

小语种日语：一级阅读1 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E5_B0_8F_E8_AF_AD_E7_A7_8D_E6_c105_146546.htm 日本能力の解文

法の部分は、大量なを通じてなどの基本的な知を身に付け、言の践力レベルを高め、日本にする全体的に把握し、日本各方面の状と日本式の考え方を理解し？正的に日本を身につける目的にするのである。解は能力としての合反映で？受生が？ったの量？言の表能力？理的に推理能力？知のさなどと深いがある。ここ数年その内容にも？数量にも？しくなるいがある。解部分は常に二篇のい文章と六篇の短い文章からなっている。い文章の後に六至七のがあり、短い文章の後に一至三のがある。形式は正しい答えを四つから一つんでくださいというような形である。1999年と2000年の新しい化は表との形式でを出すのである。文章の内容を正しく理解する上で一番ふさわしい答えをぶ。文法の部分は解の後でれ？受生の文法知をするのである。年少しったのですが大体のはわからない。？1，2（上海教育出版社）という本には1，2の文法がある。形式も四つから一つぶのである。次例をてみましょう

日语能力考试的阅读理解和语法部分猪只在于通过大量阅读，加强对词语基础知识的掌握，提高语言的实际运用能力，培养对日语的整体感性认识，加深对本国各方面状况及日本人思维方式的理解，已达到真正掌握日语的目的。阅读是能力的综合反映，与考生掌握的词汇量，语言综合表达能力，逻辑推理能力，知识面等均有很大关系。日语能力考试的阅读和语法部分

近几年来有容量扩大难度增加的趋势。阅读的文章数量增多，信息量大，文章长度减少，无疑增加了考试的难度。阅读部分通常由2篇较长的文章与6篇较短的文章构成。常文章一般每篇后有6至7个问题，端文章后一般有1至3个问题，形式均为选择答案式。从给出的4个大案中选择1个符合题干的答案。最近两年的考试中一个较新的变化就是配合题干出现了图表式问答。要求考生在正确理解文章内容的基础上识图，根据原文选择符合题意的图表。语法部分是在阅读理解部分之后，主要考察考生的语法知识。考点虽然年年有所不同，但基本范围是不变的。在《日语能力考试语法精解》1，2级（何文晔，徐编著）（上海外语教育出版社）上列出了1，2级的语法范围。其形式也为四选一。下面我们看例题のをしている人なら理解できるように、自分の前方や後方でププッとクラクションがるとになるものです。たとえば、交差点の信号が青になったのにがつかずに、後ろから「ププププ」といクラクションをらされたら、人によってはきたり、「うるさいなあ」と不快に感じるでしょう。社会心理者の木下富雄先生のかれた「クラクションランゲジ」という文の中に、クラクションのエピソードがあります。ある教授が道をいていたとき、後ろからきたからクラクションをらされた。教授はを通すために道をった。ところがすれったときにはもう一度クラクションをらした。人がどいてやったのにまたクラクションをらすとは失礼な奴だ、と教授は怒っている。木下先生はそこで最初のクラクションは「A」という意味だが、後のクラクションは、「B」という感の意味のクラクションですよ、と明をされたということです。木

木下先生はこの体から、日本ではををする人としなない人とのにマイカ文化とノカ文化というなる文化が成立しており、このエピソードは一の文化摩擦ではないかと述べています。者はで交通状を定してクラクション反を求め、状のいによりどのようなクラクションが存在するかを分析しました。刺激面を室でスライドプロジェクタにつよ提示させ、教示をいた後に被者はスイッチを押してクラクションをらします。部は省きますが、分析の果、クラクションには社会的エチケット、安全保、感情表の三つのパタンがあると推定できました。非常に短い社会的エチケットのクラクション、中程度のさの安全保のクラクション、最もい（0.5秒を越えるさ）感情表のクラクションです。初心者はさのいがはっきりせず、安全保や社会的エチケットと感情表のクラクションが重なっています。また、いかなる交通状でも、平均して0.5秒を越えるクラクションをらすドライバが一定の比率で存在しています。しかし、こういう何ないクラクションが（中略）「この鹿野郎！」という挑的で攻的な意味と受け止められる恐れがあります。（注）クラクション：自の警告ベル（注）マイカ：自分の（注）ノカ：をを持っていないこと（注）刺激面：で反をき出すための面（注）スライドプロジェクタ：スライドを映すための械（注）被者：を受けるひと1「人」とあるが、ここではのことか。1、木下先生2、ある教授3、をしていた人4、者2「教授は怒っている」とあるが、なぜ教授は怒ったのか。クラクションの1、音がうるさかったから2、音にいたから3、意味を解したから4、意味がっていたから3「A」と「B」に入るみ

合わせをべ。 1、 A：ありがとう B：ご苦さま 2、 A：こんにち
ちは B：しみません 3、 A：あぶないぞ B：お先にどうぞ 4
、 A：どいてくれ B：どいてくれてありがとう 4「明をされ
た」とあるが、が明したのか。 1、 木下先生 2、 ある教授 3
、 をしていた人 4、 者 5「一の文化摩擦」とあるが、 かか
ではどのような意味か。 1、 国や文化がなると、 同じクラク
ションの意味がなる 2、 いつらすかによって、 同じクラク
ションでも意味がなる 3、 クラクションのさがなると、 ク
ラクションの意味、 もなる 4、 する人としな人では、 同
じクラクションの意味がなる 6「クラクション反」とは、
ここではどのようなものか。 1、 クラクションがどのよう
な意味を持つか 2、 クラクションにどのような反をするか 3
、 クラクションをどのようにらすか 4、 クラクションにつ
いてどう思うか 100Test 下载频道开通， 各类考试题目直接下
载。 详细请访问 www.100test.com