

日语一级试题：一级阅读测试（三）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E4_B8_80_E7_c105_146942.htm 一级阅读测试练习3 同じ一つの事柄でも、表のしかたで大いに印象がなってくる。学生たちに、「私たちの人生はたかだか100年、短いものだ」と言っても同意の反はない。100は小さい数だが、「年」はいと感じているから、100年は短くないのだ。しかし、「私たちの人生はたかだか30秒、短いものだ」と言えると「おや！そうだなあ」というつきになる。目の前を刻々と流れる「秒」というはめて短いから、30秒という大きな数でも相できないからだろう。(中略) どんなでも、数字をげると正そうにえるが、その数と位のみ合わせによって、わかりやすくも、わかりにくくもなる。その使い分けに十分注意する必要がある。数字が出された根とともに、数の位に注意しておかないとごまかされることがあるからだ。感を伴わない巨大な数か、いかにも大したことがなさそうな小さな数字でにいてしまう手口が、よく使われている。交通事故数を例にとってみよう。日本では、1年で1万人が交通事故で亡くなっている。好阪神でになった甲子の客5人に1人が(つまり、あなたの前後左右のかが、いやあなた自身かもしれない)1年のうちに亡くなり、5年で客がゼロになるくらいの多い数である。しかし、1日にするとほぼ30人で、それを1つの都市にするとゼロか1人だから、「今日の交通事故数」が警察署前に示されても人々は大きな数とは思わない。つまり、あの示は、交通事故の恐ろしさ

をえているのではない、逆に交通事故は少ないのだと安心させており、かえって事故をやす果になっていると言えるだろう。去年、後の交通事故の死者数が50万人を超えたという道があった。日本は、事故から24以内の死者しかこのに入れないが、国的に主流となっている30日以内の死者数とすると60万人を超えるだろう。この数は静岡市や新市のような地方中核都市の人口に匹し、それだけの数の人々がすべて交通事故で姿を消してしまったことを意味する。このように分すると「交通争」という言が感できる。警察署の前には、せめてこの累死者数が示されてしかるべきだと思う。クルマ社会の常さを感じている私だから交通事故数をにしたのだが、このような数字のトリックはどこにでもころがっている。なぜそのような数字としては表してのかを考え、表者の意をくことが大事だと思う。1「大いに印象がなってくる」とあるが、たとえばどのようになるのか。1) 100年と30秒は同じさなのに、30秒と言うとく感じる。2) 100年と30秒は同じかなのに、30秒と言うと短く感じる。3) 100年と30秒はなるかなので、30秒と言うとく感じる。4) 100年と30秒はなるさなので、30秒と言うと短く感じる。2「いかにも大したことがなさそうな小さな数字」の例は、次のどれか。1) 一年に交通事故で死亡した人の数。2) 甲子に野球をに來た客の数。3) 自分か自分のとなりにいる人が死ね率。4) 警察署の前にある「今日の交通事故数」。3「あの示」とあるが、それにはどのようがあると者は考えているのか。1) 警察署がある地域では交通事故が少ないから、心配しなくてもよさそうだと思わせていること

。2) 示されている交通事故の数があまりにも大きいので、かえってそのが感で。きないこと。3) 示は交通事故が少ないという印象を与え、事故をらす果を上げていないと思われること。4) 交通事故の恐ろしさよりむしろ、自分が事故にあわなかったという安心感を与えてしまうこと。4 「このような数字のトリック」とあるが、どのようなごまかしか。

。1) 人生のさを述べてから交通事故ののにを展すること。2) 部分的な数字だけをせて、全体の数をわかりにくくすること。3) 野球の客数を使って、交通事故の死者数を明すること。4) 国内の数字だけせて、国的に比した数字をせないこと。5 交通事故の死者数の示し方について、者はどうすれば最もよいと考えているか。1) 警察署の前に示してある交通事故数には真をいた方がよい。2) 警察署の前の交通事故数は役に立っていないので示しない方がよい。3) 警察署の前には後の交通事故による死者数の合を出した方がよい。4) 警察署の前の交通事故数には、事故から30日以内の死者数を出す方がよい。6 後の日本の交通事故による死者数について、者はどのように感じているのか。1) 「争」と言ってもいいほど死者が多い。2) 一都市では1日ゼロか1人だから、少ない。3) 50万人では多くないが、60万人は多い。4) 国的に比べても、人口の割りには少ない。7 者は数字を使った明について、どのように考えているか。1) 数字を使った明にはごまかさされやすいので、信用してはならない。2) 数字は位によって受け取り方がなるので、明には使わない方がよい。3) たとえ正にみえる数字でも、その持つ意味を注意深くみとるべきである。4) けいさつが表した数

字でも、ごまかしもあるので、料としては使わない方がよい。2次の文章をんで、後のいに答えなさい。答えは、1、2、3、4から最も当なものを一つびなさい。わった趣味をいくつももっている人に会ったので、いろいろして教えられたことがある。あるな趣味について、そんなことが面白いのですか、とくと「何でもそうだが、一生命やれば面白い」という答えだったので感心した。この人は趣味についてよくわかっている人だと思ったのだが、それは、趣味のみならず仕事でも同じであり、局、人生全体についても同じなのだろうと思う。何か面白い趣味はないかという人がいるが、一生命やらないのなら趣味はみんなくだらなくてつまらないのにちがいない。ゴルフでも、でも、りでも、テニスでも、何でもそうだが、下手でも一生命やる人と一になったときは、持がよいのはだれしもがあるところである。ボヤイたり、批したりしながらやるのでは、本当の面白さはその人から逃げていってしまう。面白さや幸福は自分の内部からいてくるものであって、外部に存在するものではないからである。(中略) そういう点からいうと、仲の目をいつも意している日本人は、なかなか一つのことに中できない。周から何かいわれるのが恐いので、それへのいいわけを考えたり、逃げ道をあらかじめ作ったりするので、中する幸福は知らないまま一生をわってしまうのが普通になっている。それだけならまだよいが、には他人にも同じことを要求して何かに中している人がいると、いろいろそのアラ探しをする。アラとして出る理由は、仲への交が粗略になっているというのがいつも第一で、仕事をしていな

いのではないかというのが第二である。そういう空のなかで生活すると、人はだれでも知らずなうちに、(1)弱者演出(2)被害者演出(3)不器用演出をいつも心がけるようになる。日本人社会で暮らすのに忘れてはならない三の神器はこれで、人とをするときには「私なんかグノですよ」とか、「いつもいいようにやられてばかり」とか、「失ばかりでそんな余裕はありません」とかを必ず三分に一回ぐらいはいわないとうまくいかない。のお祝いをいわれたときでも「三流社会ですから部になったといってもはヒラと同じですよ」とか、「ムリヤリ引っぱり出されて委になっただけで、五里中です」とかの返事をしないといけないことになっている。これはもう礼の一であり、たくさんの方が反使用するので磨きぬかれて、ほとんど芸作品になったようないいまわし方もある。これは、人滑化の技としてはかに有だし、アメリカ人でもときどきはそういう会そする。しかししてホンキでそう思っているのではないところは、日本人として学ばねばならない。多くの日本人は演出を重ねているうちに、それが本当の自分になってしまっている。1「人生全体についても同じなのだろう」とあるが、ここで者の言いたいことは何か。1)この人は趣味をたくさんもっているから人生をしんでいることだろう。2)一生命やれば何でも面白いということは人生についても言えるだろう。3)この人は変わった趣味をもっているから生き方も変わった人なのだろう。4)人生についてもこの人から教えてもえば面白くなることがあるだろう。2「本当の面白さ」とあるが、趣味の「本当の面白さ」について者がどう考えているか。1)

趣味というのは、心にやればやるほど本当に面白くなるものだ。2) 趣味を本当に面白く感じるのは、上手な人といっしょにやるときだ。3) 他人からめられてやり始めた趣味は本当に面白くなることはない。4) 趣味というのは、批しながらやらなければ本当の面白さがわからない。3「他人にも同じことを要求して」とあるが、どのようなことを要求するのか。1) 趣味でも仕事でも一生命にやること。2) 周の幸福そうな人のアラ探しをすること。3) 何かに中したりしないようにすること。4) 在の趣味の面白さについてすること。4「そういう空」とあるが、どのような空か。1) 弱い人を周の人が助けてあげるような空。2) 仲とな交をいいかげんにするような空。3) 心に仕事をしない人が批されるような空。4) 何かに中している人が嫌がられるような空。5「弱者演出」とあるが、どのように振す舞うことか。1) 自分の弱いところや欠点を人にそうとすること。2) 人の欠点を探し出してそれを他の人にやること。3) 体が弱いことが人にもわかるように工夫すること。4) 自分が弱くてだめな人だというふりをすること。6「これ」とあるが、何を指しているか。1) 芸的な美しい言を使うこと。2) けんそんする言を口にすること。3) お祝いを言われたら礼を言うこと。4) 自分の欠点をすようにすること。7者がこの文章で最も言いたいのはどのようなことか。1) 人を滑にする言は有なものであり、日本人は自信を持って使うべきだ。2) 弱くてやられてばかりいる不器用な人の方が、日本人の社会では暮らしやすい。3) 人目をにしてだめな自分を演じるより、何かに中して生きる方が人生は面白い。4) 仲との交や仕

事をしっかりやっていれば、人にアラ探しされないで幸せになれる。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com