

日语文法：动词连体形 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/147/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E6_96_87_E6_c105_147586.htm (1) 与体言相连接
充当该体言的定语 (2) 该定语不仅包含动词本身，还包括
与该动词搭配的词语，如：补语、宾语等 (3) 可以后续“
形式体言” (4) 可以后续接续助词“**ので、のに**” (5) 动
词做定语只能是普通体，不能是**ます**的礼貌体 补充一个：过
去助动词“**た**”。助动词也是有活用的，也有连体形。“**た**
”的连体形就是“**た**”所以动词连用形“**た**”变成过去式后
也可以直接做定语 体言 本课主要讲第(1)、(2)种用法 降
りる人 下车的人 る人 乘车的人 以上是动词本身做定语，是
(1)的用法。 春が来る 当春天来临的时候 中国はい史を持
つ国です 中国是个有着悠久历史的国家 字は中国から日本に
わった文字です 汉字是从中国传到日本的 日本で勉している
中国人も大います 正在日本学习的中国人也很多 京都は中国
の安をまねて作った町です 京都是模仿长安建造的城市 以上
是动词及其与动词搭配的成份一并做定语，是(2)的用法
大家要对日语的定语从句有着高度的重视才行。由于日语的
表达习惯与汉语不同。日本人在造长句的时候十分喜欢使用
定语从句，其实以上的例句都是十分简单的定语成份，比较
好理解。然而在实际应用中，一个真正的定语从句中的定语
成份往往很长。初学者在日译中的时候往往很不习惯，从而
翻译不好。这个时候往往要进行语序的转换。 永のナギ。そ
れが足元から崩れていくようながして..... 直译：永远的那
基节啊！有着它似乎正从脚下开始破碎的感觉..... 转换译法

：永远的那基节啊！感觉它似乎正从脚下开始破碎……显然直译是很牵强的，不符合汉语表达习惯，让人莫名其妙。转换成份后，将原来日语的定语成份译成汉语的动宾关系，不就好多了吗。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com