

自考名师辅导：2006年古代文学作品文章精解 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/152/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E5_90_8D_E5_c67_152556.htm [背景知识] 本文选自

《孟子告子上》。孟子：(前372年前289年)，名轲，战国时邹人，继承了孔子的学说，是儒家学派的代表人物。与孔子并称孔孟。主张行仁政，认为民贵君轻。《孟子》：是语录体的发展，有了篇幅较长的对话和论辩。文章富于文学性，气势充沛，感情强烈，长于比喻。[考核要求] 1.识记本文的出处和作者。 2.理解“舍生取义”的思想内涵。 3.析本文论辩的主要方法。[课文讲解] 一、原文详解 鱼我所欲也章 孟子曰：“鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生，而有不用也；由是则可以辟患，而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死；呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉？为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。” 注释：苟得：苟且求得。患：灾难。由是：

照这样做。呼尔：粗鲁轻蔑地吆喝。蹴尔：cù，用脚踏。
加：增益。得：同“德”，回报恩德。乡：同“向”，向来；从前。已：止；罢休。本心：指人固有的羞恶之心，亦即孟子说的人性固有的良知良能。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com