

关于する的意义和用法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/147/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8E_E3_81_99_E3_c105_147485.htm する这个次是日语词汇中使用频率最高，最基本的单词之一。从表现抽象的样态到表现具体的作用，行为都可以用它，使用范围较之其他任何一个词都广泛。“する”的用法可归纳为三大类：一是作为自动词的用法；一是作为他动词的用法；另一个是作为形式动词（形式用言）的用法。（列句中有的汉字不是当用汉字）一作为自动词（一）以“...がする”的形式表示听觉，嗅觉和肉体，精神等感觉器官所感到的各种无意志的自然现象的产生。具有“发（生），产生，作（声，响），有（气味，感觉）”等意思。音がする。\\作音，有声音。寒気がする。\\发冷（感觉冷） 人の話し声がする。\\有说话声。 いい味がする。\\有好味道。同“する”结成这种主谓结构的词还有“歌声，笛の音，香り，（いやな）予感，胸さわき”等。（二）“する”接在表示数量，价值的数词后表示数量和价值。具有“值多少钱”的意思。ずいぶんするでしょう。\\相当值钱吧。いくらしますか。\\值多少钱？ かなりするものだ。\\相当值钱的。 平常の二倍もするお値段。\\价钱有平常的两倍贵。（三）“する”接在表示时间数词后表示时间的流失，具有“过（多久）”的意思，相当于“すぎる，たつ”。 もうすこししたら，医者がきます。\\再稍等一会儿，医生就来了。 五時間もしたら，着くでしょう。\\再过五个小时就会到的。 彼女はあと20分ぐらいすれば，くると思います。\\我想她再过二十分钟就会

来的。这种情况的“する”都以“...したら”，“...すれば”，“...すると”“...して”的形式使用。就是说当“する”表示时间流逝时，不能作为主句的谓语结句，只能作为条件句来引起主句。所以，不能说“二年もしました”只能说“二年もすれば{したら，すると}卒業するでしょう。”因此“する”只能以“したら”，“すれば”，“すると”的假定形式构成条件句时才具有“すぎる，たつ”的意义。（四）する以、“...は...にする”的形式表示主观的决定，相当与“...にきめる”接在形式体言后，或体言后。私も行くことにします。\\我也决定去。父と相談して私は文学の勉強をすることにした。\\同父亲商量之后我决定要研究文学。主食はお米にします，料理はサカナにします。\\主食吃米饭；菜吃鱼。旅行は中国にします。\\旅行决定到中国。“する”的这种作用通常用以下形式表示：“动词连体形 ことにする”或“名词にする”。实际上，后者是前者的简化形式。如“主食はお米（を食べること）にする。”括号部分可以省略，简化为“主食はお米にします”：“中国（に行くこと）にします”可以简化成为“旅行は中国にします。”这种省掉的部分，在具体的句子中都可以通过上下文找出。二 作为他动词1 表示做什么或干什么 よいことをすれば，亲はよろこぶ。/做好事，父母高兴。あぶないことはしないほうがよい。/危险的事情不干为好。这种情况是意志性的他动词2 表示状态这时的“する”具有汉语的“呈...形[色，性质等]”“长着一副...脸[眼，体形等]”的意思。かわいい顔をした赤ちゃん。/长着可爱小脸的婴儿。彼女はとても澄んだ目をしている。/她长着一对水汪汪的眼睛。

整った顔をしている。/长着一副五官端正的脸。（つ是促音）
マンゴ-はどんな色をしていますか。/芒果呈什么颜色？
尖った形した石。/（呈）尖形的石头。（つ是促音）

赤い屋根した建物。/（呈）红色屋顶的房屋。这时的“する”是无意志性恶毒他动词，用来表示人，动物或客观事物的某一部分呈什么形状，颜色，性质等。3用表示外表上所表现的风度，风格，样子，态度，表情等的特征或主体所具有的固有性质，样态等。ほがらかな顔をしている。/显出愉快的神色。 穏やかな心をした人。/有一颗善良心的人。

激しい気性をしている。/有一股烈性子。 まっすぐな姿勢をして座りなさい。/端正姿势坐下！（つ是促音） 青ざめた顔をして順番を待つ患者たち。/露出一副苍白的脸在等候着叫号的患者们。这时的“する”是动作性，意志性的他动词。其具体意思可按其所在句中的上下文进行具体的灵活解释。4表示人“故意装出一副...样子”，一般用于贬义。 知らないような顔をしている。/装出一副不知道的样子。（佯装不知） 可哀そうな顔をしている。/装出一副可怜相。 金持ちのふりしているが，じつは怀は文無しなのだ。/摆出一副有钱的架势，实际上分文没有。这时的“する”是意志性的他动词，一般用“...ような顔[ふり，ふう]をしている”的形式。5用来表现生理自然现象 息をする。/喘气 あくびをする。/打哈欠。 くしゃみをする。/打喷嚏。 おならをする。/放屁。 まばたきをする。/眨眼。但不是所有的表现生理现象都用“する”，如：“いびきをかく”，“汗[寝汗]をかく”，“涙を流す[落とす].”，“よだれを垂らす”等。6用于表现某些病伤 君は骨折を

した経験があるかい。/你骨折过吗？ 大火傷をしたことが
する。/大面积烧伤过。 怪我をする。/受伤。 下痢をす
る。/泻肚/ 不是所有疾病都用“...をする”来表示。类似“
怪物，骨折，火傷，結膜炎，下痢，便秘，はしか，マラリ
ア，妊娠”等伤病都可以用“...をする”来表示，但像“风
邪，虫歯，頭痛”等病不能用“...をする”来表示。一般的
说，内科疾病常用“...にかかる”或“...になる”来表示；
外科疾病多用“...をする”来表示7用来表示穿戴或打扮，
或表示主体由于自身的某一局部增加了或附加上一种东西而
变了原来的状态或风格，增添了新的色彩或成了新的样子。

ネクタイをした男。/系着領帶的人。 腹掛けをした子供
。/带着肚兜兒的小孩。 マフラ-をした娘。/围着围脖的姑
娘。“ネクタイをする”也可以说成“ネクタイを締める”
。但“ネクタイをした男”主要表示由于系上領帶而改变了
主体原来的状态，成了新的样子，就是说“男”是说明的，
不是“干什么的人”，而是说明“是什么样的人”，是说
明状态的。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com