

北京自考中国现代文学作品选散文辅导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E8_87_AA_E8_c67_153019.htm 《给亡妇》如何又一次体现了朱自清散文擅写的至性人情？答：本文与《背影》有着特别的相似之处：以作者身边的日常琐事为题材，显示了朱自清独特的“家常体”散文的取材特征；以写人、怀旧为视角来抒发作者深长的情义。《背影》是对几年前一段往事的回忆，文章表达了对父爱的崇敬，展现了一个令人难忘的父亲的形象；给《给亡妇》是对几年前去世的前妻的深情怀念，在追述中刻画了一个贤妻慈母的形象。人间的亲情。人与人之间的理解，人性的普通与伟大，是朱自清这一类散文的核心情感。本文同样显示了朱自清一贯的朴素、自然的文体美的纯粹平易的语言美。本文的独特之处在于：通篇采用了与“亡妇”对话的形式，这使文章显得更加亲切自然。《背影》与《给亡妇》共同体现了朱自清怀人抒情散文的共同特点。《笑》如何显示了冰心对爱和美的一贯追求？又如何体现了20年代初期的美文小品的特点？尤其体味何为“冰心体”？答：《笑》发表于1920年的《小说月报》，是中国文学史上较早的引人注目的美文小品的经典之作。文章通篇渲染与烘托了天使般圣洁的微笑，以此来展示人世间温和和纯净的爱。文章的语言尤为清新灵动，神采飞扬。活泼而富于变化，和谐而富于悦耳的韵律美；白话为主，兼有欧化语和文言词汇，搭配得当，运用自如。所有这些，构成了“冰心体”独特的韵味。简析《钓台的春昼》一文所传达的忧思之情。答：《钓台的春昼》是郁达夫著名的游记散文，

他以游踪为线索，用写意的笔法，写富春江沿途的山光水色、沙洲繁花；写桐君山微茫的月色灯光，写严子陵钓台的孤静荒颓。在寄情山水中，透露出身处于社会动荡年代的一缕忧思，而贯穿全篇的，则是对于黑暗现实的愤慨之音。文中斥国民党为“中央党帝”，把国民党的文化高压政策比之为秦始皇的把戏，并以梦幻的手法，以诗入文，讥评时政。写此文时，值“九·一八”事变和伪满洲国建立之后，作者以鄙夷的口吻讽刺满洲国的汉奸官僚、无耻文人郑孝子、罗振玉之辈，并题诗于壁，表现了作者的爱国主义和革命民主主义思想。《西湖的雪景》如何体现了钟敬文小品散文的主要特点？答：钟敬文的散文总体上属于周作人那种学者式散文的类型，平和、幽雅，意蕴深涵，但又具有自己的独到之处。《西湖的雪景》情感丰富而深刻，情致幽雅而独特，文笔轻松、随意，情致所发，笔墨所至。文章在一片看似悠闲的情思之中，暗含着对时代纷乱的深切忧思。文章以静写动，以静显动，动静相间，文思飞扬。文章还善于运用色彩的点缀和古旧诗文的穿插，情趣盎然，令人回味。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com