

小语种日语：二级阅读12 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E5_B0_8F_E8_AF_AD_E7_A7_8D_E6_c105_146544.htm すぐるつもりで

した家で、その家の人「ぜひ食事を」と(a)すすめる合がある。そんなは、しないでごちそうになったほうがいい？しかし、食事をするにはをつけなくてはいけないことがある？まず大切なのは、背すじを(b)のばしてきれいな姿で食べることだ。和食の合、の部屋で座って食べることが多いので姿は特に目立つ。テブルにひじをついて食べるのもよくない？また、日本でははしを使って食事をする人が多いので、はしの使い方は食事のマナの基本だ。まず、はしは右手で取ってから左手にのせて、もう一度右手に持ってから使う。置くは、はし置きにはし先を左にして置く。割りばしの合は袋から(ア)割って使う。してはいけないはしの使い方もある。いろいろある。例えば、同じ手ではしとちゃわんなどをいっしょに持ってはいけない。はしでさらをかしたり、はしからはしへ食べ物を(イ)のもよくない。また、どれを食べようかと思って料理の上ではしをあちこちかしたり、一つの皿の料理の中から好きなものだけをんで(ウ)てはいけない。それから、食べ物にはしを突き刺して取るのもよくない。そのほかにもいろいろをつけなくてはいけないことがある。テブルの上の食器に近づけて食べてはいけない。ごはんやみそ汁は、いつもちゃわんやおわんを持って食べる。日本ではうどんやそばは音を立てて食べてもいいが、そのほかのものは音を立てな

いで食べたほうがいい。また、口の中に食べ物があるはしてはいけない。口の中のものを全部食べて、はしやおわんをテブルに置いてからす。きれいな食べ物やみ物があるときは「すみません、（エ）…」と理由を言って、むりに食べたり、んだりしなくてもいい。タバコがすいたいのは「（オ）。」といてからすうが、食事のときはしたほうがいい（注）。もちろんあいさつも大切だ。ごはんを食べる前には「（カ）。」、食べた後には「（キ）。」と言う。ごちそうになった後、すぐるのはよくない。ふつう食べた後2, 30分をして、それからタイミングをみてる。注 したほうがいい：「控え目にしたほうがいい」之意，不吸为好。1 下（a）～（e）のはどのような字をくか、その字をa～dの中から一つんでなさい。（a）すすめる a める b める c める d める（b）のばす a ばす b 延ばす c 伸ばす d 上ばす（c）のせる a せる b せる c 伸せる d 延せる（d）さら a 更 b 盆 c d 皿（e）むり a 理 b 利 c 努力 d 礼 2 文中のア～ウに入れるのに最も当なものをa～dの中から一つびなさい。ア：a 取って b 出して c 持って d 通して イ：a 渡す b 送る c あげる d 出す ウ：a 持ったり b 出したり c 渡したり d 取ったり 3 文中のエ～キに入れるのに最も当なはどか、a～dの中から一つびなさい。エ：a これはきれいなので b これは食べたくないおで c これは苦手なので d これはおいしくないの オ：a 吸ってもいいですか b 一本吸いたいですね c 吸いますか d 吸ってはいませんか カ：a では、食べましょう b 失礼します c いただきます d 食べてもいいですか キ：a ありがとうございます b 失礼しました c おいしかったです d ご

ちそうさまでした 4 「ので」というの使い方がっているものをa～dの中から一つびなさい。a 金がないので、少ししてやったb 雨が降っているので、旅行するのを止めるc 用事があるので、どこへもびにいけないd 危ないので、をつけなさい 5 「また」の使い方と同じものをa～dの中から一つびなさい。a 彼は科学者であり、また人でもあります。b どうぞまた来てください。c 今度のもまた失しました。d 昨日んだ新をまたんでいます。 6 「その」は何を指すか、最も当なものをa～dの中から一つびなさい。a はしの使い方b はしの正しい使い方c はしの正しくない使い方d 食事をするの姿 7 この文章の内容と合うものはどれか、a～eの中から一つびなさい。a はしを使う手でちゃわんを持ってはいけない。b 和食の合、こしかけて食べることがすくない。c 日本ではうどんやそばを音を立てて食べたほうがいい。d きらいな食べ物があるときは、食べたほうがいい。e 食器にを近づけてはいけないので、ちゃわんを持って食べるのもよくない。(2) におう色 伊藤海彦 春という季を思うとき、まずどんな色彩を感じるかと人にねると、もがきまって一瞬口ごもる。寒い土地はむろんのこと、暖かい土地でも冬がわって春ともなれば、あたりはいっせいに生(せいき)をはらんで色づいてくるはずなのに、ぴたりとあてはまる色彩が浮かんでこないのだ。しばし考えた末、薄(うすべに)とか桃色とかに落ち着く。日本のなるを代表するが意の底のあるからだろうか。かに、桃やあんずなど同色系の花が春を(あざ)やかにいろどるのも事だが、待ちかねた春の到来をいち早く告げる花には、

マンサク、サンシュユ、キブシなど黄色のものが多く。一つの季をある色彩でいえということ自体理なのだろうか。私たちは国では、古くから「におう」と言う言を嗅（きゅうかく）だけでなく色彩の表に使っている。「におう」とは、つややかで美しい、ほんのりしているといった意味である。刀（かたな）の刃（は）と地（じはだ）との境（さかい）、のように（けむ）っている部分も「におい」というし、染色で上部のい色から下部へと淡（あわ）くぼかす手法も「におい」という。私たちは、色彩をただいろとしてみるだけでなく、それを味わい、嗅ぎ、ときとしてき取ることさえある。春の色彩は、桃色であろうと薄であろうと、そういう考え方からすると「におう」ものといえるかもしれない。冬が立ち去った安堵（あんど）と陶然（とうぜん）とした分の中に包まれる、ぼんやりととらえがたい抽象的なもの。炎（かげろう）の幻に消えてゆく束のまの情感。それが春という季からう取る本的な声なのだから。

*者の介 伊藤海彦（１９２５年），诗人，广播剧作家。出生在日本东京京都。著有广播诗剧集「夜が生まれるとき」；诗集「い微笑」等。　口ごもる（）：表示说话“吞吞吐吐”，“欲言又止”之意。　生をはらむ：表示“孕育着生机”。　～はずだ：接在动词连体形后，表示“理所当然”之意，可翻译成“应该”，“理因”等。　意の底：该词组在本文中是指人的“潜意识”。　～かねる：接在动词连用形后，表示“不能”，“难以”，“不好意思”等意。

いち早く：表示“迅速地”“马上”等意。 答案：１。

(a) b (b) c (c) a (d) d (e) a 2 ア：b 出して イ：a

渡す ウ：d 取ったり 3 文中のエ～キに入れるのに最も当な
はどか、の中から一つびなさい。エ：c これは苦手なので
オ：a 吸ってもいいですか カ：c いただきます キ：d ごちそ
うさまでした 4。d 5。a 6。a 7。b 100Test 下载频道开通
，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com