听到了吗，震撼灵魂的草绿色耳语(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E5_90_AC_E5_88_B0_E4_BA_86_E5_c105_146137.htm 开花较晚的野蔷薇是玫瑰的“女儿”，是玫瑰的后记，是让六月的夏天火热起来的玫瑰的重复。它的使命是为玫瑰之歌画上圆满的句号。与其它晚开的花一样，野蔷薇具有即将到来的含义。如果说玫瑰瞪着眼睛做梦，那么野蔷薇就是闭着眼睛，正从沉睡中苏醒。野蔷薇从不刻意讨好红色的欢心。也不会把目光转向亮光。与进入黄昏期的人不同，它从不执著于“扎手的意识荆棘”（尼采）。野蔷薇因学会放弃而成为富翁。在凋谢的一刹那，在放弃像丝绸一样柔软的美丽，并散去浓浓香气时，野蔷薇点亮告别的小小的红灯。羞答答地结出红色的小果。这时不知从哪里飞来的一只觅食的小鸟落在叶子上，叼着红灯消失在黄昏下的云深处。“就像在很久前在蒲公英旁/看着画眉鸟的黄眼睛，约定的那样……。”（詹姆士·斯卡塞尔）。这本书以在外界和在我们心中的花园为媒介，探索在我们身边的事物和自然界中包含的生命的秘密和灵魂的秘密。把无数诗人和神秘主义者当作媒介，给读者讲述聪明的爱情和温柔的忍耐演绎的“草绿色语言”。以城市绿色主义者自居的作者呼吁我们感受开启我们感觉的所有奇迹。“在你的灵魂中寻找玫瑰花园。玫瑰以其安静和沉默拔出你心中的刺……。”在1936年荷兰发生郁金香投机风波时，人们忘记了在我们人生中最珍贵的是什么。他们忘记了“神创造的财富”在哪里盛开。“如果你仔细观察郁金香的美丽，就能发现神在郁金香的哪个部分投资。”在德国代代相传一个传说

：如果手上拿着勿忘草，就可以找到隐藏的宝物。但为了抓住宝物，放开勿忘草，魔法就会消失。就会失去我们人生真正的宝物。作者说，如果默默注视面对着太阳的苹果树树叶，就能不知不觉间敞开心扉。作者劝告我们向含苞待放的丁香花倾听对春天的爱情告白。阅读就像月圆之夜的精灵在犹如天上的一面镜子一样闪光的白桦树白树皮上刻下的美丽而又优雅的信。身体随风而动，在创造的混乱中凭借自己的才智和机智随机行事。抚触着纤细的雏菊花，问有没有感受到神的恩宠。“雏菊是孩子们的花。是小小身躯的老师。是用那完美的淡雅来象征小小的力量的纯粹的信号。这小小的生命竟然能给我们带来这么大的安慰。”然后望着飘荡的流云陷入冥想。“云只有舍弃了规定的形态，才能获得自己的形态。即使成为充满崇高寂静的巨大的船，看上去似乎像是要永远在天上扬帆一样，但其实云比一个花瓣还有限，在瞬间比其本身还无常。既存在又不存在。体现的即使其自身，又不是其自身……”（歌德）古代埃及象形文字中的“草绿”的意思是“幸福”。由于幸福像旺盛的植物一样翠绿，因此，我们庭院中的任何一种绿色生命都不贫穷。蝴蝶在这些生命的喜悦和欢乐中跳舞。蝴蝶扇动翅膀所到之处就会诞生一个乐园。它们拒绝一成不变的东西，把没有尽头的天空当作自己的家，自由自在地飞翔。蝴蝶最深刻的本性就是令其兴奋的天空。色彩斑斓的天空！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com