

小语种日语：一级阅读14 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/146/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_8F\\_E8\\_AF\\_AD\\_E7\\_A7\\_8D\\_E6\\_c105\\_146560.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E5_B0_8F_E8_AF_AD_E7_A7_8D_E6_c105_146560.htm) 一次の文章をんで？後のいに答えなさい？答えは、1, 2, 3, 4から最も当なものを一つびなさい。海道新の「のぞみ」は京と大阪のを二半で突っ走る。「ひかり」より三十分近く短ということになった。午前六京の下り列は「明のビジネス超特急」と呼ばれているそう。同をみ？①面白いような悲しいような心地になった。客の八割は背姿にかばんを提げた会社の男たちだという。五ごろには起きたはずだ。とともに弁当をい、そそくさと朝食。富士山が大きく見えるころには大半が就寝。「の外をても速すぎる。食うものを食って寝るだけ」だそう。も忙しい？とのいだ。内の女性は？外の景をみて、それをの流れの目安西ながら仕事をした。今度はそれで目算が狂う。そこで景色はないことにした。速さの感にれた「ひかり」にすると、②ほっとするそう。そうだろう。③そうではあろうが、人々は、ふしぎなもので「のぞみ」にもまだ、いつのまにかなれるにいない。どこまで忙しさにれてゆけば、人はがすむのだろうか。便利なものができ、④それにでくるのはだが、人が道具に使われることにはならないか。⑤浅三からいたを思い出す。浅さんは京の牧さんだ。年インドネシアはスマトラのランブン州に住んで道をしていた。ある？急いで三ヶ所に届けなければならぬ用事ができた。五十がらみのスプリアデさんが仕事をとって出た。自で三ヶ所、二十キロほどを回る

。って来た彼が、なぜか静かで、ぼんやりしている。具合でもいのかと、わけをきくと、こう言ったそうだ。「速く回りすぎました。身はって来たんですが、魂がまだってきていないんで。」私たちの後をもずに全力疾走、まだ走っている。速すぎて、魂を置き忘れたりしなければ良いが。

1「面白いような悲しいような心地になった」とあるが、なぜそのような持ちになったのか。1「のぞみ」が二半で京と新大阪のを走るから。2客が景色もずに、弁当をたべたらすぐ寝てしまうから。3がとって、内をしているから。4「のぞみ」の速度にいつか人がれてしまうだろうから。2②「ほっとするそうだ」とあるが、それはなぜか。1外の景色での目算立つから。2内が暇になるから。3ゆっくり外の景色がられるから。4客の大半が眠ってしまうから。3③「そう」が指す内容として最も当なものはどれか。1食べるものを食べて寝るだけということ。2外の景色がられないということ。3「のぞみ」にはほとんど会社しかないということ。4速さにまだれないということ。4④「それ」が指す内容して最も当なものはどれか。12忙しさ3人4外の景色5⑤「浅三さんからいた」とあるが、このにする者の持ちはどれか。1三ヶ所、二十キロを回るだけで、疲れるようではいけない。2自で回らなければならないのは、不便で仕方がない。3日本は交通がしていて便利だ。4日本はすべてのものが速すぎる。6者はどのような持ちから？この文章をいたと思うか。1便利さの代に人らしさを失わないようにすることが大切だ。2忙しさに追われて病にならないように注意が必要だ。3さらに便利

な社会をつくるために努力をけなければならない。4道具によって仕事のが短されても、の大切さはわからない。二次の文の点およびとなる事について答えよ。日本は？1960年代の高度成をて、国民生はアメリカにつぎ自由世界第二位となり、日本の向が他国のに大きな影を及ぼす「大国」となった。1970年以降も、国内的にはさまざまな困を抱えながらも、世界全体からみれば、インフレも沈静化しつつあるうえに失率も相的に低く、非油国中数少ない大幅な字国となっているという点で？しい国情のもとで、日本は比的まれた状にあるといえる。それにもかかわらず国社会の中でその役割を十分に果たしていないというのが、1970年代の先国による日批判の背景である。大国といっても源の大半を海外に依存している事情を考えると、わが国が展途上国などへの/技援助を的に果たすことは、国通の根本的原因となっている国支の不均衡の是正に献し、同にエネルギーを中心とする源の安定供体制を立することに役立つであろう。このことが成される、今日の不安定な国は少なくとも安定化への第一を踏み出すことになるだろう。そのためには、例えば大幅な字をらすために入制限を逐次するなど、外的な要を先してそれによって生じる国内の摩擦を最小限にとどめるための措置をずるといったことがもとめられよう。国の状は不定であり、好ましい状にあるとはいえない。状を改善していくためには、日本を含む先国の力は不可である。こうした想のこそが、日本の国化ということの真の意味であろう。（1）この文が、じているは何か。1 国易摩擦の解消 2 日本の成功の原因 3 先国の力の必要性 4 国にお

ける日本の役割（２）次の中から、在の状に当てはまらないものをべ。１日本は入にする制限をもうけてる。２世界はインフレや高い失率などのを抱えてる。３国はまだ不安定ではあるが、安定化へ向かい始めている。４国支の不均衡の是正が、国におけるの一つとなっている。三次の文の点およびとなる事について答えよ。このような眼は日本人にはないのである。は一度もこのような眼を日本人にたことはなかった。その後も特に意して注意したが、一度も出会ったことがない。つまり、このような憎が、日本人にはないのである。「三国志」における憎「チャタレイ夫人の恋人」における憎、血にえ入ッ裂きにしてもなおあき足りぬという憎しみは日本人にはほとんどない。昨日のは今日の友という甘さが、むしろ日本人に共有の感情だ。およそ仇ちにふさわしくない自分たちであることを、おそらく多くの日本人が痛感しているに相いない。年月にわたって底的に憎み通すことすら不可能にちかくせいぜい「食いつきそうな」眼つきぐらが限界なのである。とか、国民性とよばれるものにも、として、このような欺がされている。およそ自分の性情にうらはらなやを、あたかも生来の希のように背わなければならないのである。だから、昔日本に行われていたことが、昔行われていたために、日本本来のものだということは成り立たない。外国において行われ、日本には行われていなかったがは日本人にふさわしいこともありえるのだ？模ではなく、だ。ゲテがジェクスピアの作品に暗示を受けて自分の作をかきあげたように、性を尊重する芸においてすら、模からへの程は最もしばしば行われ

る。インスピレーションは、多く模の精神から出して、によってする。キモノとは何ぞや。洋服との交流が千年ばかりかっただけだ。そうして、限られた手法以外に、新たなを暗示するの手法が与えられなかっただけである。日本人の弱な体軀が特にキモノを生み出したのではない。日本人にはキモノのみが美しいわけでもない。外国の恰幅のよい男たちの和服姿が、我々よりも立派にえるにきまっている。

(1) 1～4はこの文章の直前にあったと考えられる内容は1～4のうちどれか、最も切なものを一つべ。1昔の日本人がい年月の憎しみをもちつづけて仇ちをした 2キモノは日本のであるので、代の日本人が着物を着ないのはのであるという意 3外国人が激しい憎をめた眼月をしたのをた 4外国人の男たちの立派な姿と性的な眼つき (2) 者の主を1～4の中から一つべ。1昔からその国で行われていたことがその国の人々に最もしている。2昔からその国で行われていたことがその国の人々に最もしているとは限らない。3昔から行われていたことや、その国で行われていることは尊重すべきである。4昔から行われていたことや、その国で行われていることは模ではなくである。 解答一 1—2 2—1 3—4 4—2 5—4 6—1 二 1—4 2—3 三 1—3 2—2 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)