

服装效果图自学考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/152/2021_2022__E6_9C_8D_E8_A3_85_E6_95_88_E6_c67_152227.htm 课程代码：0678

自学用书：《美国时装画技法》，(美)Bill Thames，中国轻工业出版社，1998年版
推荐参考书：《服装效果图技法》，(日)熊谷小次郎，天津人民美术出版社，1988年版

一、课程性质与设置目的"服装效果图"是浙江省高等教育自学考试服装艺术设计专业（专科）的一门必修专业课，通过本课程的学习，学生应该掌握时装画基本的服装人体比例和动态，掌握服装绘画技法的基本表现方法和色彩关系。时装画是通过绘画形式表现服装，是设计师表达设计意图的基本手段，因而说，服装画的水平，直接影响到服装设计的发挥，在学习时装画之前，应有一定的素描、速写、色彩、人体知识及服装设计的基本知识，这样会使学习的效率大为提高。时装画也称服装效果图或服装画技法。

二、课程内容及考核目标本课程内容分为四个阶段的基本学习:

第一阶段：人体绘画。本阶段以临摹服装人体比例与动态为主,全部用铅笔画。训练包括头手脚人体的画法。这是基础训练,服装人体一般比例为八 九个头长。

第二阶段：服装绘画。本阶段是将服装与人体进行结合描绘，可以用铅笔及钢笔、毛笔来练习。包括衣纹的处理，服装的流行趋势，临摹时装插图，各种服装款式的绘画程序等等内容。

第三阶段：织物绘画（表现技法）。本阶段学习服装色彩及各种技法表现,各种织物及技法尝试应用,基本掌握对各种织物、面料、图案、花型、质地的表现方法。以二人组合成一幅画面的训练为主（八开纸大小），希望表现多样化

。第四阶段：时装艺术画廊本阶段是学习、欣赏、提高、巩固的过程。通过对这些国内外不同风格的优秀时装画作品的欣赏和临摹，达到开阔视野、提高审美，更为全面地认识时装画作品的众多的形式感及美感。

三、关于自学方法的指导
自学应考者要认真掌握本课程考试大纲规定的考试内容和考核目标，认真学习指定教材《美国时装画技法》，在学习其理论的基础上，以动手绘画为主，从临摹到默写到创作，有一个循序渐进的过程，而服装人体则是本课程的基础，包括的手、脚、脸和服装人体基本比例、动态的具体练习，然后进行人体着装练习，处理好服装与人体的关系及衣纹的处理，最后进行上色及织物的技法练习，可以淡彩勾线入手，配色以协调为主，进行多种色彩表现技法及织物画法的尝试。

四、关于命题考试的若干规定
1、本课程的考试方法为闭卷考试，考试时间长度为120分钟，满分100分。
2、考试分2个部分（共画二张），每张1-2人组合。即：（1）、服装人体（铅笔绘画，以线描为主，用8开纸）占总分的40%。（2）、服装表现技法（彩色表现，技法不限，用8开纸）占总分的60%。
要求：1、服装人体的基本比例与动态。2、服装基本配色。3、服装画基本技法简单表现。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com