

自考外国文学史辅导笔记：20世纪文学 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/151/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E5_A4_96_E5_c67_151779.htm

20世纪文学 (一) 文学特征：继承了19世纪现实主义文学反映现实、张扬人道主义的传统。该时期文学更注重人的精神和个性探索。艺术上，坚持文学反映时代的现实主义原则，注重情节结构、形象和语言的完整连贯。

文学发展状况 — 苏联文学：苏联文学的特征：社会主义现实主义被规定为文学的基本创作方法，要求从现实的革命中真实地、具体地描写现实，并以社会主义精神教育人民。苏联文学的发展，随着重大的社会变迁和文艺思潮的演变，可以分为三个时期。

1917年至30年代初：里程碑式的作品：绥拉菲莫维奇《铁流》、富尔曼诺夫《恰巴耶夫》、法捷耶夫《毁灭》

马雅可夫斯基：苏联社会主义现实主义诗歌的奠基人，是以诗歌为武器的宣传鼓动家和诗坛上的革新者。主要诗作：长诗《穿裤子的云》：未来主义代表诗。讽刺诗《开会迷》：受到列宁的高度评价。长诗《列宁》：塑造了革命导师列宁的光辉形象。长诗《好》：描写了苏维埃共和国从诞生、巩固到繁荣昌盛的全过程，被誉为苏联革命的英雄史诗。《放开喉咙歌唱》：是他从事文学创作的纲领和20年创作的总结，同时又揭开了30年代诗坛的序幕。

30年代至50年代：1934年第一次全苏作家代表大会召开，苏联作家协会建立，确立了社会主义现实主义的创作原则。苏联文学出现了一个被称为“红色的30年代”的空前繁荣的局面。

阿amp.#8226.杰尼索维奇的一天》：描写了苏联集中营的生活，开启了“集中营文学”的先河。

术语解释 解冻

文学：1爱伦堡的小说《解冻》，反映的是“关心人”、“爱护人”这一主题，很富有时代性，发表后产生了重大影响，很快出现了一批类似的引人注目的作品。2西方评论界把这股文学潮流称之为“解冻文学”，认为小说的结尾的“解冻”影射斯大林“个人崇拜”时代已经结束。“解冻文学”开启了文学反映现实生活的另一途径。战争题材小说：肖洛霍夫的中篇小说《一个人的遭遇》：高举人道主义旗帜，不仅暴露法西斯侵略的罪恶，更描写了战争给普通人带来的悲剧。“一寸土”文学（“站壕真实派”）：巴克兰诺夫的《一寸土》“全景文学”（“全景小说”）：西蒙诺夫的军事题材三部曲：《生者与死者》、《军人不是天生的》、《最后一个夏天》，恰科夫斯基：《围困》华西里耶夫：《这里的黎明静悄悄》艾特玛托夫《白轮船》：开始了道德探索题材的文学走向。二 法国文学：主要特征：1开创了长河小说新题材。罗曼amp.#8226.克利斯朵夫》、马丁amp.#8226.伽尔《蒂博一家》2心理刻画向内心世界深化。莫里亚克：《爱的荒漠》、《盘缠在一起的毒蛇》（后又译为《蝮蛇结》）三 英国文学：英国传统作家：高尔斯华绥（1930年获诺贝尔文学奖）：福尔赛世家三部曲：《有产业的人》、《骑虎》、《出租》劳伦斯成名作：长篇《儿子与情人》代表作：《查泰莱夫人的情人》中对人性复归的浓墨重彩正是劳伦斯对现代工业社会扼杀人性的强有力的抨击。毛姆成名作《人性的枷锁》：表现社会对人的压抑和奴役的主题。戈尔丁：《蝇王》：利用巴伦坦的小说《珊瑚岛》故事的背景及人物杰克和拉尔夫，杜撰了一个立意与《珊瑚岛》完全不同的故事。四 德语国家文学 主流仍然是现实主义文学 亨利

希•曼：代表作：《布登勃洛克一家》副标题“一个家族的没落”，直接点出了“崩溃”的主题。茨威格（奥地利作家也是近代德语文学最重要的作家之一）：著名小说《象棋的故事》：以反法西斯为主题。黑塞（德国当代著名的作家、1946年获诺贝尔文学奖）：代表作《荒原狼》雷马克：著名小说《西线无故事》布莱希特：创立了“布莱希特体系”。伯尔（1972年获诺贝尔文学奖）：主要作品《一声不吭》五 美国文学 20世纪美国的现实主义文学呈多元局面：欧•亨利（美国著名的短篇小说大师，被称为“美国的莫泊桑”）：100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com