

电脑图文设计复习大纲之十三总结课小结 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/152/2021_2022__E7_94_B5_E8_84_91_E5_9B_BE_E6_c67_152041.htm 广告学专业电脑图文

设计复习大纲（十三）总结课小结教学目的:总结photoshop图
层,通道,路径调板的使用.认识图像色彩调整的重要性,掌握图
像校色过程,应用调整图层.学习印刷,打印,输出知识,掌握出血
尺寸.设置ICC文件.实例31:综合知识运用,书刊封面及配套光盘
设计参考书目:[photoshop入门与提高] 应勤编著 出版社:清华
大学出版社出版社日期:2001年4月 第一版Adobe

Photoshop6.0C认证教学复习大纲教学总目标：学会完成电子
文件的制作，应用Adobe Photoshop6.0C功能。第一至九课技
能汇总，模拟试题辅导。模拟试题：(1)填空题：(A)位图软件
用来制作[位图]图像，此类图像由[像素]组成。(B)PSD文件格
式是[Photoshop]独有的文件格式，可以保存图像文件的所有
图层，通道，路径等特殊信息，以使用户修改。(C)EPS文件
格式不同于其他文件格式，此类文件可以同时包含[矢量]图
形和[位图]图像，被所有的图形，图像和排版程序所支持
。(D)执行改变画布大小命令，如果新尺寸小于原尺寸，则图
像被[剪切]，反之则按操作方向得到新增画布，扩展所得画
布将以[背景]色填充。(E)工具箱中，默认色控制图标，用于
设置前景色为[黑]色，与背景色为[白]色。(2)选择题：(A).使
用矩形，圆形选择工具，绘制正圆，正方形选择范围，应按-
键？[A]A.ShiftB.AltC.CtrlD.Tab(B).要在直线套索工具与手画线
套索工具间切换，应该按-键？[b]A.ShiftB.AltC.CtrlD.Tab(C).
下列关于在蒙板状态下做选择的说法中，叙述正确的是-

？ [A]A.在蒙板状态下，用黑色作图，减少当前选择区域B.在蒙板状态下，用黑色作图，增加当前选择区域C.在蒙板状态下，减少红色可以减少当前选择区域D.在蒙板状态下，增加红色可以增加当前选择区域(D).在曲线路径后画直线路径，需要按-键单击节点？ [b]A.ShiftB.AltC.CtrlD.Tab(E).将路径转换为选择区域，需要按-键？ [C]A.Shift EnterB.Alt EnterC.Ctrl EnterD.Tab Enter四，本课程教材及参考书目参考书目

： [photoshop入门与提高] 应勤编著出版社：清华大学出版社
出版日期：2001年4月 第一版五，关于其他要说明及考核方式(一)本课程教学方式及考核方式教学方式:本课程以面授和上机实践为主考核方式:[Adobe Photoshop6.0C认证设计师]认证考核(二)关于教学复习大纲的说明1.本大纲以教材为基础,辅以典型实例提示,阐明操作功能及步骤,由浅入深,循序渐进.2.可模仿实例重复实践,了解工具、菜单,控制板效用,继而自行组合,将广告创意以完美的图像形式表达出来.3.大纲讲授列举是基本的，应该掌握的知识,可根据情况阅读全书正文,以培养能力为目的。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com