

北京市自学考试《中国现代文学作品选》重点篇目辅导（散文部分）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/153/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_B8_82_E8_c67_153207.htm

《过客》作品的艺术美丽体现在哪些方面？答：《过客》在艺术上的独特之处在于用话剧的形式来写散文诗。除了一些简要的介绍，文中的主要篇幅是围绕着过客、老翁、女孩三者之间的对话展开的，对话的节奏紧张而起伏多变，对话中不同人物的话语之间的对照体现出人物之间的性格差异和迥异的人生境界。

如三者对前面的路的不同看法，过客与老翁对待“前面的声音”的不同态度等。

《过客》米人的魅力还在于它的深邃哲理，即所传达出来的生命哲学思想。这首散文诗对布施、感激等道德情感问题的独特议论，以及过客对来路冷酷世界的判例、对现路温情世界的告别、对去路绝望世界的不畏缩的塑造等，体现了鲁迅对个体生命意义如何获得、如何超越等着哲学命题的追问与思考。

《背影》在哪些方面体现朱自清散文创作的基本风格？答：由作品可以看出朱自清的散文有以下几个特点：感情真挚。抒情都是作者发自内心的真情实感的真实流露，没有任何斧凿的痕迹。

作于1925年的《背影》就写出了父子之间那种醇厚、深沉的情感交流，并蕴涵着对人生社会的深切体验，父子之情是虚的、难以表现的，作者抓住父亲的背影、父亲的行动和一些细节把这种感情表达得恰如其分、真切感人。作品开篇以诗的笔法点题，“我与父亲不相间已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”

似现又隐、留有余地。写父亲对儿子的关隘时，主要通过人物行动来体现，父亲去买橘子时，作者用白描手法，写了

一连串动作，“他蹒跚地走到铁道边，慢慢探下身去”，“穿过铁道”，“爬上那边月台”，“两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子”，看着父亲肥胖的背影，儿子终于落下泪来，平淡朴实的叙述，写出了父亲的认真和一腔爱子之情及儿子的心理变化。细致入微。朱自清的散文往往取材者小，所见者大，以点滴感受或微不足道的情景生发出深广的思想内蕴，而且他善于用工笔描绘出一幅中国式的泼墨协议的清新幽雅的月色荷塘画，并由此倾诉了一个进步知识分子心灵深处的忧伤与烦恼，追求与希望。

情景交融，朱自清的散文名篇，写景的往往是景中有情，情景交融，既有朦胧画意，又有幽幽诗情；而抒情的又往往是情中有景，充溢着匆匆行色，水乡风光。情与景在朱自清的散文中是互通的，是不能分开的。此外，他的散文华美而质朴，他善于用华美和漂亮的语言表达心绪，但又毫无造作之感，完全是自然天成，他的言语美的质朴，美得自然。《背影》不加雕饰、真纯尽显，风格朴实无华，口语化的语言尤其运用成功，人物语言特别是父亲的几句话，简洁朴拙，却生动传情，如“事以如此，不必难过，好在天无绝人之路！”即道出了家境之苦，也写出父亲的心甘情愿承受家庭重负，更包含着对儿子的宽慰，慈父形象跃然纸上。

《乌篷船》作品的艺术成就主要体现在哪些方面？请特别说明书信体形式的运用在本文中所起的作用。答：《乌篷船》是周作人最著名的散文之一。然而，这又是一篇很难一眼就看出好处的文章。它如一杯明前的西湖龙井，颜色近乎没有，啜之微涩，过后去有余香和回味。文章写的很平淡，这种平淡的特点首先表现在作者的态度上。如开头第一段以

淡然的态度写对故乡的情分，很容易让人想起《故乡的野菜》的开头一段。后者全文充满了对故乡的怀念的深情，可开头一段却极力说明对故乡并无特别的情分。作者接着就介绍了乌篷船的用途、种类、结构和外形。在记叙了船本身之后，转而向收信人建议一种坐乌篷船的态度。作者的意见是，因为船速缓慢，乘客在船上：应该是游山的态度“。作者并没有浓墨重彩地船行水上的见闻，而是随意地叙写。四周的景物，不过是：随处可见的山，岸旁的乌桕”等，没有什么描写、形容的辞藻；行船的夜景呢，也知识：“夜间睡在舱中，听水省橹声，来往船只的招呼声，以及乡间的犬吠鸡鸣，也都很有意思”。泊船看戏，则只说：“在船上行动自如，要看就看，要睡就睡，要喝酒就喝酒，我觉得可以算是理想的行乐法。”实在是够悠闲的！但这种平淡是作者有意为之的。其用意主要不在于外面的景物，而在怎样去领略那水乡的情韵，从而表现了一种人生的态度，一种闲适的生活情趣。语言的简洁、本色是构成本文平淡特色的重要因素，文章以口语为基本，调以文言的句式和词汇，非常丰富有表现力。平淡容易流于枯槁，《乌篷船》却平淡而丰腴圆润。如写三明瓦的形制，观察得那么仔细，显而易见作者是个热爱生活、热爱故乡的人。书信体与巧妙的描写角度也是文章取得成功的原因。《乌篷船》最初在1926年11月27日《语丝》第107其上发表时，虚拟了一个叫“光荣”的收信人，当该文收入《泽泻集》时，这个收信人就改为“子荣”了，而子荣则是周作人自己的一个笔名。可见，用书信体写这篇文章完全是从艺术上考虑的。读者可以坐在第二人称作者朋友的位置上，听他娓娓道来，自然会倍感亲切。而随意谈天的口气

正深合小品散文这种体裁的特点。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com