

自考北京市命题考试“外国文学作品选”知识点（东方文学部分）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_E5_8C_97_E4_c67_153199.htm

圣经《创世纪》《创世纪》神话的特点有哪些？第一，具有明显的宗教性质和浓厚的宗教色彩。第二，内容成系统，构成一个完整的体系。第三，有的神话故事完整，情节曲折，描写细腻，语言生动。如在诺亚方舟的神话中，关于诺亚方舟的构造，关于诺亚放出鸽子试探洪水是否退去的过程等等；第四，流传广，影响大。

《沙恭达罗》迦梨陀裟印度诗人和剧作家《沙恭达罗》第四幕是怎样描写沙恭达罗形象的？在这个剧本中沙恭达罗被描绘成一个近乎完美的艺术形象。她的没不仅表现在外貌上，更主要地表现在内心上，在精神上，在性格上。概括起来说，她的性格特点是温柔而质朴，热情而勇敢；而在第四幕中着重表现的是她温柔而质朴的方面，即从她和净修林的亲密关系来展示她的温柔与质朴。沙恭达罗非常思念豆扇陀，希望尽快见到他，可是要别离长期居住的净修林，心里又十分难过，她爱那里的一草一木一鸟一兽。

《贫穷问答歌》日本山上忆良《万叶集》是一个什么样的诗集？《万叶集》编成于8世纪，共计分为20卷，收入4500余首和歌。“和歌”是日本民族的诗体之一，采用“五七五七七”的形式。《万叶集》中收集的和歌，就内容而言，这些和歌大体上可分为相闻、挽歌、杂歌三类。相闻是互相闻问的意思，是描写男女相爱、长幼相亲等的作品。挽歌是哀悼死者的作品。杂歌包括范围很广，凡是属于上述两类的作品都属于此类。就形式来说，这些和歌可分为长歌、短歌、旋歌、佛足歌等四

类。短歌每首31个音节，分五句。长歌句数不限，可以看作是短歌的复合。《源氏物语》紫式部、日本女作家本姓藤原

什么叫“物语”，有哪些特点？

- 1、“物语”是日本特有的文学体裁，介乎于故事和小说之间。其实，“物语”也就是“语物”即说点东西的意思。特点不详。《辛伯达航海旅行的故事》辛伯达是怎样一个人物形象？我们应当如何评价他？
- 1、辛伯达是中古阿拉伯航海商人的代表，他的性格特点是，不愿坐享其成，希望通过海外贸易，既赚钱又增广见闻。他先后七次远航，屡次遭险，依然乐此不疲，体现了中古阿拉伯面向世界、开拓进取的民族性格。
- 2、在航海过程中，辛伯达表现出坚强老练和聪明机智的性格特征。无论遇到什么困难，总是振作精神，怀抱希望，相信总会有办法解决，决不坐以待毙。
- 3、在本文中，对于辛伯达的所作所为是全盘肯定的，但是在我们看来，对于辛伯达这个人物应当采取一分为二的态度。对于他损人利己、贪图享乐的作风，应持否定态度；对于他勇往直前、敢于探险的精神，则应予以赞赏。

《先知》黎巴嫩、纪伯伦 纪伯伦的散文诗在艺术上有哪些长处？

- 1、思想深邃，见解新颖，富于哲理性和启发性，能够发人深省，令人耳目一新；
- 2、比喻恰当，形象生动，使人读来饶有兴趣，并无枯燥乏味之感。

《伊豆的舞女》日本、川端康成 这篇小说的男主人公是怎样一个艺术形象？他是一个比较单纯的青年学生，心地善良，尚未受到多少世俗社会的坏影响。

- 1、这突出表现在他对于巡回艺人没有轻视只有好感上。
- 2、他对舞女的感情也是纯洁的。他固然欣赏舞女的如花美貌，不过其中不含什么肉欲的要求和占有的野心。
- 3、他对舞女感情的深化，既与舞女对他的亲切态度

和天真表现有关，也与他对舞女纯洁心灵的了解和不幸处境的同情有关。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com