

一级练习题：一级解の（五）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E4_B8_80_E7_BA_A7_E7_BB_83_E4_c105_146896.htm 1級解の(5)外出、1番使われる方は体のどの部分かとわれれば、それは日本の合、いなく耳である。や工事の音ならまだ仕方ないとも思えるが、我慢ならないのは一方的に浴びせられる音である。最寄りのに着くまでにも、商店街全体にスピカから流している曲、各商店やファストフード店などが店の外に向けて流している曲を最低五、六曲はかされる。しかもそれらは混ざり合って、全くわけがわからない。商店主は音を流すと客がよってくると信じているようだ。JRにれば各をするたびに流される珍妙な音。しかも音がくてスピカが割れそうな音がしている。昔のベルの方が「」。かえってあの的な音の方が音よりも耳障りではなかった。しかも最近、のコンコスにBGMを流しているところもあり、この先、の中にも音を流そうなんてことにならぬよう、祈るような持ちである。ちょっと腹ごしらえという食店に入れば、ここでもBMGが。ボリュームが大きければ大きいほど客のし声も大きくなるので、若向きの店では客同士がほとんど怒りあっている。こんな状の後音会に行ったとしても、耳はすでに「使用み」のようなもの。特に微小なピアノッシモを味わうのはほとんど理と言ってよい。ある公立ホルのアドバイザをした、最寄りの「音」を含むすべてのスピカ使用をやめてもらうこと、からホルまでの商店の店内に置されたスピカの撤去、付近の食店でのBMGストップ要

を提案したが、目だった。ホルという「点」だけでなく周の境まで考えてはじめて「文化都市」作りができると思ったのだが。1 外出、1 番疲れるのはどうして「いなく耳」なのか。1 町にはが非常に多く、工事をしているところも多いから 2 最寄りのにつくまでにはいつも音をきながら行くから 3 音をくことに我慢がならないから 4 町には、一方的に浴びせられる音があまりにも多いから 2 下部には、者のどのような持ちがめられているか。1 店で音を流せば客がたくさん来るというのは正しい 2 音を流したところで客が寄ってくるわけではない 3 商店主はどんな音を流せばいいか、良く考えなければならない 4 音を流せばどんどん客が寄ってくるという代はもうわってしまった 3 「」に入る当なものはどれか。1 よかったというわけではない 2 音はかった 3 素晴らしかった 4 まだ良かった 4 何を「祈るような持ち」なのか。1 すべてののコンコスでBGMを流して欲しいこと 2 これ以上、町やで音を流すことにならないで欲しいこと 3 の中では大きな音で音を流さないで欲しいこと 4 やのコンコスでは好きな音だけを流して欲しいこと 5 ここでいう「使用み」とはどういうことか。1 町のさまざまな音などで耳が疲れてしまっているということ 2 音をもう十分いて、耳が足しているということ 3 若向きの店の客同士の怒り合いで耳がこえなくなったということ 4 微小なピアニッシモを味わうには、耳が年を取りすぎているということ 6 下部 にめられた者の持ちとして、最も当なものはどれか。1 町や商店街の人にBGMストップ要をこれからもけていきたい 2 まれても、もう公立

ホルのアドバイザーなどするべきではない 3 や夕食店で
のBGMは「文化都市」作りにとっては欠かすことができない 4 日本はまだまだ周の境まで考えた「文化都市」作りが
できるにはほどい 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接
下载。详细请访问 www.100test.com