

小语种日语：一级阅读4 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/146/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_8F\\_E8\\_AF\\_AD\\_E7\\_A7\\_8D\\_E6\\_c105\\_146550.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E5_B0_8F_E8_AF_AD_E7_A7_8D_E6_c105_146550.htm) 同じ一つの事柄でも、表のしかたで大いに印象がなってくる。学生たちに、「私たちの人生はたかだか100年、短いものだ」と言っても同意の反はない。100は小さい数だが、「年」はいと感じているから、100年は短くないのだ。しかし、「私たちの人生はたかだか30秒、短いものだ」と言いえると「おや！そうだなあ」というつきになる。目の前を刻々と流れる「秒」というはめて短いから、30秒という大きな数でも相できないからだろう。（中略）どんなでも、数字をげると正そうにえるが、その数と位のみ合わせによって、わかりやすくも、わかりにくくもなる。その使い分けに十分注意する必要がある。数字が出された根とともに、数の位に注意しておかないとごまかされることがあるからだ。感を伴わない巨大な数か、いかにも大したことがなさそうな小さな数字でにいてしまう手口が、よく使われている。交通事故数を例にとってみよう。日本では、1年で1万人が交通事故で亡くなっている。好阪神でになった甲子の客5人に1人が（つまり、あなたの前後左右のかが、いやあなた自身かもしれない）1年のうちに亡くなり、5年で客がゼロになるくらいが多い数である。しかし、1日にするとほぼ30人で、それを1つの都市にするとゼロか1人だから、「今日の交通事故数」が警察署前に示されても人々は大きな数とは思わない。つまり、あの示は、交通事故の恐ろしさをえているので

はない、逆に交通事故は少ないのだと安心させており、かえって事故をやす果になっていると言えるだろう。去年、後の交通事故の死者数が50万人を超えたという道があった。日本は、事故から24以内の死者しかこのに入れませんが、国内的に主流となっている30日以内の死者数とすると60万人を超えるだろう。この数は静市や新市のような地方中核都市の人口に匹し、それだけの数の人々がすべて交通事故で姿を消してしまったことを意味する。このように分すると「交通争」という言が感できる。警察署の前には、せめてこの累死者数が示されてしかるべきだと思う。クルマ社会の常さを感じている私だから交通事故数をにしたのだが、このような数字のトリックはどこにでもころがっている。なぜそのような数字としては表してのかを考え、表者の意をくことが大事だと思う。1「大いに印象がなってくる」とあるが、たとえばどのようになるのか。1) 100年と30秒は同じさなのに、30秒と言うとく感じる。2) 100年と30秒は同じかなのに、30秒と言うと短く感じる。3) 100年と30秒はなるかなので、30秒と言うとく感じる。4) 100年と30秒はなるさなので、30秒と言うと短く感じる。2「いかにも大したことがなさそうな小さな数字」の例は、次のどれか。1) 一年に交通事故で死亡した人の数。2) 甲子に野球をに來た客の数。3) 自分が自分のとなりにいる人が死ね率。4) 警察署の前にある「今日の交通事故数」。3「あの示」とあるが、それにはどのようがあるとは者と考えているのか。1) 警察署がある地域では交通事故が少ないから、心配しなくてもよさそうだと思わせていること。2) 示さ

れている交通事故の数があまりにも大きいので、かえってそのが感で。きないこと。3) 示は交通事故が少ないという印象を与え、事故をらす果を上げていないと思われること。4) 交通事故の恐ろしさよりむしろ、自分が事故にあわなかったという安心感を与えてしまうこと。4「このような数字のトリック」とあるが、どのようなごまかしか。

1) 人生のさを述べてから交通事故ののにを展すること。2) 部分的な数字だけをせて、全体の数をわかりにくくすること。3) 野球の客数を使って、交通事故の死者数を明すること。4) 国内の数字だけせて、国的に比した数字をせないこと。5 交通事故の死者数の示し方について、者はどうすれば最もよいと考えているか。1) 警察署の前に示してある交通事故数には真をいた方がよい。2) 警察署の前の交通事故数は役に立っていないので示しない方がよい。3) 警察署の前には後の交通事故による死者数の合を出した方がよい。4) 警察署の前の交通事故数には、事故から30日以内の死者数を出す方がよい。6 後の日本の交通事故による死者数について、者はどのように感じているのか。1) 「争」と言ってもいいほど死者が多い。2) 一都市では1日ゼロか1人だから、少ない。3) 50万人では多くないが、60万人は多い。4) 国的に比べても、人口の割りには少ない。

7 者は数字を使った明について、どのように考えているか。1) 数字を使った明にはごまかさされやすいので、信用してはならない。2) 数字は位によって受け取り方がなるので、明には使わない方がよい。3) たとえ正にみえる数字でも、その持つ意味を注意深くみとるべきである。4

) けいさつが表した数字でも、ごまかしもあるので、料としては使わない方がよい。2次の文章をんで、後のいに答えなさい。答えは、1、2、3、4から最も当なものを一つびなさい。わった趣味をいくつももっている人に会ったので、いろいろして教えられたことがある。あるな趣味について、そんなことが面白いのですか、とくと「何でもそうだが、一生命やれば面白い」という答えだったので感心した。この人は趣味についてよくわかっている人だと思ったのだが、それは、趣味のみならず仕事でも同じであり、局、人生全体についても同じなのだろうと思う。何か面白い趣味はないかという人がいるが、一生命やらないのなら趣味はみんなくだらなくてつまらないのにちがいない。ゴルフでも、でも、りでも、テニスでも、何でもそうだが、下手でも一生命やる人と一になったときは、持がよいのはだれしもがあるところである。ボヤイたり、批したりしながらやるのでは、本当の面白さはその人から逃げていってしまう。面白さや幸福は自分の内部からいてくるものであって、外部に存在するものではないからである。(中略) そういう点からいうと、仲の目をいつも意している日本人は、なかなか一つのことに中できない。周から何かいわれるのが恐いので、それへのいいわけを考えたり、逃げ道をあらかじめ作ったりするので、中する幸福は知らないまま一生をわってしまうのが普通になっている。それだけならまだよいが、には他人にも同じことを要求して何かに中している人がいると、いろいろそのアラ探しをする。アラとして出る理由は、仲への交が粗略になっているというのがいつ

も第一で、仕事をしていないのではないかというのが第二である。そういう空のなかで生活すると、人はだれでも知らずなうちに、(1)弱者演出(2)被害者演出(3)不器用演出をいつも心がけるようになる。日本人社会で暮らすのに忘れてはならない三の神器はこれで、人とをするときには「私なんかグノですよ」とか、「いつもいいようにやられてばかり」とか、「失ばかりでそんな余裕はありません」とかを必ず三分に一回ぐらいはいわないとうまくいかない。のお祝いをいわれたときでも「三流社会ですから部になったといってもはヒラと同じですよ」とか、「ムリヤリ引っぱり出されて委になっただけで、五里中です」とかの返事をしないといけないことになっている。これはもう礼の一であり、たくさんの人が反使用するので磨きぬかれて、ほとんど芸作品になったようないいまわし方もある。これは、人滑化の技としてはかに有だし、アメリカ人でもときどきはそういう会そする。しかししてホンキでそう思っているのではないところは、日本人として学ばねばならない。多くの日本人は演出を重ねているうちに、それが本当の自分になってしまっている。1「人生全体についても同じなのだろう」とあるが、ここで者の言いたいことは何か。1)この人は趣味をたくさんもっているから人生をしんでいることだろう。2)一生命やれば何でも面白いということは人生についても言えるだろう。3)この人はわった趣味をもっているから生き方もわった人なのだろう。4)人生についてもこの人から教えてもえば面白くなることがあるだろう。2「本当の面白さ」とあるが、趣味の「本当

の面白さ」について者がどう考えているか。1) 趣味というのは、心にやればやるほど本当に面白くなるものだ。2) 趣味を本当に面白く感じるのは、上手な人といっしょにやるときだ。3) 他人からめられてやり始めた趣味は本当に面白くなることはない。4) 趣味というのは、批しながらやらなければ本当の面白さがわからない。3「他人にも同じことを要求して」とあるが、どのようなことを要求するのか。1) 趣味でも仕事でも一生命にやること。2) 周の幸福そうな人のアラ探しをすること。3) 何かに中したりしないようにすること。4) 在の趣味の面白さについてすること。4「そういう空」とあるが、どのような空か。1) 弱い人を周の人が助けてあげるような空。2) 仲とな交をいいかげんにするような空。3) 心に仕事をしない人が批されるような空。4) 何かに中している人が嫌がられるような空。5「弱者演出」とあるが、どのように振す舞うことか。1) 自分の弱いところや欠点を人にそうとすること。2) 人の欠点を探し出してそれを他の人にえること。3) 体が弱いことが人にもわかるように工夫すること。4) 自分が弱くてだめな人だというふりをすること。6「これ」とあるが、何を指しているか。1) 芸的な美しい言を使うこと。2) けんそんする言を口にすること。3) お祝いを言われたら礼を言うこと。4) 自分の欠点をすようにすること。7者がこの文章で最も言いたいのはどのようなことか。1) 人を滑にする言は有なものであり、日本人は自信を持って使うべきだ。2) 弱くてやられてばかりいる不器用な人の方が、日本人の社会では暮らしやすい。3) 人目をにし

てだめな自分を演じるより、何かに中して生きる方が人生は面白い。4) 仲との交や仕事をしっかりやっていたら、人にアラ探しされないで幸せになれる。3次の(1)から(5)の文章をんで、それぞれのいにする答えとして最も当なもの1、2、3、4から一つびなさい。(1) アメリカのコラムニスト、ボブグリーンは、婚後かなりたってから始めて父となりました。彼はほとんど一昼夜にわたったにずっと立ち合ったあと、「この24で自分がまったくの人になったみたいだ」としています。グリーンが「人のよう」になったという化は、どのようなものなののでしょうか。グリーンはい出への立ち合いをいて病院から宅する道で、乳母を押している女性に出合い、「お子さんはおいくつですか。」とね、「15カ月になります」とその女性としく会を交わしたことを述べ、これまで知らずの女性に声をかけたり、子どものことをんでにしたことなどなかった、それを思わずそうしていた自分をかえりみて、「こんなことははじめてだ！」と自らの化にいてこのエピソードをしめくくっています。「い」「自らの化にいて」とあるが、具体的にどのような化にいたのか。1) 出をした妻にしてやさしい度になったこと。2) 自分の子どもが一番かわいいと思うようになったこと。3) 他人の子どもにしても心を持つようになったこと。4) 知らない人にも自分の子どもを自慢したくなったこと。(2) 「おじさん、いい年しているのに案内、がおけないわネ」ある初老の士、若あい女性にそう言われて、年甲斐もなく、いいになっていたら、若い世代では、のおけない、がをせない、危な、という意味だと知

って、がく然とし、がっくりきたという、ウソのような本当のがある。のいない、の意味ののいけないに、安心のならない、という新しい用法が生じたことをはじめて告したのは、坊秀氏である。私はもちろん、それをんで知っていたが、まだ、それはごく一部の俗であろうと思っていた。まさか、胸をはって、こちらの方が正しいのだ、と主する人が出てこようとはにも思っていなかった。「い」「こちらの方が正しい」とあるが、「こちら」とは何か。1) 「のいけない」は「をせない」という意味であること。2) 「のいけない」は「のいない」という意味であること。3) 「のいけない」は「いいになる」という意味であること。4) 「のいけない」は「がっくりくる」という意味であること。(3)「新池の基本性能ができ、用化のメドが立ちました」(中略)この池は人工星の姿制御などに使っている一のこまのようなもので、半20センチほどの筒形。高速で回ることによってエネルギーを蓄え、必要な時にエネルギーとして放出する。来の池が化学反でエネルギーを放出していたのとは仕みが根本的になり、「物理池」と呼ばれる。池は携から宇宙船まで、の力源として用がめてい。しかも、最近地球境保の点からも猛烈ないで争がんでい。「い」「物理池」と呼ばれるのはなぜか。1) 化学反をおこしてエネルギーをつくりだすから。2) 回エネルギーをエネルギーにえて使えるから。3) 姿を制御させるためにこまのような形に作ったから。4) 半20センチほどの筒形の物体を力源とするから。(4) 辞は、言の学になくてもはならないものである。自らの言であっても、外国であっても、

辞を引いたの無い者はいまい。辞には使用されている言のあるがままの姿がせられていると同時に、言の使用を制するきもある。つまり、「辞にっていない使い方は正しくない」とか「使ってはならない」という考え方である。しかし、として、辞に言活の表すべてを述することは不可能である。辞を活用することは大切だが、辞にいてあることを重するあまり、言の自由な使用が制される方向に向かうことは、好ましいことではない。「い」この文章の内容とあっているものはどれか。1) 辞を引いたがいない者まいるが、辞は多くの人に使われていて特に外国の学には必要なものである。2) 辞には言の使用を制するきもあるから、辞にっている使い方から外れないようにした方がよい。3) 辞には言の表すべてがっているわけではないから、むしろ辞にない自由な表を求めるのがない。4) 辞にいてあることを必要以上に重して、辞にっていない使い方を制しすぎることは望ましくない。(5) 日本では、2001年4月から、「家リサイクル法」という法律が施される。これはゴミをらすために、家庭で不用になった家の理方法についてめたものである。この法律では、メカは店などを通じて集められたテレビ、エアロン、冷、洗濯の4の家から、、アルミ、ガラスなどを回し、再び原材料や部品として利用することが付けられている。同に、それぞれの品について重量の何%ぐらいを再利用しなければならないかというリサイクル率の目も表のようにめられている。表からわかるように、リサイクル率の目はあまり高くない。その原因は、家品に多く使われているプラスチックがリサイクル法の象外になっ

たためといわれている。のとおり、プラスチックが品の重量のおよそ3分の1以上を占める(A)と(B)は、リサイクル率の目が50%となっている。特に(B)は4の家品の中でプラスチックの使われている割合が最も高い。それにして、再利用しやすいガラスが全重量の半分以上を占めている(C)は、上の2に比べ、リサイクル率の目が少し高くなっている。また、(D)の目の数字が最も高くなっているのは、再利用の方法がまっている金属が多く使われているからである。表品ごとのリサイクル率の目品名リサイクル率  
エアコン 60% テレビ 55% 冷 50% 洗濯 50% 「1」家リサイクル法によってメカがしなければならないことは何か。1) 4の家から指定された原材料を回して再利用すること。2) 4の家に使われている金属の5060%を再利用すること。3) 4の家は、再利用できる原材料だけを使って造ること。4) 4の家に使われているプラスチックを回して再利用すること。「2」文中の(A)(B)(C)(D)に入る品のみ合わせはどれか。1) A: 冷 B: 洗濯 C: テレビ D: エアコン 2) A: 冷 B: 洗濯 C: エアコン D: テレビ 3) A: 洗濯 B: 冷 C: テレビ D: エアコン 4) A: 洗濯 B: 冷 C: エアコン D: テレビ

100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)