

日语中语态小结（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/147/2021_2022__E6_97_A5_E6_9C_AC_E8_AF_AD_E4_c105_147579.htm 一、表示可能的方法及可能态 日语在表示主语有某种能力，有条件进行某种行为时，有以下几种方式：1，直接用「できる」。「私は日本ができます。」“我会日语。”「李さんは料理ができます。」“小李会做菜。”这里主语用「は」表示，会的内容用「が」表示。2，用「ことができます」。「私は日本をすことができます。」「李さんは料理を作ることができます。」这里「日本をす」和「料理を作る」是能做的具体内容，用简体，是「こと」的定语，「す」和「作る」是连体形。与上面不同的是具体内容的宾语用「を」，而不用「が」。用这个方式可以把事情说得更具体一些，如：「日本をすことができます。」“能讲日语。”「日本をくことができません。」“不能写日语”把这两句合在一起，用对比的形式表示，则为：「日本はすことはできますが、くことはできません。」“日语能说但不能写。”这里因为采用了对比方式，所以「日本」作为主题提出，以「は」表示；「こと」后面的「が」以「は」表示。3，可能态 形式为：五段动词未然形れる 其他动词未然形られる 句型为：はが可能态动词。「私は刺し身が食べられます。」“我能吃生鱼片。”「明日は8に来られます。」“明天8点钟能来。”五段动词的情况下，动词发生音变：a.「む」的未然形「よま」+「れる」变成「まれる」。b.其中「ま」和「れ」约音变成「め」。c.于是「まれる」变成「める」d.因此，在五

一段动词中动词变成可能态，不必要通过复杂的变化，可以直接把词尾的う段假名变成该行的え段假名，再加「る」就可以了。如：「く」的可能动词是「ける」；「ぶ」的可能动词是「べる」；「走る」的可能动词是「走れる」等等。「私は日本の新がめます。」“我能读日语报纸。”「日曜日は休みだから、町へ行けます。」“星期日休息，所以能上街。”这里说明一下什么是约音：用第一个假名的辅音和第二个假名的元音结合成新的假名。如：「ま」的发音是“ma”，其辅音是“m”，「れ」的发音是“re”，其元音是“e”，把“m”和“e”结合在一起，就成为“me”即「め」。关于约音的概念，不只限于可能动词，其他内容上提到的约音，都可以用此办法处理。

サ变动词的可能态本来应该是「する」的未然形「し」加「られる」而构成。这时「し」和「ら」约音变成「さ」。因此，サ变动词的可能态应该是词干加「される」。但实际上基本不用这个形式，而用词干加「できる」的形式。如：「勉強できる」、「明できる」等。「は静かだから良く勉強できます。」“图书馆很安静，能好好学习。”「私はまだ日本で文が表できません。」“我还不能用日语发表论文。”

二、被动态 当一个主体受到另外一个事物的动作时，就要用被动态。形式为：五段动词未然形れる 其他动词未然形られる 这个形式和可能态的基本形式相同，但五段动词没有约音变化。サ变动词的被动态是「する」的未然形「し」加「られる」而构成。这时「し」和「ら」约音变成「さ」。因此，サ变动词的被动态是词干加「される」。一段动词和力变动词的形式，和可能态完全一样，因此必须从句子结构进行区别。100Test 下载频道开通，

各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com