

怎样学习现代汉字学 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/152/2021\\_2022\\_\\_E6\\_80\\_8E\\_E6\\_A0\\_B7\\_E5\\_AD\\_A6\\_E4\\_c67\\_152608.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/152/2021_2022__E6_80_8E_E6_A0_B7_E5_AD_A6_E4_c67_152608.htm)

“现代汉字学”是本科汉语言文学专业的必修基础课程，是“汉语专题”课程系列专题中的一个主要的专题，属于语言学应用方面的课程。

本课程的教学目的和教学任务是：让学生掌握现代汉字学的基本理论和基本知识，并能利用这些理论和知识去正确解决有关现代汉字运用的实际问题，从而不断提高运用汉字的水平。同时，我们也希望同学们通过这门课程的学习，既能学到相关的知识，也能学到一些科学研究的方法。下面谈谈这门课程的学习问题。

首先，要充分认识学习这门课程的重要意义。学习这门课程，常常会听到学生发出这样的疑问：“为什么要学习现代汉字学？有什么实际意义呢？”我们说，学习现代汉字学课程的重要意义，是由其研究对象的重要性所决定的。文字是记录语言的书写符号系统，是语言交际最重要的辅助性工具，现代汉字是记录现代汉语普通话的书面符号。在现代社会，我们天天都要使用汉字，离不开汉字，既要通过文字表达自己的思想，也要通过文字了解别人的思想，尤其是异时异地的交际，更需要通过文字来相互联络。即使今天网络技术已经突飞猛进地发展了，人们可以利用网络来学习和交流，但是人们还是离不开文字，还要依靠文字。可以这样说，就目前来看，文字依然是语言在书面上最好的替代品，我们目前还没有发现可以替代文字的东西。即使在网络时代，文字的作用不但没有削弱，反而大大地加强了。这一点相信大家是有体会的，我们的网上教学，虽然有电

视录像，有网上视频，可是大部分信息，依然是通过文字来传递的。没有文字的现代生活的情形是怎样的，我们无法想象。说到汉字，那就更加奇妙了，同为语素文字，中国以外也有历史很长的丁头字、圣书字、玛雅字，但它们都已经消失了，成为历史的痕迹，而汉字从古使用至今，依然是青春勃发，充满了旺盛的生命力，依然在发挥着巨大的作用，而且在机械化程度上，丝毫不亚于西方的拼音文字，这不能不说是人类文字史上的一个奇迹！在其它文字纷纷改朝换代、或者灰飞烟灭的时候，汉字何以能做到“我自岿然不动”，数千年传承而长用不衰呢？这本身就值得我们思考，值得我们研究。从这个角度看，研究汉字，探索汉字的秘密，不是非常有意思吗？不是非常有意义吗？同语言一样，汉字作为汉民族文化的一部分，既是汉民族文化的重要载体，本身又是一种文化现象，汉字中蕴藏着汉民族的思维方式、价值观念、文化习俗等多方面的内容，可以毫不夸张地说，汉字是汉民族文化的活化石！所以说，学习汉字，研究汉字，还可以同时获得汉民族的历史文化知识。许多学者，在研究历史的时候，在研究古代的语言的时候，往往都要借助汉字，分析汉字，研究汉字，把汉字作为联系古今的桥梁。举个最简单的例子，我国妇女在古代社会中地位是十分低下的，我们除了能在历史资料中找到证据外，我们也能通过汉字这个活化石找到无可辩驳的证据，例如像“婬、妒、嫉、奸、婪、娼、嫌、嫖、姘”等有明显贬义色彩的字，都选用了“女”字，而不是中性色彩的“人”字，可见那时妇女在造字的人的心目中的地位有多么低下。又如，现代人都知道大脑是思维的器官，可是汉字凡是表示同思维、心理活动有关的字

，都加上一个“心”（包括其变形竖心旁），例如“思想愁忍念忘恕忠虑怒忤悔恨忆快情惊惆悵愤”等，那是因为我们的祖先由于认识水平的局限，把人的心脏当作了思维器官的缘故，孟子曾说“心之官则思”可证。如“神”，右边的“申”是声符，其实也是意符，“申”在古代和“电”是一个字，所以我们认为这是一个会意兼形声的汉字（《说文》认为是会意），今天的“电”和“神、申”读音相差很远，其实在古代是很近的。清代语言学家钱大昕认为古代没有舌上音，今天的zh.ch.sh等声母在古代属于d.t声母，今天我们看汉字，如同以“者”为音符的有“堵睹赌都、著猪诸煮渚箸、楮褚、锸赭、屠、暑署”等，构字音符都是相同的，为什么今天在发音上差别会这样大呢？这是语音分化的结果，汉字的构造证明语言学家推断的古音情况是有道理的。同样，我们还可以利用汉字这种特点研究汉语方言之间的关系。又如“犁”字，许慎《说文解字》成书于公元121年，犁就是耕地，其字从牛，可见在许慎写书以前，我国人民就已经学会训牛耕地了，据专家考证这在当时是一大创举，在世界上居于领先地位。类似这样的例子很多很多。可以这样说，汉字不但是中华民族文化史上的一个奇迹，而且也是人类文明史上的一朵奇葩！也是我们研究古代社会生活、习俗、历史、语言、文化的绝好材料。可见，学习现代汉字学，其意义远不止于认识当代汉字的面貌，和正确使用汉字这一点，通过当代汉字的研究，我们可以得到更多的启示，学到更多的研究汉字的方法。虽然大部分同学在专科阶段的现代汉语课程中接触过现代汉字的内容，但那毕竟很少很浅，不够系统。而且，我们在下学期古代汉语专题部分，还要继续学习古代

汉字专题，那么有了现代汉字学这一专题的内容作为基础，进而学习古代汉字就不难了，而且两相对照，我们对汉字的认识将更加系统更加深刻。上学期大家学习了语言学概论课程，那是从宏观角度研究人类语言文字的，可以说是宏观语言学。本学期我们所要学习的现代汉字学，是汉语专题课程的一部分内容，是从“现代汉语”课程中“文字”的部分内容抽出来并扩展开的，研究的是汉字而且是现代汉字，确切一点说研究的是当代汉字的基本状况及运用问题，是从微观角度研究汉字的一些情况。它不同于我们一般了解的传统意义上的汉字学。传统汉字学是语文学的一部分，如同传统的语言学一样，传统的文字学是没有独立地位的，是经学的附庸，它不解决汉字的现实运用问题，只是解决古代典籍、文献的解释问题，由于受时代和认识上的局限，古代的文字学家们不会去研究动态的汉字，不可能去研究汉字的字频、分级定量等汉字的现实使用问题，而现代汉字学研究汉字的现状，着重于研究解决文字的现实运用，解决文字运用的规范化问题，这是信息化时代赋予文字学的使命，因此我们把现代汉字学定位为新时代的新语文，我们说这是一门实用性课程，而不是理论性课程，道理就在于此，意义也在于此。因此，我们要充分重视这门课程的学习，力求学有所得，学有所用，提高自己运用语言文字的水平。

二、学习这门课程的方法

学习现代汉字学，要注意以下几个方面的问题。第一，弄清楚教材结构 弄清楚教学内容的结构、前后各章之间的关系，对于全面掌握和领会学习内容是有用处的，可以取得事半功倍的学习效果，大家在学习中一定要注意这一点。主教材《现代汉字学纲要》共分14个部分：汉字概说、现代汉字

和现代汉字学、现代汉字的字频统计与分析、现代汉字的字量、现代汉字的构形法、现代汉字的构字法、现代汉字的简化和整理、现代汉字的字音、现代汉字的字序、熵和多余度、汉字和汉字信息处理、现代汉字的规范化、海峡两岸的书同文、汉字的评价与前途。这14个部分，除了第10部分“熵和多余度”不作教学要求外，其余13章，看起来内容很多，比较凌乱，实际上也是有内在联系的，概括起来可以分为三个部分，我们用“性质”、“属性”、“运用”这样几个词来概括称呼这三部分内容，这样分为三块，比较便于抓住学习线索，便于理解把握教学内容。这样划分不一定合适，仅供大家参考吧。

1. 汉字的性质 这一部分包括第一章汉字概说和第二章现代汉字和现代汉字学，这两章的内容都属于绪论性质，概要介绍汉字的特点和现代汉字学，其中汉字的性质和特点应该是最重要的。

2. 汉字的属性 这一部分包括第三章至第九章的内容，是本课程的主体部分，也是全书的重点部分。这七章内容是围绕汉字固有的属性来展开的，又可以细分为字量、字形、字音、字序四个部分。第三章和第四章是讲授汉字的字量，第三章虽然是讲字频，但它同字量有密切的关系，可以说是字量的理论基础，是现代汉字字量的依据，没有第三章，第四章的各种字表和各種用字的字量就缺乏依据，缺乏说服力。第五章、第六章、第七章是讲授汉字的字形的，第五章现代汉字的构形法是从汉字的外部特点分析汉字的字形，第六章是从汉字的内部结构特点分析汉字的字形，第七章介绍汉字字形的简化和整理。第八章介绍汉字的字音及其规范，第九章介绍现代汉字的字序，即汉字的排列和查检方法。

3. 汉字的运用 第十一章以后都属于汉字

运用的内容，第十一章是汉字在人机界面的运用，第十二章是汉字在人际界面的运用，第十三章应该是附属于第十二章的，可以说是一个比较特殊、比较敏感的问题，应该重在了解、重在思考、重在讨论。虽然第十四章汉字的评价与前途归纳到运用中比较勉强，但为教学方便，为便于大家在总体上把握教材内容，我们就作了这样粗略的划分，不单独列一个部分，这种划分只是从教学实际需要出发，不影响教材原有的学科特点。三大块内容，汉字的属性是主体，是重点，至于各个部分具体的教学重点，以及学习要求，大家可以参考中央电大编辑部发行的《汉语专题（1）期末复习指导》，由于主教材没有配套的学习指导书，因此这本小册子同时也起平时学习辅导的作用，不仅仅是复习指导，这是大家要注意的。同时，我们在以后的视频直播和直播课堂中也要分别介绍有关重点难点问题，请大家留意收看。关于教学重点问题，要特别注意的是，我们在专家审定的《考核说明》中有详细的规定，对这些规定我们在前述《期末复习指导》中作了比较详细介绍，而我们的主教材各章后面也有重点介绍，二者有一定出入，那么当然应该以我们的《考核说明》规定的重点为准。由于主教材同时是面向社会使用的，主讲这里列出的重点，只起一个参考作用，所以平时学习或期末复习，要注意这一点。另外，主讲教师苏培成先生为配合这门课程的学习，专门编了《现代汉字学参考资料》，把主教材各章所附的阅读参考文献收录其中，这些文章对有关教学内容的深入理解认识是有很大帮助的。该书由北京大学出版社出版，有条件的同学可以联系购买。第二，立足现代汉字，要有现代观念 学习现代汉字学，一定要有现代意识，从崭新的

现代的角度来观察分析现代汉字的特点，不能以传统汉字学的眼光来分析现代汉字，更不能以传统汉字学的定论来限定我们对现代汉字的分析。在本课程中，无论是汉字的字量、字形、字音，还是字序，都是从严格意义的现代汉字观念出发的，是以今论今，而不是以古论今。例如“成字部件”，这里成字与否，是就现代汉字而言的，不是就整个汉字体系而言的，而且一般地说是就《现代汉字通用字表》中的字而言的，比如“忙”中的竖心旁、“疗”字中的外框，在过去都是成字的，今天是不成字的，是非成字部件。比如笔画数计算，如汉字“象”，在过去是按十二画计算的，而按照《现代汉语通用字表》，“象”是十一画，“口”中的那一竖变成了一长撇，和原来的“象”字下边的第一撇贯通为一笔，这里的笔画计算依据不仅是现代汉字，而且是规范的现代汉字。又如形声字，一般文字学（汉字学）都把“殆、绪、幕、桃”都看作是形声字，而我们教材根据构成这些字的意符与音符同字义和字音的联系现状情况，把它们看作是非形声字，即把它们从长期以来的形声字行列中驱逐出去，为现代形声字正了名，也反映了现代汉字中形声字的真实情况，如果我们仍然抱着传统的观点把这些字当作是形声字，是不符合客观实际的，也无助于汉字的教学，因为如果说它们是形声字，可是其结构同字音和字义又不相符，同形声字的定义是矛盾的，而且在教学上也容易产生误导，反而会产生不好的后果。正如我们说到汉字的字音是指现代汉字的字音一样，毫无疑问，有关字形结构的分析当然也着重于现代汉字的字形结构。同样，字音也是规范的字音，比如“械”有jie、xie两种读音，按照“普通话异读词审音表”，只保留xie一

个读音，即统读。因此，我们分析这个字的内部结构，它就应该算是非形声字，假如不按照汉字的规范读音，那么这个字可以念jie，同音符“戒”的读音一致，那它就是形声字了。可见，如果汉字属性分析不着重于现代汉字，不着重于规范汉字，那么有关的分析一方面就难有一致的标准，另一方面也没有实际意义。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)