

语言学概论考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/152/2021_2022__E8_AF_AD_E8_A8_80_E5_AD_A6_E6_c67_152045.htm 第一章 语言和语言学

一、基本要求 通过本章的学习，了解语言的客观存在形式，认识口语和书面语的关系，认识语言和民族、语言和种族的关系；理解语言的性质，了解语言和言语的区别，认识语言符号的诸特征；了解语言学的性质、作用及发展梗概。

二、考核目标和考核要求

第一节 语言的客观存在形式

(1) 识记：1、口语；2、书面语。

(2) 领会：1、言语交际是一个编码和解码的过程；2、书面语和口语的主要差别；3、书面语的产生具有重大的社会历史意义；4、语言和种族的关系；5、语言与各个领域的社会活动都有着密切的联系，在这种情况下，语言学必须明确自己的研究对象，才能成为一门现代意义上的科学。

(3) 思考：1、什么是语言的客观存在形式；2、为什么说语言的客观存在形式跟语言学家研究的语言不完全是一模一样的；3、应该如何理解口语是第一性的，书面语是第二性的；4、为什么说语言虽然是民族的重要标志，但并不是最可靠的标志；5、为什么不能单凭“相互理解程度”来区分语言和方言。

第二节 语言的性质

(1) 识记：1、符号；2、能指；3、所指；4、聚合关系；5、组合关系。

(2) 领会：1、语言和言语的区别；2、任何符号，包括语言符号都是形式和意义的统一体；3、语言符号的强制性；4、语言符号的可变性；5、语言是一个系统；6、语言系统的各个子系统的系统性是不平衡的；7、语言是系统具有相对的封闭性和自主性；8、语言系统的层次性；9、组合关系的含义

；10、聚合关系的含义；11、组合关系和聚合关系的关系。

(3) 思考：1、区分语言和言语有什么意义；2、应该如何理解语言符号的任意性；3、语言符号的离散特征和线性特征对语言系统的结构特点有什么重大意义。 第三节 语言学 (1)

识记：1、语言学；2、普通语言学；3、理论语言学；4、应用语言学；5、传统语言学；6、结构主义语言学。(2) 领会

：1、普通语言学的含义和主要研究领域；2、应用语言学的性质和主要研究领域；3、古代哲学家对语言的研究；4、古代的语言本体研究；5、历史比较语言学的产生；6、普通语言学的产生；7、索绪尔的主要贡献；8、社会语言学、功能语言学、认知语言学等语言学新学派的产生；9、语言学和文学的关系；10、语言学在历史学和考古学中的应用；11、语言学研究在语言规划中的作用；12、语言学研究与计算机科学。

(3) 思考：1、为什么尽管语言是客观存在的，可是以语言为研究对象的语言学却存在着不同的理论、学说和观点

；2、语言学研究可以有哪些不同的角度。 第二章 语音 一、基本要求 通过本章的学习，理解语音的各种性质，了解描写元音和辅音发音特征的方法，理解音位学的基本理论和音位分析的基本原则并能够运用，了解音位组合和韵律特征的基本形式，提高认识语音现象的能力。 二、考核目标和考核要求 第一节 (1) 识记：1、语音；2、声音的四要素；3、振幅

；4、频率；5、音高；6、音强；7、音长；8、音质；9、响度；10、基音；11、陪音；12、乐音；13、噪音；14、语音的生理基础；15、声门；16、齿龈；17、硬腭；18、软腭；19、舌叶；20、舌面；21、舌根；22、口音；23、鼻音；24、鼻化音；25、主动的发音器官；26、被动的发音器官。(2) 领会

：1、语音在语言中的作用；2、语音和一般声音的本质区别；3、音高与发音体的形状和质地的关系；4、音高在语言中的作用；5、音强与使发音体振动的外力的关系；6、音强和响度关系密切，但二者又不是一回事；7、音强在语言中的作用；8、音长在语言中的作用；9、对语言来说，重要的、能起区别意义作用的是相对的音高、音强和音长；10、音质的性质；11、乐音和噪音的区别；12、音质与发音体、发音方法以及共鸣器的形状之间的关系；13、音质在语言中的作用；14、人类发音器官的构造及其各部分的功能；15、声带活动的情况。（3）思考：1、语音中的不同音质是如何形成的；2、如何理解语音的心理属性；3、为什么说语音本质上是一种社会现象。

第二节 音素（1）识记：1、音素；2、音标；3、国际音标的制订原则；4、宽式标音；5、严式标音；6、舌面元音；7、舌尖元音；8、卷舌元音；9、前元音；10、央元音；11、后元音；12、高元音；13、低元音；14、圆唇元音；15、不圆唇元音；16、标准元音；17、口元音；18、鼻化元音；19、[i][y][e][ɛ][œ][a][u][ɔ][o][ɔ̃][ɑ][ɶ][ɤ]等元音的发音特征；20、发音部位；21、发音方法；22、双唇音；23、唇齿音；24、齿间音；25、舌尖前音；26、舌尖后音；27、舌叶音；28舌面前音；29、舌根音；30、小舌音；31、喉音；32、塞音；33、擦音；34、塞擦音；35、边音；36、颤音；37、闪音；39、清辅音；40、浊辅音；41、送气音；42、不送气音；43、等辅音的发音特征。注：这些辅音文档里找不到，具体在书本第52页“辅音的分类”那节所列的辅音。

（2）领会：1、国际音标的优点；2、使用国际音标应注意的

问题；3、元音和辅音的区别；4、元音音质的差别主要是由共鸣器的不同形状决定的；5、改变口腔形状的三种方式：舌位的高低、舌位的前后、嘴唇的圆展；6、舌位前后、高低和嘴唇的圆展在元音发音中的作用；7、舌面元音舌位图；8、主要的发音部位；9、发音方法的内容；10、发音部位和发音方法在辅音发音中的作用；11、辅音的发音过程可以分为成阻、持阻、除阻三个阶段。

第三节 音位 (1) 识记：1、音位；2、音质音位；3、非音质音位；4、音位变体、5、音位的条件变体、6、音位的自由变体、7、区别特征。(2) 领会：1、音位的辩义功能；2、音位是具有辩义功能的最小语音单位；3、音位是由一组彼此的差别没有辩义作用而音感上又相似的音素概括而成的音类；4、音位是属于特定的语言或方言的；5、音质音位和非音质音位的区别；6、音位理论的基本原理；7、音位条件变体间的差别在语音规范上的意义；8、音位和音位变体的关系；9、音位可以定义为一组区别特征的集合；10、音位的区别特征通常表现为二项对立；11、区别特征与音位的聚合。(3) 思考：1、如何理解音位和音素的差别；2、归纳音位应该遵循哪些原则；3、为什么说一个音位具有什么样的区别特征是由特定的音位系统决定的。

第四节 音位的组合 (1) 识记 1、音节；2、音渡；3、开音节；4、闭音节；5、元辅音分析法；6、声韵调分析法；7、声母；8、韵母；9、韵腹；10、韵头；11、韵尾；12、声调；13、四呼；14、复元音；15、二合元音；16、三合元音；17、前响二合元音；18、后响二合元音；19、复辅音；20、语流音变；21、同化；22、顺同化；23、逆同化；24、异化；25、弱化；26、脱落；27、增音。(2) 领会：1、“肌肉紧张度

说”的内容；2、音渡在确定音节界限上的作用；3、语音的社会性对音节划分的影响；4、音节（以元音为核心的）的基本结构类型；5、汉语音节的声韵调分析；6、汉语中决定声母和韵母配合关系的主要因素；7、复元音和几个相连的单元音的区别；8、复辅音与两个相连的单辅音的区别；9、复辅音不同于复元音的特点；10、弱化的主要表现。（3）思考：1、音节的划分应该考虑哪些因素；2、不同语言在音节结构方面的差别主要表现在哪些方面；3、汉语普通话音节结构有哪些主要特点；4、元辅音分析法和声韵调分析法的有什么区别和联系。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com