

表现图技法自学考试大纲 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/152/2021\\_2022\\_\\_E8\\_A1\\_A8\\_E7\\_8E\\_B0\\_E5\\_9B\\_BE\\_E6\\_c67\\_152740.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/152/2021_2022__E8_A1_A8_E7_8E_B0_E5_9B_BE_E6_c67_152740.htm) 课程代码：0705自学

用书：《室内效果图表现技法》，俞雄伟编著，中国美术学院出版社，1995。

课程性质与设置目的"表现图技法"是浙江省高等教育自学考试装潢设计专业（专科）的必考课。该课程作为室内设计专业重要专业课之一，旨在让学生掌握各种室内效果图的表现技法，共有6个学分。在自学过程中，应注意美术基础、设计及透视制图这三个根本要素的结合运用。

本课程主要要求学生掌握室内效果图的透视制图及各种不同的表现技法等使学生能够顺利从事室内设计工作所必需的内容。

课程内容与考核目标第一章 学习目的及基本方法 本章基本要求：正确理解学习室内效果图的目的，掌握正确的方法。

1、识记：室内效果图的基本原则；学习效果图时须掌握的三个要素；2、领会：室内透视效果图的目的；室内效果图的真实性、科学性与艺术性三者的关系。

第二章 材料与工具 本章基本要求：熟悉制作室内效果图的各种材料与工具 领会：各种纸张的特性；各类笔的不同表现效果；其他专用工具的使用。

第三章 室内透视与快速制图法 本章基本要求：掌握室内透视图的几个基本类型及透视制图方法。

1、识记：透视学中的基本概念及名称；室内透视图的几个基本类型；2、领会：透视角度的选择；图的透视；徒手画透视的方法；运用网格法确定室内各物体的定位；3、简单应用：有简单家俱的室内透视图的制作。

重点难点：家俱在室内的透视，要遵循透视的原则，把握尺寸及透视角度，注意与整

个空间的协调性。第四章 室内效果图速写技法 本章基本要求：**掌握线条的运用技法，结合明暗调子，表出空间效果。** 1、领会：线条的各种特性；线与明暗调子结合的速写方法；2、简单应用：各种钢笔线条的练习；室内空间的速写练习。重点难点：用线来组织画面首先是把握准形体，还需注意如何运用线来表达空间及物体质感，掌握其中的运用手法与规律。第五章 室内效果图的光影处理 本章基本要求：分析自然光源与人造光源造成的光影效果，掌握各种表现光感的技法。 1、识记：两种室内光源；2、领会：自然光源特征；人造光源特征；室内阴影原理；表达光感的各种技法；3、简单应用：室内光源表现练习。第六章 室内水彩效果图技法 本章基本要求：理解水彩画的特点，掌握室内水彩效果图的技法。 1、识记：水彩透视效果图的步骤；2、领会：水彩透视效果图的特点；水彩效果图的上色原则及各种技巧；3、简单应用：室内水彩效果图的制作。重点难点：水彩效果图的上色原则一般是先浅后深，先远及近，且需要多次上色才能达到预定效果，因此要掌握好渲染的技巧，并控制好水份。第七章 室内水粉效果图技法 本章基本要求：理解水粉画的特点，掌握室内水粉效果图的技法。 1、领会：水粉透视效果图的特点；水粉效果图的上色原则及各种技巧；2、简单应用：室内水粉效果图制作。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)