

日语考试：一级考试模拟试题三及答案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/146/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E8_80_83_E8_c105_146947.htm I 次の文の下をつ

けた字は、どのようにみますか。そのみ方をそれぞれ1、2、3、4から一つびなさい。1物が限なく高している。

物 1ぶっか 2ぶつか 3ものか 4ふっか 限 1さつげん 2ざいげい 3ざつげい 4さいげん 高 1こうこう 2こうとう 3こうどう 4こうどん 2互いに孤立し、的である。

互い 1ごい 2ごうい 3たがい 4たいがい 孤立 1こつりつ 2こうりつ 3こくりつ 4こりつ 1へいせい 2へいさ 3へいてい 4へいりん 3交流を避けていると、些なことで勘いをする。 避けて 1よけて 2つけて 3さけて 4のけて

些 1しさい 2ささい 3しぼそ 4しょうさい 勘い 1かんちがい 2じんちがい 3こんちがい 4ぜんちがい III 次の

下をつけた言は、どのような字をきますか。その字をそれぞれの1、2、3、4から一つびなさい。1雨でかおくのそんしょうがいちじるしい。

かおく 1家屋 2家奥 3河川 4河山 そんしょう 1 2小 3存 4存状 いちじるしい 1しい 2激しい 3著しい 4烈しい 2かじょうなのせっしゅは、ひまんの原因だ。

かじょう 1 2状 3上 4加 せっしゅ 1接手 2切捕 3取 4集 ひまん 1肥 2脂万 3肥万 4脂 3彼らのうったえは、またたくにせけんにかった。

うったえ 1打え 2え 3え 4え またたく 1瞬く 2速く 3く 4端く せけん 1世 2世 3巷 4巷 III 次の下をつけた字は、平名でどうきますか。同じ平名でく字 1、2、3

、4から一つびなさい。「感」慨にふける 1「干」害
2「」外 3「限」界 4居「」 思(考)を重ねる 1「工
」夫 2嗜「好」 3「走」 4示「唆」IV次の文の下をつけた
平名の二重の部分は、どのような字をきます同じ字を使
うものを、1、2、3、4から一つびなさい。 法が(か
い「せい」)された。1は(「せい」こう)した。2商品
が大量に(「せい」さん)される。3(「せい」かつ)が
苦しい。4彼は(「せい」ぎ)の味方だ。 金を使いぎて
(「は」さん)した。1(「は」ろう)警がっている。2
を(「は」き)する。3特使として(「は」けん)される
。4点を(「は」あく)する。V次の文の下の部分に入れ
るのに最も当のものを、1、2、3、4から一つびなさい
ハサミで5センチメートルの切り____を入れてください。
1 いれ 2 こみ 3 みち 4 しろ ____が通る。1 ときおり
2 めったに 3 せいぜい 4 なかなか 学を____する。1 後
援 2 助成 3 助力 4 援助 生徒一人一人に____。1 目を
通す 2 目を配る 3 目に留まる 4 目をう 彼は____な人物
だ。1 和 2 越 3 和合 4 恩 で形が____になってしまっ
た。1 くしゃくしゃ 2 さらさら 3 だぶだぶ 4 よれよれVI
次の下の言の意味が、それぞれのはじめの文と最も近い意
味で使われている文を、1、2、3、4から一つびなさい
。 借金を「きれい」に返す。1 もう少し「きれい」に除
してくれ。2 技が「きれい」にまった。3 山盛りのを「き
れい」にたいられる。4 「きれい」に整列する。 代の大
名を「空」で言える。1 「空」模が怪しい。2 心も「空」
にうなずく。3 「空」耳かもしれない。4 20曲を「空」

で歌う。解 文法I次の文章をんで、後のいに答えなさい。日本人に性がないというかおとはよく言われていることだけれど、今世界的に、1、或いは年にどれだけくか、ということについて、常的な申し合わせが行われていることには、私は 『いつも和感をえている』。私は年、身体障害者の方たちとイスラエルやイタリアなどに巡礼の旅をしているが、1昨年はシナイ山に上った。盲人も6人、ボランティアの（注1）助力を得て上を究めた。普段、数10しかかけない椅子の人にも、上への道を少しでももらった。障害者にとっての山は、しての山のきではない。もし普段100しかかけない障害者が、ってその日に限り、山道を200いて力尽きたら、『そこ』こそがその人にとっての光ある山なのである。『人がに何くべきか、ということにも、一人一人の切ながあると思う』。を一律にめなければならぬ、とするのはではない、未熟にする基としてのみ有である。未熟者の合は、あたりの金をできるだけ高くし、それによってを短しようとして当然である。しかしと呼ばれる仕事に事する人は、酬のあたりの金など、ほとんど外だ。私は小家だが、小家の仕事もに属するから、ひとつの作品のためにどれだけをかけようと手である。短をほんの2、3でいてしまうこともあるし、10年、20年と料を集めべけて完成するものもある。ひとつの作品に私がどれだけのや力やをかけようが、昼夜何ずつこうが、それは私がプロである以上、自由である。日本の社会の中には、の同僚がお互いに（注2）制するので、取ってもいいはずの休みも取れない人がかにかかなりいる。小さな会社の社にみこま

れると、したくもない残をしなければならなくなる社もいる。そうしない会社がれて失をすることが 『目にみえている』からである。その果「死」などということも稀には起きることになる。(a)日本人の中には、仕事が趣味という人もに多い。ブルカラと呼ばれている人たちの中にさえ、どうしたら仕事の能率が上がるか考えている人は(注3)ざらである。趣味になりかけているものが、たまたま会社の仕事だから、が来たたらねばならない、というのもおかしいことだ。それは 『プロのしみ』を妨げることであって、1の人の自由の束というものである。ただそれほどきたくない人は仕事をしない自由を完全に守れるように、社会は体制を作りえるべきである。しかし同に、一律に休みを取れ、というような社会主義的想は、いくら世界の流行だとはいえ、自由を手にしてしている人にしては、人への干であり、非礼である。(注1)助力を得る：助けてもらう(注3)ざらである：よくある(注2)制する：相手に注目して、自由な行をじゃます1下 「いつも和感をえている」のはどうしてか。1日本人に性がないから。2世界的にがめられているから。3切なは人によってなるから。4日本人はきすぎるから。2下 「そこ」はどこか。1シナイ山の山2 普段どおりに100いたところ3 の山の4 力尽きたところ3下 「人がに何くべきか、ということも、一人一人の切ながあると思う」のはどうしてか。1未熟者はかなければならないから。2小家はだから。3未熟者かかでする考え方がうから。4 酬あたりの金を高くしなければならぬから。4下 「目にみえている」とはどういう意味

か。 1 くまでよくみえる 2 にわかる 3 みんなによくえる
4 目でることができる 5 (a) に入る最も切なことは何か。
1 しかし 2 その上 3 そこで 4 したかって 6 下 「
プロのしみ」とは何か。 1 小を家としてくこと。 2 得した
仕事をするためにをかけること。 3 社にみこまれて残をす
ること。 4 仕事と趣味を立させること。 7 者の主に合っ
ているものはどれか。 1 の短は世界の流行だから、日本人も
もっと休んで死を防ぐべきだ。 2 仕事が趣味の人もがきたら
仕事を止めてらなければならない。 3 の同僚にせず
に休みはできるだけ取るべきだ。 4 くのも、あまり仕事をしな
いのも、人の自由だ。 100Test 下载频道开通，各类考试题目
直接下载。详细请访问 www.100test.com