

自学考试《大学语文》考前冲刺必读 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/151/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_E5\\_AD\\_A6\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c67\\_151852.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/151/2021_2022__E8_87_AA_E5_AD_A6_E8_80_83_E8_c67_151852.htm)

经过一个学期的刻苦学习，很多考生对《大学语文》的课文内容非常熟悉了，知识点也已经基本掌握。但在这样有限的时间内，如何进一步提高对知识的把握及灵活运用能力，考出好成绩，是我们下面要解决的问题。根据我多年的高等教育自学考试教学的经验，针对考生《大学语文》考前冲刺复习，提出以下建议。

归纳总结：注重综合知识的学习《大学语文》的学习通常是一篇一篇课文进行的，知识点的掌握也是按照课文一篇一篇逐一完成的。但是命题老师出题是从《大学语文》的整体、综合角度出发考虑的。因此，同学们在复习时也要站在全书的高度，从整体、综合的角度进行复习。以《大学语文》（专）为例，综合题涉及的知识大致有：属于唐宋八大家的作者：欧阳修，王安石；韩愈，柳宗元，苏轼属于北宋的作家：欧阳修，王安石属于文学研究会的作家：朱自清，茅盾，叶圣陶以反驳论点为主的文章：《有为神农之言者许行》《答司马谏议书》以反驳论据的文章：《有为神农之言者许行》（驳“国中无伪……”）属于奏疏文体的文章：《谏太宗十思疏》《朋党论》属于文艺专论的文章：《咬文嚼字》《散文创作谈》属于讲话稿的：《建设有中国特色的社会主义》《科学的春天》《论气节》（演讲稿）主要运用对比论证方法的文章：《建设有中国特色的社会主义》《谏太宗十思疏》《朋党论》主要运用归纳论证方法的有：《发扬伟大的创业精神》《科学的春天》《论气节》《自学成才要有文

史知识》《咬文嚼字》《谈水浒的人物和结构》同时运用比较、演绎、归纳三种论证方法的文章有：《科学的春天》《散文创作谈》《有为神农之言者许行》既属于实体事物说明文，又属于科学小品的文章：《菊花》《苏州园林》《白丝翎羽丹砂顶》《我们肚子上的食客》既属于抽象事理说明文，又属于科技说明文的文章：《现代自然科学中的基础学科》《桥的运动》属于科学小品的文章：《沙漠里的奇怪现象》《菊花》《苏州园林》《白丝翎羽丹砂顶》《我们肚子上的食客》采用“总分总”结构的文章：《现代自然科学中的基础学科》《统筹方法平话引子》《桥的运动》采用“总分”结构的文章：《沙漠里的奇怪现象》《苏州园林》采用“分总”结构的文章：《白丝翎羽丹砂顶》属于清代散文家：张岱，方苞属于游记的课文：《箱子岩》《都江堰》属于写人散文：《追悼志摩》《秋夜》《哭小弟》《柳敬亭说书》属于记事散文：《北京的春节》《拣麦穗》《我与地坛》《狱中杂记》属于传记：《廉颇蔺相如列传》《毛颖传》属于寓言：《毛颖传》《寓言二则》运用第一人称：《追悼志摩》《秋夜》《箱子岩》《哭小弟》《都江堰》《拣麦穗》《我与地坛》《狱中杂记》运用第三人称：《北京的春节》《廉颇蔺相如列传》《毛颖传》《寓言二则》《柳敬亭说书》运用象征手法的：《秋夜》《拣麦穗》《我与地坛》《毛颖传》运用对比手法：《北京的春节》《箱子岩》《都江堰》运用场面描写：《北京的春节》《箱子岩》《柳敬亭说书》具有思辩色彩：《箱子岩》《都江堰》主要运用排比修辞手法的：《秋夜》《都江堰》《我与地坛》五言古诗：《迢迢牵牛星》《归田园居》《游子吟》七言古诗：《春江花月夜》

》七言绝句：《出塞》《送元二使安西》《枫桥夜归》《乌衣巷》《江南春》《夜雨寄北》七言律诗：《蜀相》《书愤》送别诗：《送元二使安西》《赋得古原草送别》相思诗：《迢迢牵牛星》《夜雨寄北》以上就是《大学语文》（专）的一些综合知识点。从历年考试情况分析，以上的内容每年考试都占一定的分值。同学们如果不注意这些综合知识的归纳分析，这部分考分就很容易丢掉。《大学语文》（本）的综合性知识也如此，一定要请同学们自己以此法加以归纳。另外，同学们还要注意修辞手法与表现手法知识的归纳，掌握。修辞手法、表现手法也是考试的重点，具体的内容没有在每篇课文中讲解，而在教材后面的考试大纲中有涉及。同学们在最后的复习时，要着重复习这方面的知识。每年修辞手法的考题、表现手法的考题都有五六分，而不少学生这方面知识的掌握都不太好，因此要格外注意。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)