

小语种日语：二级阅读1 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E5_B0_8F_E8_AF_AD_E7_A7_8D_E6_c105_146534.htm 次の文を読んであとのいに答えなさい？答えは、A～Dの中から最も当なものをそれぞれ一つずつびなさい。一つの村に一つの品。一村一品でよく知られる大分知事の平松森彦さんによばれて、大分にをしに行ったことがあります？大分市の西端部にある高崎山には野生のサルが群していて、光の名所になっています？私も演をえて高崎山のサルと1ほどんできました。高崎山のサルを光の(1)としてお客にせるようにしたのはずいぶん前のことで、当の大分市であった上田保という人の力によるものです。大分市にはこれといった光名所がないというので、高崎山にいる野生のサルを光客にせようと上田市は考えたのです。どうすればサルがえさを食べに来るかも知らずに、(2)ほらをもつて高崎山に出かけ、日ほらを(3)サルが山から下りてくるのを待っていました？(4)一所命ほらを吹きけてもサルはぜんぜんおりてきません。やがて大分市民のあいだから、上田市はほらを吹く市ではなく、ほら吹き(5)市だとひやかされるようになりますが、(6)彼は日、高崎山に通いつづけました？どんな集のなかにもわり者といわれる人がいるもの(7)ですが、サルの中にもわったサルがいるだろう？100匹のなかに1匹ぐらいはわったサルがいて、ほらにわれて山から下りてきてくれれば、その後にはたくさんのサルが加えるだろうとかんがえて、日、ほらを吹きらしつづけたのです？(8)高

崎山の中腹にあるお寺に何日も通いつづけた果、いつのまにかサルが集まるようになっていったのです？人のとか化というようなものは、たいていわり者とか法螺吹きとか言われる人が、最初は人々の批判やあざけりなどにえてしようと努力をつづけていくなかで(9)、やがてっていくものなのです？昔の地に、人が行ったことのない所にのマクがついているものがありました？のマクは、そこから先はひじょうに怖い所という印としてつけられていたので、だれもなかなか行けない所だったのです。ところが、100人のうちに1人ぐらいはわった人がいて、だれもまだ行ったことのないのマクがついている所に行ってみたいという人がれるのです？

- (1)にはどんなことばが入ると思いますか？
A. 目先 B 目玉 C 目印 D 目方
- (2)にはどんなことばが入ると思いますか？
A とりあえず B とうとう C そろそろ D どうしても
- (3)に入りにくいことばはどれですか？
A 吹きつつ B 吹きながら C 吹いては D 吹いたり
- (4)にはどんなことばが入ると思いますか？
A. なぜなら B だから C ところが D そこで
- (5)はどんな意味ですか。
A. ありもしないことを、まるで事のように言ったり、小さな子とでも大事件のように行ったりする人？
B. 普通ならできそうもないことをしようとして、いつも失する人。
C. 何でもはじめてのものをめずらしが、次から次へと新しいものを求めるひと？
D. ふつうの人の考えそうもないことを思いついたりしそうもないことをしたりして、アイデアを生み出す人。
- (6)にはどんなことばが入ると思いますか？
A それとも B それでも C それなら D それから
- の「もの」と同じ意味

の使い方をしている文はどれですか？ A.、当の大分市であった上田保という人の力によるものです。 B. 人のとか化というようなものは、たいていわり者とか法螺吹きとか言われる人が、.....。 C.....、最初は人々の日半夜あざけりなどにえてしようと努力をつづけていくなかで(9)、やがてっていくものなのですか？ D. 昔の地に、人が行ったことのない所にのマクがついているものがありました？ 8.(8)にはどんなことばが入ると思いますか。 A やはり B けれども C つまり D こうして 9.(9)と同じ意味の分はどれですか。 A. 努力をつづけていくうちに B. 努力をつづけていくあいだ C. 努力をつづけていきながら D. 努力をつづけていくように 10.本文の内容と合わないものはどれですか？ A. サルがたくさん住んでいる高崎山は、今では大分の光名所の一つになっている？ B. 大分の上田市の努力がり、ほらの音をいて、サルが集まるようになった。 C. サルは集で生活するので、仲から外れようとするわり者が生まれるはずがない。 D. 何か新しいことを始めようとするときには、最初は人々の批判やあざけりを受けるものだ。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com