是《镇魂曲》之月。他将于15日晚8时在KBS音乐厅、16日晚8时在首尔艺术殿堂音乐厅指挥KBS交响乐团演奏莫扎特的《镇魂曲》，并于24日晚7时在大田文化艺术殿堂艺术中心、25日晚7时在首尔艺术殿堂音乐厅指挥大田市立交响乐团，把布里顿(1913#8764.1918年)的英文诗巧妙结合，传达了反战与和平信息。他用音乐描述子弹离膛的声音、枪托碰撞的声音、号角声等战争场面，揭露战争的残酷。据悉，布里顿在制作该作品的影像唱片时，为象征性地表现“团结”，以德国男中音费雪狄斯考、俄罗斯女高音什涅夫斯卡雅、英国男高音彼得皮尔斯等第二次世界大战参战国音乐家组成了独唱团。大田市立交响乐团计划，在举行此次演奏会之前，播放描写包括6.25战争在内的越南、伊拉克、波黑战争惨状的电影，并给出独唱家演唱的欧文的英文诗翻译字幕，以帮助观众理解。咨询电话：042-610-2264 另外，10日晚7时30分，首尔市合唱团将在世宗文化会馆大剧场演唱《镇魂曲》。韩国艺术综合学校教授马丁贝尔曼将担任指挥，首尔市青少年

交响乐团将协奏。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com