日语助词的用法（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E5_8A_A9_E8_c105_146259.htm 1.从一则笑话说起听说有这么一个故事：在一片平静和睦的树林里，每年都要搭台举行一次动物的化妆联谊会，会上将选出下一年的“森林之王”。酒醉饭饱后便开始选举，当然大家还是选了老虎当“森林之王”。今天的司会是老鼠，大腹便便的老鼠戴上假面具，扮成了威风凛凛的虎纹猫。它用响亮的声音问大家：「森の王はですか。」（“森林之王是谁？”）动物们齐声回答：「勿、虎さんです。」（“当然是老虎。”）动物们欢呼着将假扮的老虎拥簇上台。司会的老鼠原想说：「あなたが、……。」（“……是你？”）可那天扮老虎的是只三色花猫，它喝得烂醉，怎么也站不起来，在动物们的推推嚷嚷中拉坏了外衣，有些显漏原形。司会的老鼠感觉不妙，心里着慌，不禁说漏了嘴，说成了：「あなたは、……。」（“你是……？”）假老虎醉醺醺地说：「猫です。」（“是猫。”）吓得司会的老鼠顾不上体面，一溜烟地逃跑了。

初学日语，总会碰到许多语法上的疑难问题，使人望而生畏。譬如“が”和“は”的用法，一般语法书中都有比较详细的解释：“が”为格助词，表示句子的主语；“は”为提示助词，提示句子的主题，等等。但对于初学者来说，该怎样区分什么时候非要用“が”，而什么时候非要用“は”呢？

2.小谈“が”和“は”的区别我们应该怎样区分什么时候用主格助词“が”，什么时候用提示助词“は”呢？其实只要记住：“が”的重点在于其前面部分，而“は”的重点在

于其后面部分。为了更好掌握主格助词“が”和提示助词“は”的用法，先追究一下二者不能互换的情况吧。如果把句子分成前项和后项，再加上未知因素来看的话，就比较容易解释。前项（重点）が后项ですか。——回答前项部分前项は后项（重点）ですか。——回答后项部分例1：が森の王ですか。例1句中前项是未知因素，是提问的重点，非用“が”不可。因为问话者已经知道有动物是“森林之王”，而急需知道的是“谁”，是狼，还是狮子，或者老虎？答：虎です。（原句=虎が森の王です。）——“が”的重点在前项，所以后项可省略回答例2：虎はなんですか。例2句中后项是未知因素，是提问的重点，因此非用“は”不可。因为问话者已经知道有“虎”这一动物，而需要知道的是关于它的详细情况，他是森林之王，还是百花之精？它是什么模样的？答：森の王です。（原句=虎は森の王です。）——“は”的重点在后项，所以前项可省略由此可以归纳为：主格助词“が”，重点在于其前面的内容，答句必须回答“が”前面的内容；提示助词“は”，其前面的内容并不重要，重点在于其后面的内容，所以答句也就必须回答“は”后面的部分。因此，在疑问句中，未知因素在前项时则用“が”，未知因素在后项时则用“は”。这里“が”和“は”绝对不能互换，要不意思完全变了。3.“が”、“は”重点不同的用上回说起了主格助词“が”的着意重点在其前面，提示助词“は”的着意重点在其后面。那该怎样运用于平时的读写和会话中呢？一般初次提起的话题用“が”较多，那是因为说话者的重点在于该话题。再提起时即成了已知因素，说话者的重点往往是关于该话题的具体内容，所以用“は”较多。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com