

大学语文文学常识综合小结 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/152/2021_2022__E5_A4_A7_E5_AD_A6_E8_AF_AD_E6_c67_152160.htm

1.>是我国先秦时期一部语录体散文集,主要记载孔子及其弟子的言行,是由孔子弟子及再传弟子记录编纂而成.全书二十篇.四百九十二章.孔子:名丘,字仲尼,是我国伟大的思想家和教育家.儒家学派的创始人,思想核心是仁.提倡仁者爱人.克己复礼.教育方面:主张有教无类,因材施教. 2.>选自>.是一篇对话体的议论文.>是一部战国时期分国记事的史料汇编.属国别体杂史,是散文集.是汉代刘向整理编订.>记载了战国时期谋臣策士游说各国或互相辩难的言论和行动.用寓言故事和比喻来说明抽象的道理. 3.>选自>,是一篇以对话形式展开的论说文.孟子:名轲,是孔子之后儒家学派的主要代表,主张施仁政,行王道,倡导民为贵,社稷次之,君为轻的民本思想.孟子散文善用欲擒故纵,引君入彀的论辩手法,善用比喻,富有感情色彩与充沛的气势. 4.>选自>.这是一篇以对话方式展开说理的论说文.庄子:名周,是老子之后道家的主要代表.主张顺应自然,提倡无为而无不为.激烈批判窃钩者诛,窃国者为诸侯,诸侯之门,而仁义存焉的黑暗现实.庄子的文章想象丰富,汪洋恣肆,辞藻瑰丽,并多采用寓言形式,富有浪漫色彩. 5.>是李斯的代表作,载于>中,是一篇议论文.李斯:秦代著名的政治家,又是秦代散文的代表作家,其文章长于说理,散见于>及>中,其它文.>>.书指上书,奏章,是古代子向君主陈述政见的一种文体. 6.>是一篇后叙,即写在文章后面的跋文,议论与叙事并重.>是一篇书信体的议论文.韩愈:字退之,世称韩昌黎,唐代著名的文学家,是唐代古文运动的倡导者和领袖,

为唐宋八大家之首.他与柳宗元并称韩柳,主张辞必己出,强调惟陈言之务去.文章特点:说理透辟,气势充沛,结构严谨,语言精炼.成就斐然,著有>. 7.>选自>,是一篇史论. 欧阳修:字永叔,号醉翁,晚年自称六一居士,北宋庐陵人.是北宋诗文革新运动的领袖.主张文章应明道,致用,事信,言文.散文有说理畅达,抒情委婉的风格,作品有>>和>(与宋祁合撰) 8.>选自>.本文属于书信体驳论文. 王安石:字介甫,晚号半山,北宋著名的政治家和文学家,在诗,词,散文方面都有独特地成就,他的散文以见识高超,议论犀利,逻辑严谨,笔力雄健著称,主张文章应有补于世,以适用为本,作品有> 9.>,是一篇寓言性传记文. 柳宗元:字子厚,河东解人,世称柳河东,唐代著名的文学家,是古文运动的倡导者,作品>>,属山水游记. 10.>是一篇题画记,也可看做文艺随笔,兼具悼念性记人散文. 苏轼:字子瞻,号东坡居士,与父亲苏洵,弟弟苏辙都被列为唐宋八大家,都是北宋著名的文学家.>属小令,是悼忘之作. 苏轼是唐宋文艺创作成就最为全面的一位作家,他的散文汪洋恣肆,明白畅达,诗歌清新豪健,自成一家,词开豪放一派,有>>. >是一篇文赋,即散文化的赋,文赋的主要形式特征:主客对答,抑客伸主,散句与骈句交错使用,押韵. 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com