上手な言づかい言と言づかい PDF转換可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E4_B8_8A_ E6 89 8B E3 81 AA E8 c105 146320.htm 言は、光や空、水 などのように、わたしたちの生活には、欠くことの出家な いものである。しかし、多くの人は、光や空、水などのこ とをあまり考えないように、言のことも、ほとんどにかけ ない。言によって、わたしたちは自分の考えを人に知らせ たり、人の考えを知ったりする。近の言で言えば、コミュ ニケションの役割をするものである。「目は口ほどにもの を言い1」、私たちは、表情とか、手まねや身振りでも、意 思や感情を表すことができるし、束によって、色や音、形 なども、言のわりに使うこともあるが、言のように、 正に 、かくはできない。 言は普通、口で音声によってして人に えられるが、それを文字にいてすることもある。それで「 言」と「き言」に区することがあるが、私たちはなんと言 っても、し言を使うことが多い。 普通の人の生活では、く とが四十五%、すことが三十%、むことが十六%、くこと が九%の割合になっているということである。かつて、国 立国研究所が福の白河市で、民と文房具商と床屋の三人に 、つきっきりで克明にべたものによると2、一日二十四のう ち、これらの人がおきているのは平均十七で、そのうち、 んだりいたりするは、わずか十分足らずであったと言う。 だとすると3、私たちは、みきには相当力を入れて学するけ れども、しく言は、声器官かに故障でもない限り、にでも できるように考えて、特に勉をせず、もしない状を反省し

なければならない。いったい日本では、「口はわざわい の4」とか、「わざわいは口より出て、病は口よりはいる」 とか、「したはいの」「キジもかずばたれまい」「口を 利かぬは最上の分6」などといわれてきた。はいせい芭蕉7 も「ものいへば唇寒し秋の8」とんだ。それで、ともする と9、すことはよくないことでもあるようにおもわれがちで あった10.(もっとも「雄弁は、沈は金」と言うことわざが ある。)そして、自分の考えを述べる言を「口を出す」と か、「口がい11」とかいって、いましめられた。これは教 や儒教の影とか、封建制度の物ともいえるが、「物言わぬ は腹ふくるる12」であるはずだ。 お互いにし合い,わかり あって行くことがたいせつである。いらぬ口を利いたり、 へらず口をたたいたりすることは慎まなければならない13 が、わたしたちは、もっとに、に物を言う14ことによって 、世の中をもっと住みよく、しいものにすることができる はずである。いや、そうしなくてはいけない。会政治など も、そういう前提のものであると思う。1.目は口ほどにも のを言い - 眼睛像嘴一样会说话 2.つきっきりで克明にべた ものによると - 根据仔细地跟踪调查所得的材料 3.だとする と - 如果是这样的话,那么4.口はわざわいの - 不说为佳5. キジもかずばたれまい - 野鸡不叫,不会挨枪打6.口を利か ぬは最上の分 - 不说为佳 7.はいせい芭蕉 - 日本江户时代著 名的俳句诗人 8.ものいへば唇寒し秋の - 多说话是会惹祸的 9.ともすると - 往往, 动不动 10.おもわれがちであった - 容 易被认为 11.口がい - 多嘴 12.物言わぬは腹ふくるる - 有话 不说肚子会憋涨的 13.いらぬ口を利いたり、へらず口をたた

いたりすることは慎まなければならない - 要注意不要瞎说 14.もっとに、に物を言う - 更加轻松愉快地谈论问题 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com