

《服装效果图》、《基础图案》、《中外服装史》自学考试大纲 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E3_80_8A_E6_9C_8D_E8_A3_85_E6_c67_153130.htm 《服装效果图》自

自学考试大纲 一、教学目的与要求 《服装效果图》是服装艺术设计专业的专业课程之一，该课程的学习对于学生用形象表达设计构思十分重要。通过本课程的学习，使学生掌握人体及时装款式、各类材质的画法与表现技能及艺术风格，是服装艺术设计专业的必修课程。 二、教学指导原则及方法 1.依照选用的教材，有部分理论的讲解，大部分则是实际表现技能的训练。重点掌握时装画常用的主要表现技法，培养学生的艺术表现能力和鉴赏能力。 2.从人体绘画入手到局部面部、手、脚等部位的表现，掌握时装人体的基本比例，为服装绘画、织物表现奠定基础，了解服装不同款式的画法，掌握使用不同工具的性能及方法，表现不同服装面料质感和花纹图案的画法。 3.板书、讲述、实际演示教学相结合。 三、教学内容的安排 第一部分人体绘画 第一节人体的大形 要点：了解人体是由头、颈、躯干、四肢几部分构成，人体的每一部分的造形特征都与素描中画过的几何形体相似，所以把人体造形理解为几何形体的组合，便于形象地认识与描绘人体大形的造型特征。 第二节骨架与人体形状的关系 要点：由里及表地剖析人体结构，掌握一般的人体解剖知识。骨骼则是人体造型的基础，是构成人体美的基本框架，骨骼与肌肉的结合，显示了人体外部形态特征。 作业：画一张人体骨骼图。 第三节人体在画面上的安排 要点：掌握人体的比例，即人体各部分之间长短宽窄大小的比较。以黄金分割的神圣比例为

依据，表现人体形式美感的八头身人体比例是标准的时装画人体比例。作业：画一张人体比例图。（第8、9页）

第四节以重心平衡来取动态 要点：掌握两种人体姿势，一种是直立形，其特点是人体重心放在两只脚上，肩线与臀线平行，动态呆板缺少变化。另一种是S形，其特点是人体重心放在一只脚上，肩线和臀线向相反的方向倾斜，形成人体曲线美。作业：临摹一张人体姿势。（第10、11页）

第五节重心的平衡 正面S形 要点：掌握正面S形女性人体姿势的造型特征与画法步骤。作业：画一张正面S形女性人体姿势的四种步骤。（第12、13页）

第六节转体3/4侧面S形 要点：掌握3/4侧面S形女性大体姿势的造型特征与画法步骤。作业：画一张3/4侧面S形女性人体姿势的三种步骤。（第14页）

第七节背面S形 要点：掌握背面S形女性人体姿势的造型特征与画法步骤。作业：画一张背面S形女性人体姿势的两种步骤。（第16页）

第八节侧面S形 要点：掌握侧面S形女性人体姿势的造型特征与画法步骤。作业：画一张侧面S形女性人体姿势的三种步骤。（第17页）

第九节男性女性人体比较 要点：掌握男性与女性形体特征的区别。女性苗条娇小，肌肉圆润，腰节高而纤细，胸部和臀部丰满，形体起伏具有曲线美感。男性雄壮魁伟，肌肉发达，腰圆背阔，肩宽，呈三角形，显示刚阳之美。作业：画一张男性与女性形体。（第28、29页）

第十节静态姿势的比较 要点：掌握男性与女性站立姿势的比较。男性臀部倾斜度小，肘部离身干稍远，手腕坚实有力，动态稳健。女性臀部明显倾斜，肘部靠近躯干，弯曲膝部向内靠拢，体态轻盈。作业：画一张男性与女性静态姿势。（第30页）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访

