

小语种日语：一级阅读18 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E5_B0_8F_E8_AF_AD_E7_A7_8D_E6_c105_146562.htm

次の文章をんで、後のいに答えなさい。答えは、1 ? 2 ? 3 ? 4 から最も当なものをつびなさい。日本人の生活も、代とともにわっていく。ほんの少し前までは、春や秋になると、タタミを乾燥させるために、家の中からタタミを外に出す光景があちこちでられたものである。どんなに忙しい生活をしている人でも、1これだけはけてきた。タタミは暮らしの中に季感を作り出していたのである。最近では、2タタミがだんだんみられなくなってきた。タタミの上に座る、タタミの上で家族みんなで食卓をかこむ、タタミの上にふとんを敷いて眠る。客が来れば、そのタタミの上にてをついてあいさつする。それがあたりまえだった生活は、つい昨日のことである。タタミは日常の生活と共にあったのである。タタミと言う言は、古い代の文学やにも出ている。3昔から日本人の生活の中にあつたものと考えてよいのであろうか？そのころは、床に敷く布や毛布のようなものをタタミとよんでいたらしい。そして、使わないはたたんでしまっていた。〔 〕、「たたむ」ものだからタタミということばが生まれたのだらうと思われる。また、昔ののうちにこうある。「旅に出た人の使っていたタタミはかしてもしてもならない」と。なぜなら、人は旅に出ているでも故に自分の心を残しており？その心はタタミの上にも残っている。そのタタミを留守のあいだ大事にしないと、旅で危な

目に会ったり？5病になったりする、と信じられていたからだ。昔は、タタミはひとりひとりが自分だけで使うものだったのである。やがて代はわり、タタミはしだいに在のような形と大きさのものになっていく。一人の人が寝られるぐらいの大きさがタタミ一枚のとなり、それにあわせて部屋の大きさもめられるようになった。どんな部屋でも、「四半」とか「六」というように、タタミをみ合わせて敷くことができる大きさになったのである。まだ、タタミの素材も、湿の多い日本に合うように工夫されていった。最近ではすっかり目立たなくなったタタミも、い史を持ち、日本の生活文化と深いつながりを持っているのであろう。1

「これ」は何を指しているか。1生活を代とともにえること2タタミを外に出して干すこと3アチコチでタタミをること4忙しい生活をする事2 「タタミがだんだんられなくなってきている」というのは、どのような意味か。

1タタミの大きさが小さくなった。2タタミが一般的になった。3タタミを全く除しなくなった。4タタミが余り使われなくなった。3 「昔から日本人の生活の中にあつた」とあるが、昔のタタミはどのようなものだったのか。1

布や毛布と共に使うものだった。2在のタタミと同じものだった。3使わないときはたたんでおくものだった。4旅に出るに持っていくものだった。4〔 〕に入れる言を次の中からびなさい。1つまり2ところが3さて4けれども5

「病になったりする」とあるが、だれが「病になったりする」のか。1旅に出た人2家にいる家族3タタミをした人4タタミをかした人6第4段落で者が一番言いたい

ことは次のどれか。 1 タタミは神と同じだった 2 タタミは人が自分のものを持っていた。 3 い史を持っている。 4 したりしないように注意して使った。 7 タタミの大きさは何を基にめられたか。 1 昔の人の的な背の高さ 2 一人の人が持つことのできる重さ 3 昔の布一枚の大きさ 4 人が寝るに必要なさ 8 この文章にをつけるとすれば、つぎのどれが当か。 1 タタミと日本人 2 タタミと日本人の生活 3 タタミと日本の候 4 タタミと日本の旅 正解 1 - 2 2 - 4 3 - 3 4 - 1 5 - 1 6 - 2 7 - 4 8 - 2

次の文章をんで、それぞれのにする答えとして最も当なものを 1 ? 2 ? 3 ? 4 から一つびなさい (1) 科学者とくと、普通の人ではとても考えられないようなしいことばかり研究している人だと思っ
てしまいます。もちろん、的な知がなければ科学の研究はできないでしょう。しかし、科学の研究の出点は、私たちが普段あたりまえに思っている事柄について、それがあたりまえかどうか考え直すことにあるのです。それができたら、その人は科学者になる第一を踏み出したと言えるかもしれませぬ。い「それ」は、何を指しているか。 1 しいことばかり研究すること 2 的な知を持つ事 3 あたりまえのことを考え直すこと 4 普通の人々が普段考えること (2) 午前 3 時のベルがった。眠い目をこすりながらに出ると、いきなり「いつまでピアノのをしているの。うるさくて、眠れないじゃない。」と女性のどなり声。朝の 3 時に、しかも名前を言わないのは失礼だと思っただが、相手の名前をいて、静かにを切った。翌日の午前 3 ちょうど、今度は私がをかけた。もちろん、こちらの名前を言ってからし始めた。「

私はピアノを持っていませんし、くこともできません。昨日のお、何かのいではありませんか。」い「私」は「女性」の家にをかけて、相手に何をえたかったのか。 1昨日をもらって嬉しかったこと 2相手のが迷惑で失礼だったこと 3「私」がピアノのをやめたこと 4ピアノでとても迷惑をかけたこと (3) 新のプラットホームの名表示は、そのからる人やそので降りる人には必要ない。る人にはわかりきっていることだし、降りる人には内でのアナウンスなりなんなりがあるからである。そうすると、通する列の客のためにしか役立たないものだが、それにしては新のスピードが速すぎるのか、表示の字が小さすぎるのか、とてもめたものではない。つまり、何のために新のプラットホームに名がいてあるのだろうか。い者が、言いたいことは何か 1新にる人、降りる人は、もっと名に注意するべきだ。 2新の内アナウンスは、名をはっきり言うべきだ。 3新はスピードが速すぎて、客にとって危だ。 4新のプラットホームの名表示は、ほとんど役に立っていない。(4) 加藤さん：きのう、便局へ行ったんですが？そこでお宅の奥さんにお会いしましたよ。おとなりのチンさんもいっしょでしたよ。ヤンさん：あ、そうですか。加藤さん：いやあ、日本がとても上手になりましたね。ヤンさん：いえいえ、そんなことはありませんよ。まだ私といっしょでなければ困ることが多くて????????。子供たちは日勉強してますから、今はもうほとんどないんですが。加藤さん：いや、本当にびっくりしましたよ。とてもお上手なんで。い加藤さんは、なぜびっくりしたのか。 1ヤンさんの奥さんが日本が上手になった

から。 2 ヤンさんが日本が上手になったから。 3 ヤンさんの子供たちが日本が上手になったから。 4 チンさんが日本が上手になったから。 正解 (1) - 3 (2) - 2 (3) - 4 (4) - 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com