

日语听力应试提高经验谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E5_90_AC_E5_c105_146257.htm 日语听力应试提高

经验谈(一) 去年刚考了一级，好像打仗一般，累得筋疲力尽，三月总算拿到了对得起自己汗水的分数。现在想想每年这时还有许多朋友正忙于应付鬼子的刁钻问题，而处于水深火热之中，因此想把自己的一些经验写出来，以供大家参考。当然高手可能不以为然，不过对象我一样没去过日本又非日语专业的学友可能会有些用吧。中国、新加坡等同属汉文化圈的国家地区，学起日语来有得天独厚的优势汉字。即便是从未学过日语的中国人，拿到一份日文报纸，瞎蒙也能猜懂不少。这也是很多中国人学外语时弃英从日的主要理由（当然也包括我）。同样道理，也有不少日本人因此而选择学习中文，我有个日本朋友来中国留学，分班的摸底考试结束后竟给分到C班去了，本来象他这样除了“你好”“谢谢”之外什么都不会的只能去入门级的F班。因为汉字，我们学习日语开始时进步飞快，学完《标日》初级（上）后（相当于日本语能力试验4级水平），普通的夜校只需30多个课时，就能看懂一般的指示性文字如简介、导游图，甚至一般的新闻，以及和日本人做简单的交流。这在一般学英语的人眼中看来，是决不能及的神速。然而恰恰正因为这样，汉字成了一副墨镜，挡住了自己的视线，让我们无法正确评价自己的水平。想起几年前考4级得分竟然不足160（满分400），这怎能不令我汗颜。衡量日语水平高低的标志就是听力，因为听力没汉字，你没学好就是听不懂，猜都没法猜。有个学医的

朋友日语学习10年，水平已经令人望而生畏了：1级试验文字语汇满分（100），文法读解满分（200），听力30分。每年国内考生的听力平均分总在40分左右徘徊，而在日本的留学生往往都能及格，为什么？你没有不得不听日语的环境，你没有对听力进行专门训练，光靠背词汇语法，你就没法提高，听力不高你就无法使用日语交流。那样的日语无非是“屠龙之技”罢了。常听老师说“学英语是哭着进去笑着出来，学日语是笑着进去哭着出来”，大抵暗示日语的难度远胜英语，学英语的恐怕会给我仍臭鸡蛋了。不过学习语言其实等同于学一种文化（吴老师语），一种语言的历史越悠久，文化渊源越深，表达方式就越复杂。英语成为国际通用语言不足百年历史，为了便于和非英语母语的民族之间文化交流，选择简单直接的语言表达是理所当然的。倘若遇上研究英国文化的专家，恐怕就会对英语真正的难点有深刻感触。而日本这样长期以单一文化为主体的民族，才会对诸如“对不起”的十几种表达方式之间的微妙差距有着清晰的定义。

日语听力应试提高经验谈(二) 当年让吴老师对我们这班学生煞费苦心的不是教我们日语，而是要改变我们这些理科生的思维方式。“ $I \times U = P$ ”是众所周知的功率公式，它表示电流和电压的乘积等于功率，它具有唯一性，已知电流电压只能得出唯一的解，而不会有两个以上的答案。语言却不是这样，它没有唯一的规律只有相对的规律。大家都知道“果物がすきだ”表示“我喜欢水果”，这里“果物”是名词，“すきだ”是形容动词，所以两者之间应用助词“が”连接，而有些书上却堂而皇之写着“果物をすきだ”，这是怎么回事呢？“を”不是连接谓语和宾语的吗？是印刷错误吗？不是，

“这是例外，日本人就这么说”每当问到此类问题时，老师总是这样轻描淡写地说。这老师怎么这样啊？嘴上不说心里却老嘀咕。等到随着时间地流逝，掌握地词汇、句型多了，慢慢拥有了所谓“日语思维”时，这些问题全都不再是问题。有次我问日本朋友一个词是形容动词还是动词，那朋友张着大嘴“啊”了半天也没说个所以然来。反倒问我一个中文词的词性，这次轮到我瞠目结舌了。原来自己的中文语法也是一塌糊涂啊，可这并不影响我们看电影电视，也不影响我们交谈或是争吵。有人说大学的英语教授说的英文没有纽约街头收破烂的流利，虽然有些偏激，但抛开教授应有的学识价值不谈，就语言的应用来说倒也不失偏颇。所谓语法，不过是造出来给初学者学的。就如同孩子学走路，开始需用学步车一样，等你会走了，甚至会跑了，还用学步车只能束缚自己，到头来哪儿都去不了。所以学语言到中级以后就应该大胆抛弃语法，注重听说，除非你有志做语法专家，或语言教师。学习语言要讲究语感。在学日语前我从未听说过这个词，倒是有个游泳的“准专业人士”教我学游泳时大谈“水感”。在我短短的三年高中排球生涯里，拿过两届市排球冠军，当时的教练常和我们讲“球感”。所谓“语感”、“水感”、“球感”听起来好像容易明白，不过是种感觉，真正理解起来却并不容易。比如排球简单说只有“发垫传拦扣”五大基本功，训练只有这么单调的几项，尤其以素质训练最为艰苦。等到比赛时，球场上情况瞬息万变，却经常会有戏剧性的时刻，明明救不到的球救到了，明明扣不到的球扣到了，明明拦不到的球拦到了。所有这一切是训练场上都不会有的训练姿势，竟然都能做到，也只有这时才会深深理解

“球感”的真正含义。日语听力应试提高经验谈(三) 正是因为要讲究“感”，语言的学习就和理工科的学习就有了截然不同的不同。在理工科的学习中，掌握了一个公式或是一个解题思路，水平就会上升，因此如果来绘图的话，学习水平是一条随掌握的知识量上升的曲线，而语言的学习却是阶梯线。我们每隔一段时间就会遇上不管怎么背课文、背单词、读、听、说，水平不见上升反而略有下降的时候。这种现象在日语里叫“かべ（壁）”，常用“壁を突き当たる、壁にぶち当たる”来形容学习工作遇到了障碍。只要突破了这层障碍（壁をり越える）、语言的学习就会有一个很大的提高。因此语言学习的进度往往取决于突破障碍的时间，这个时间因人而异，有的很短，有的很长，甚至穷其一生都无法跨越。那么如何才能突破障碍寻求发展呢？"量的积累才是引发质变的关键！"吴老师常这样对我们说。没有坚实的量作为基础，谈什么都白搭，那样的日语是“砂上の楼（空中楼阁）”。增加量其实就是要大量练习，练习多了自然就熟能生巧（うようにれろ）。因此你要提高交流能力呢，就要多和日本人交谈；你要提高词汇量呢，就要多背单词；你要提高听力呢，就要多听写；你要提高日本语能力试验呢，当然就要多做题了。这次能力试验还没考，我就有信心能过，事实上的点数也在估分的范围内。为什么？就是因为有量！为了备考，我做完后订正、并完全弄懂的习题集有15公分厚。91年—01年的日本语试验听力问题全部听写订正完，总时长495分钟（在以后的日子里，我会把试题全部上传供大家下载，并且听写原文全部发表在论坛供大家参考）。做题做的多了，逐渐会有奇怪的事发生，明明你你没看懂这道题的意思，明明你

并没有完全听懂，你却能准确无误地给出答案（恐怕是“题感”吧（玩笑））。这并非是机缘巧合。刚学日语时最头痛的就是听力，当时的老师也是轻描淡写地说“慢慢听吧，听得多了就听懂了，听到后来日本人还没说出口你就会猜到他会说什么”。这就是真正的“语感”，没有量，你甚至连他这句话的意思都无法理解。记得有次在电视上看到有位老人谈学英语的经验，当他把听坏的17部录音机拿出来时（当时还没有复读机），那场面及其震撼人心。这是多么大的量？我的启蒙日语老师说他读大学时背单词用掉的纸有几十公分厚，这又是多大大的量？吴老师说她每天早上练30分钟“速口言”（绕口令），十年如一日，又是多大的量？现在对于学外语，每隔一段时间都有一个人蹦出来倡导一种方法，方法之多堪称世界之最。其实不过是侧重点不同而已，因此达到的效果也不一样。有重视词汇的，如我的启蒙老师，词汇量大，自然阅读厉害；有重视听力的，如那位老人，听力超群；有重视读说的，如吴老师和李阳克立兹，发音标准交流能力强。但他们都有一个共同点，就是量。听坏的录音机是量；用掉的纸是量；20岁每天读课文20遍，30岁读30遍是吴老师要求我们的量。天下武功异路同途！所以学习语言，首先要清楚自己的目标，再选择学习方法，最后加上量，耐心等待质变的到来。日语听力应试提高经验谈(终)

刚学日语时，老师常叫我们要加强阅读训练，要精读、泛读一起抓。训练听力也不妨“精听”、“泛听”双管齐下。“泛听”可以选择电台、电视上的日语节目。我在北京时经常听调频中国国际广播电台，每晚8—10点，节目比较丰富，通常是一中一日两位播音员主持。语速适中，很适合初学者。NHK就比较

恐怖了，原汁原味的日语，只有谈话类节目能听懂些，而且内地还不一定收得到。还有可以去网络上去找日本电台电视台的网站，本站的新闻类资料就是从日本网站上收集而来。另外就是看日本的电视剧动画片，这就是语言专业的视听课。怎么样，学语言挺好玩的吧。“泛听”不要求每个字都听明白，主要锻炼的是“感觉”，关键要体会说话人的感情，同样的词在不同的环境下会有不同的语言色彩。电视剧深入人们生活的方方面面，自然是此类训练的上上之选（能力试题中有不少模糊的说法，不从日剧中培养语感还真没法答，可恶的日本鬼子）。应选择现代题材的生活剧（MM们肯定喜欢，GG们就……），历史的就算了吧（古语一大堆，可怜我本国古文还未必明白呢）。有决心每天看一个小时，保证一年后听力呱呱叫。“精听”当然就是我所说的听写了。把听到的每一个词都反复听懂并听写下来，不懂的要查词典确认，完全订正为止。如果要参加日语能力试验的话，必须把历年的题尽可能全部听写完毕，如果是一级的话还必须找一些模拟题库来加餐。本站会把92—01年的一级听力试题逐步推出，听写答案（全是我备考一级时听写的哦）全部贴到论坛里供大家参考。还记得我提到的那个听坏十几部录音机的老头吗？现在可以没那么恐怖了，有复读机了嘛。可以一句一句，一个词一个词反反复复直至听懂。只不过太过笨重，加上词典，每天好像背两块砖头去泡图书馆，真是苦不堪言。考完后就换了个mp3复读机，小巧玲珑，只有半个香烟盒大，还是立体声，没事可以听音乐。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com