

《中国现代文学作品选》学习资料复习指导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/153/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E7\\_c67\\_153124.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E7_c67_153124.htm)

《中国现代文学作品选》的考试内容按考试大纲规定，分为课文阅读分析和课外作，品阅读分析两部分。关于课文阅读分析的总体考核分为识记与理解分析两大类。下面我们就识记类问题的主要考核内容来做一下指导。大纲规定，识记的主要任务有：（一）每篇课文的作者及其所属文学社团、流派；（二）识记每篇课文所属文件类别；（三）识记下述两类作品的发表年代、创作背景：一类是在文学史或作家创作道路上有重要意义的作品，另一类是内容与创作背景密切相关的作品。其中“发表年代”是指时期或年代，如“五四”时期、左联时期、抗战时期或二十年代、三十年代、四十年代，不要求识记哪一年。（四）识记课文中叙事性作品所列造的主要人物。小说部分应当识记的内容详列如下：一、描写农民形象和农村生活的小说。（一）精读1.《阿Q正传》：作者鲁迅，原名周树人，属于中篇小说，是作者发表于二十年代初“五四”时期的作品。创作背景：五四时期，在救国救民的强大思潮冲击下，文化界出现的一股启蒙主义文化思潮逐渐成为主流，他们提出很多振兴民族的文化思想，其中之一就是要进行“民族自我批判”。文学创作在实践这种思想上的表现就是揭露“愚弱”国民性；鲁迅自己也说，他之所以要写《阿Q正传》，是因为要“画出这样沉默的国民的魂灵来”，并且说，“我还怕我所看见的（阿Q）并非现代的前身，而是其后，或者竟是二三十年之后”。文中主要人物：阿Q、赵太

爷、王胡、假洋鬼子、吴妈、小D等。2.《边城》：沈从文，原名沈岳焕，主要作品有《从文小说习作选》、中篇小说《边城》、《长河》、散文集《湘行散记》等。作品发表于三十年代。写作背景：三十年代的中国，由于军阀混战，资本主义势力的入侵，农村破产，以及所谓“新生活运动”的推行，那种“优美、健康、自然而又不悖乎人性的人生形式”便荡然无存了。用作者的话来说，就是：现代二字已到了湘西，试仔细注意注意，便见出在变化中堕落趋势。最明显的事，即农村社会所特有的那点正直素朴人情美，几乎快要消失无余，代替而来的却是近二十年实际社会培养成功的一种唯实唯利庸俗人生观”。作者的着眼点并不在于对现实的逼真再现，而是通过构筑一个理想世界，来表达他对人性堕落的忧心忡忡和对创造这种民族品德的热情。作者主要人物有：老船夫、翠翠、船总顺顺、天保等。3.《小二黑结婚》：作者赵树理，原名赵树礼，主要作用有短篇小说《小二黑结婚》、中篇小说《李有才板话》、长篇小说《李家庄的变迁》、《三里湾》等……《小二黑结婚》是赵树理的成名之作，也是体现他在实际工作中发现问题、形成主题的创作思想的代表作品。作品发表于四十年代。创作背景：1942年毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后，解放区文学从内容到形式都发生了新的重大变化，出现了崭新的美学风貌。与国统区作家不同，解放区作家与人民群众的关系极为紧密，在这里，阶级斗争、民统斗争的新题材和新主题在作品中占主导地位，作品的语言形式越来越民族化、大众化。赵树理是一个杰出代表。他从农民的精神、心理状态以及人与人的关系这个角度去观察、思考解放区的人民生活、来反

映时代变迁过程中，人民在思想层面上的变化农民精神，心理状态的变化、人的地位、家庭内部关系（长幼关系、婚姻关系、婆媳关系）的变化，并且通过这个变化过程，来显示农民改造的长期性与艰巨性。作品主要人物：“二诸葛”刘修德、“三仙姑”、区长、二黑、小芹、村长、金旺、兴旺等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)