

西班牙语复习指导：如何练习颤音RR PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/149/2021_2022__E8_A5_BF_E7_8F_AD_E7_89_99_E8_c105_149082.htm

问：请问一下发颤音的练习技巧。我基本掌握双唇和小舌，但舌尖的那一个完全没有办法，看书上的描写都很清楚，但实际练习时，舌头就是弹不起来，有经验的高手可否指教一下？答：练习舌尖颤音的时候，舌尖轻轻向上卷起（轻到不费一点劲），轻轻接触硬腭前部（轻到没有多少接触的感觉，总之要放松），用连续的呼出气流吹动它，让它自己振动起来。学会吹动舌尖以后，再学习同时让声带振动。开始学习的时候宁可让舌尖多颤动一段时间。实际语言里可能只要颤动两下就够了。小舌颤音甚至可以用漱口的办法让小舌颤动起来。可以设想，在大风中空气很快流过高高烟囱的两侧，烟囱也会摆动起来。因为是使用气流吹动的，所以说是伯努利效应的结果。那种运动方式的原理，是跟闪音不一样的。舌尖闪音要*人用神经指挥肌肉去让舌尖运动。伯努利效应使飞机机翼产生升力，可以飞上天。或者说，机翼上表面的流线型比下表面的流线型长，飞机前进的时候，空气流过上表面比流过上表面快，于是气流压向机翼上表面的负压力大于下表面的负压力，飞机就获得了上升的力量。两条船挨得太近会相向*拢或碰撞，也是那种负压力作用的结果。声带所以能够振颤，主要是伯努利效应和弹性力的结果，不是神经脉冲指挥的。补充一点。练习发舌尖颤音的一开始，舌尖轻轻向上卷起，接触上腭。与此同时舌面边缘也要起作用，把口腔前边的出口全都堵住。舌面边缘用一定力量，紧*左右两侧的上腭和牙床

。它们不参加颤动，只是使舌尖的活门缩小，同时使舌尖有弹性。也就是说，舌面两侧的边缘是不动的。呼出气流的压力会把舌尖推开。如果吹不动舌尖，可能是舌尖太紧张（无声），更可能是两侧漏气（有h.....声）。如果吹的时候听到一声th.....，然后舌尖停在外头不动了，一定是缺少弹力，也就是两侧太放松，或者舌尖太紧张，也可能是舌尖后卷不够。如果听到的是一声tx.....，是舌根太高太紧张。舌尖活门调得小一些，可能更容易颤动起来。舌尖向上顶得太紧，会听到trrr，就累了。东北地区车把式的“得儿驾”就是trjia.....。关键是要学会rrrrr的轻松的颤动。增音练习：1、增加与颤音发音部位相同的辅音，在音节当中体会舌的颤动。如：嘟/tru/。练习时拉长音，注意力不要放在是否为舌尖上，而应放在气流的体验上。2、音节末尾的颤音比较难发，根据个人情况可以随意增加一个元音，之后再吧该元音弱化。千万别控制，也不要企图从闪音、卷舌音过度到颤音，一定别控制尤其是舌头，多想一想疾风中的旗帜。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com