

日语学习方法及技巧（口语篇）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/147/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E5_AD_A6_E4_c105_147215.htm 用语言进行交际，其形式无非是两种：其一为口语（こうご），其二为书面语（(か)き言(ことば)）。而两者相比，无论是从语言的发展还是从学习语言的自然规律来看，都应该是口语领先。因此，口语表达能力的培养，是日语学习中一个非常重要的环节。若只具备读写能力，却听不懂、说不出，那么在实际交际中，就会受到很大的限制。哪怕学得再好，也不能摆脱“聋哑日语”（(ろうあ)の日本(にほんご)）之嫌。怎样才能学好日语口语，能讲一口流利的日语呢？来源：考试大 首先，要克服害羞、胆怯的心理，要有感于开口的勇气。有的人虽然具备了一定的语言知识，可从来不敢开口，虽然想说又怕讲错了惹人笑话，这是学习口语之大忌。要有不怕“丢脸”的精神，这种“丢脸”将给你带来丰厚的果实，成功的喜悦和无比的满足感。为了学好一门外语，“脸皮厚”应该说是最佳捷径。你要知道，在语言学习过程中犯错误是在所难免的。何况用母语表达时还会出错呢！外语学习者就大可不必或没有理由因怕出错而不敢开口了。我在日企时尤为总工程师说（チフエンジニア）：「人(にんげん)はミス(みす)を犯(おか)す物(どうぶつ)である。」“人是犯错误的动物。”此话不无道理。如果拿出儿童在学习母语过程中的那股劲，在口语练习过程中即使犯错误也不气馁，不断纠正错误，不断提高，不愁口语不好。其次，“听”和“说”都属于口语范畴，具备了一定的语音、语法和词汇知识的日语学习者，

进行口语练习时，一定要注重“听”的能力培养。通过各种途径，收听日语广播，收看电视节目或日语VCD、DVD，听录音带、CD，听别人讲日语，听一日语为母语者的讲话来大量地接触日语语言，并进行模仿。这样，有了大量的语言储备，开口讲话，表达思想，进行交际便势在必行。当然能听懂、能理解的并不一定能使用（说出来），但是能听懂、理解得越多，使用的范围就越广，口语能力便会越强。本人刚开始学日语时，一有机会就听日语电台的广播，虽然听得懂的极少甚至没有，但起码日语的语感，已经深深地烙在大脑的记忆之中，对以后的口语起了莫大的作用。由于本人坚持不懈的努力，日语口语能力已经得到日本人的认可，在几家日本公司，大多数情况下，如果鄙人不说汉语，客户以为鄙人是日本人。来源：考试大再则，口语是用来进行思想、情报、感情等有意义的交流的，决不是单音、词汇、短语、句子的简单重复或句型的机械操练。因此，其它文化的知识在学习过程中同样必不可少。只学会了语言知识，却不了解其他社会文化因素，缺乏言语的得体性意识，在交际中便会出差错，收不到预期的交际效果。以日语为母语者一般都能原谅外国人所犯的语音、语法错误，但如果表达不得体违反他们的交际常规和准则、礼节，就会引起他们的误解和不悦。所以，要学会“到什么山唱什么歌”和学会相关的知识。来源：考试大 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com